

﴿الحرف الخامس من تاج العروس﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

﴿باب الصاد المجهمة﴾

وهو حرف من الحروف المجهورة وهي تسعة عشر حرفاً والحكم والسبب والصاد في حرواخذ وهذه الحروف السلاية هي الحروف
السبعة وقال ابن عصفور في المعرب وبذل الصاد المجهمة من الصاد المجهمة فالواضع الزمانه ومصفاها قال والصاد أكثر قال
سجاء وهو علامة أسالته وفرعه الصاد المجهمة عنه قال ودكر السجاء مالك في التسهيل أنها بدل من اللام أيضاً حكى
الخواهرى رجل حصداً أي حلد * قلت وقال الكسائي العرب بدل من الصاد صاد أقول مالك في هذا الأمر ماض أي ماض
كسائي في محله

﴿فصل المهم﴾ مع الصاد المجهمة ﴿أنص البعير أنصه﴾ أنص من حذرت وراوى اللسان وما نصه أنوص من حذرت (سب
رسع يده إلى عصده حتى يرفع يده عن الأرض) وقد أنصه فهو مأنوص (وذلك الحبل أنص ككتاب ح أنص) نص من يله
الخواهرى عن الأصمى قال وأورد بحومه وأسداس رى للقمصين * أكلفتم شئ يده أنص * (والأنص أنصاعون في
الرجل) عن أي عسده وقال للفرس إذا نورد ذلك العرق منه ماض ومن مصعب الأساس كأنه في الأنص من فرط
الأنص (وعند الله أنص المسمى) الذي (سب إليه الأنصه من الخواصر) وهم قوم من الخويرة رعموا أن محالفهم كافر
لا مترك بخويرة ما كنه وكفروا علناً وأكبر الصعابة وكان مبدأ ظهوره في خلافة مروان الحمار (و) أنص (كعرب ه بالهمزة)
وقال أبو حنيفة عرض بالهمزة كبر الحبل والربع وأسد محمد بن رباح الأعرابي

ألا نأطرا بأناص أي * رأيت الرمح حراماً حاراً

بعد ما أذهب علساً * وعلا عن باطركم عاراً

قال باقوت (لم يرا طول من يعلها) قال وهما كاتبة دفعه خالد بن الوليد عسله الكذاب وأسد

كان يملأ من أنص عوجاً * أعافها ذهبت الحروجا

راوى اللسان وقد قيل به قبل ريدس الخطاب (والمأص كجلس إلى الركة) من كل شئ كما قاله الخواهرى والجمع ما نص ومنه

(وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَامَيْهِ تِغَالٍ وَخَيْطَمٌ عَلَى الْأُذُنَيْنِ وَبُيُوتُهُمْ خِيْلَانٌ) (وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَامَيْهِ تِغَالٍ وَخَيْطَمٌ عَلَى الْأُذُنَيْنِ وَبُيُوتُهُمْ خِيْلَانٌ)
 (وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَامَيْهِ تِغَالٍ وَخَيْطَمٌ عَلَى الْأُذُنَيْنِ وَبُيُوتُهُمْ خِيْلَانٌ) (وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَامَيْهِ تِغَالٍ وَخَيْطَمٌ عَلَى الْأُذُنَيْنِ وَبُيُوتُهُمْ خِيْلَانٌ)
 وحلقة من أهل أسد طائفا * حتى يحكم فيه أهل أرباب
 (و) قال ابن شميل (فمن أروص) النسا (شديد السرحه) كأنها بأرض رحله من سرعه رقعها عند وضعها (وموت من النسا)
 (و) قال ابن شميل (فمن أروص) النسا (شديد السرحه) كأنها بأرض رحله من سرعه رقعها عند وضعها (وموت من النسا)
 وظل غراب البين مؤسس النسا * له في ديار أظفار من أظفار
 (و) قال ابن شميل (فمن أروص) النسا (شديد السرحه) كأنها بأرض رحله من سرعه رقعها عند وضعها (وموت من النسا)
 كأن ههنا مأصا * وفي الأقران أصورا للعام
 أي معقولات بالانص وهي منصوبه على الحال (وأنصب المعبر) شديده بالانص (فما هو لارم معد) كما قال راد السقي
 ورده ههنا الجوهرى * وهما سدر كعله الناص انما هو عرى ههنا الجوهرى وبأرض حصص وقال أبو عبيد
 تسخت من العرس بأرض رحله وشع ساء قال ويعرف شع ساء بأرض رحله وهو بهما اداسى قال الرخسرى وهو مدح
 فيه وقال بأنصب المرأة اذا حلت حلسه المأص قال ساعده من حقه بهجوا مرآه
 اذا حلت في الدار يوما أنصب * بأرض دت التلعه المصوب
 أرادها محلس حلسه الدت اذا اوى وادأ بأرض على التلعه راءه مكوا المأص الرسع وهو موصل الصكف في الدراع وبصعبر
 الانص أنص قال الساعر أقول لصاحبي والل داح * انصل الاسد لا نصع
 بهول احفظ اناصل الاسود لا نصع فصعبر ههنا الجوهرى ((الارض)) الى عليها الناس (موسه) قال الله تعالى والى الارض
 كيف سطحت (اسم حسن) واله الجوهرى (أوجع بلا واحد ولم يسمع أرضه) وعاره الصحاح وكان حق الواحد منها أن يقال
 أرضه ولكنهم لم يقولوا (ح ارضاب) هكذا يكون الرا في سائر السمع وهو مصبوط في الصحاح بهجها قال لا هم يجمعون الموب
 الذي ليس فيه ها السائب بالالف والباء كقولهم عرساب قال (و) قد جمع على (أروص) وههنا اوحسفه عن أبي زيد وقال أبو
 السدا يقال ما أكثر اروصى فلان (و) في الصحاح هم قالوا (ارصون) خمسون والواو والنون والموب لا يجمع بالواو والنون الا
 أن يكون مفعولا كسه وطه وأكهم جعلوا الواو والنون عوضا من حذفهم الالف والباء وركوا فعه الرا على حالها ورمعها سكف
 ايهى * قلب وقال اوحسفه يقال أرض وارضون بالتحذف وارضون بالسعد ذكر ذلك أنوريد وقال عمرو بن شاس
 ولما من الارض راسه * نعلوا لا كام وفودها حزل
 وقال آخر من طى ارض أم ن سلم رل * من طهر رعان أو من عرس دى حدن
 وفي اللسان الواو في ارضون عوض من الهاء المحذوفه المقدر وفعلوا الرا في الجمع لدخل الكلمه موب من التكسير استعسا من
 أن نوروا لفظ الصحاح لعلوا ان ارضامها كان سدا له لوجع بالها أن مع راوده قال ارضاب (و) في الصحاح وزعم أنو الخطاب
 انهم يقولون ارضو (أراض) كما قالوا اهل وآهال قال ابن ربي العجم عند المحققين فما حكى عن اى الخطاب أرض وأراض

(المستعمل)

(أرض)

وقال المصنف في النصاراء ما أحاط به من بعض لصع ترجمته بالأصناف إلى سائر اللغات (و) العوصة (ماء لبي أسد) فرب
 القعر كان للعرب منه يوم ذكر وقال مهم من يورده كرفلي ذلك اليوم
 على مثل أكتاب العوصة فاحشى * للالويل حر الوحه أو سلك من يكي
 ورمل العوصة موضع في الدابة قاله النكسائي (و) عوصوا بالصم آدابهم (و) في الأساس أكلهم العوص (ولله عوصه) كفرجه
 (ومعوصه وأرض عوصه) أي (كثيره وأنعصوا) فهم معصون (صارى أرضهم العوص) أو كثر كفاي الأساس (و) من
 الحمار (كافى) (فلا) (مع العوص أي ما لا يكون) كفاي التكملة (و) في الأساس أي الأمر السند (و) قال اللث (العوصة بالصم
 دونه كالحصا) (فرض الطوب وهي غير المعصومة بالصم إلى بدم كرها) (والعربان معصص) أي (ساول بعصها عصا)
 بقوله الصاعاني (و) بعصه بعصا حر أو بعصص) أي (بحرأ) فله الجوهرى ومنه أخذوا ماله بعصوه أي فرفوه آخرأ وعص الساء
 وبعضها قال الصاعاني والركب يدل على بحر السى وقد سدعه العوص * وبما استدرك عليه المعص مصدر بعصه العوص
 بعصه بعصا عوصه وآداه ولا هال في غير العوص قال عدح رحلايات في كاه
 لعم السبب أي دار * إذا ما حاف بعض القوم بعصا
 قوله بعصا أي عصا وأود بار الكاه وقوم معوصون وأرض معصه كما قال منه أي كبرهما * بدت * بعل عن أي
 عوده أنه جعل العوص من الأصداد وان يكون معنى الكل واستدل له بقوله إلى تصكم بعض الذي بعدكم أي كله واستدل بهول
 لشد * أو بعل بعض العوص جازمها * فاهم جازمه على الكل فلب وهكذا فرأوا لهم الأية أيضا قال ابن سنده
 وليس هذا اعتمادى على ما ذهب إليه أهل اللغة من أن المعص في معنى الكل هذا معص ولا دليل في هذا السبب لانه اعاعى بعض
 العوص بعصه قال أبو العباس أحمد بن يحيى أجمع أهل الصوع على أن المعص شئ من أسا أو سى من مى الا هشام فانه رعم أن
 قول لشد أو بعل جازمها وحاطب المعص هاجع ولم يكن هذا من عمله واعا أراد لشد بعض العوص بعصه قال وقوله
 تعالى تصكم بعض الذي بعدكم أنه كان عدح سبب من عذاب الدماء عذاب الآخرة فقال تصكم هذا العذاب في الدنيا وهو بعض

(المستدرك)

(المستدرك)

(ناص)

(مصاص)

(نص)

(وَأَشَارَ بِشِرَاهُ قَبِيحٍ مِنْ هَذَا الْإِهْلَابِ) وَأَيَّاهُ أَرَادَ الْعَتَرَى يَقُولُ
 (وَأَيَّاهُ أَرَادَ الْعَتَرَى يَقُولُ) وَأَيَّاهُ أَرَادَ الْعَتَرَى يَقُولُ

و لقد راى سوانحى * بعد ايام من حبيبته و انسى
 و اذا ما حبت كبت حريا * و ان اري غيرى ضج حيث انا مري
 حصرته على الهموم و وحشت الى ابيص المداش غشى
 اتلى عن الخطوط و اسمى * لجل من آل ساسا درس
 ذكرتهم الخطوب التوالى * و لقد ذكر الخطوب و نسى
 الجوهري عن اس السكيت و اشد لهديل عن عبد الله الا نصى
 و لكن ما يحصى الى الخول كاملا * و ما الى الا مصيى شراب
 من الماء و من درو حار * لها حال لا تشكى و حلال

(أو الشحم واللب) قاله أنوع يدة (أو الشحم والشباب) قاله أنور يدواس الأعرابي ومنه قولهم ذهب أبيضاء (أو الحبر والماء) قاله الأصمعي وحده (أو الحطة والماء) قاله العفرا (و) قال الكسائي يقال (مارأته مدأ بياض) أي (مدشهران أو يومان) وذلك لبياض الأيام وعلى الأحرار قصر الحشمى (و) في الحديث لا تقوم الساعة حتى يظهر (الموت الأبيض) والاحمر الأبيض (المعأ) أي ما بأى معأ ولم يكن مثله مرض يعبر لونه والاحمر الموت بانقبل لاجل الدم وفيل معنى البياض فيه حلو مما يجد منه من لا يعاين من نوبه واستعمار وقضاء حقوق لازمه وعبر ذلك من قولهم يبيض الابا اذا فرغ منه قاله الصاعاني (والا بياض) صسطه هيا بالضم والاطلاق هيا (ق ا ب ص) يدل على انه بالفتح وهو الصواب فان ناقونا قال في مجمع كانه جمع بياض وقد تقدم انه هضاب نواحيه ثيبه هرتي (والنصا الذاهمة) بضمه الصاعاني وكانه على سنبل النفاول كما هو اللد مع سليما (و) الميضا (الحطه) وهي السجرا أنصا (و) النصا أنصا (الطيب من السلب) قاله الخطا في وفي حديث سعد بن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا يمعا عده حسن واحد وحاله عيره وعلى قول الخطا في كرهه بالاساس مـ لانه مما يدخله الربا فلا يجوز بعضه بعض الامتثالين ولا سبيل الى معرفة التماثل فيهما واحدهما رطب والاخر ناس وهذا كقولنا في الله عليه وسلم أن بعض الرطب اذا ايس فقل له نعم فهي عن ذلك والسلب من الحطه والسلب لا بشره (و) النصا (الخراب) من الارض وهو في حديث طسان ود كرجير والوكا ب لهم النصا والسودا أراد الخراب والناس من الارض لان الموات من الارض يكون أبيض فاداع من فيه العراس اسود واحصر (و) البيصا (القدر) عن ابي عمرو (كام صا) عنه أ صا وأشد

وإدما يرخ الناس عمر ما حوته * سوس علمها راحلها ما يحول
فقلت لها يا أم بصا فيه * يعودل مهم من ملون وعسل

(و) المصفا (حالة الصا د) عن ابن الاعرابي وأسد

وَبَصَا مِنْ مَّالِ إِبْرٰهٖمَ اِذَا رَاحَہَا * اَوْدُوا لِامَالِهِمْ مَالٍ مَّعْرُورٍ

يقول ابن ديب: «يا عمر خذها بقي صاحبها ميمرا» (و) اليضا (رس فعس عتاب) من الحارث (و) اليضا (وارب اليضا لعبد الله

[illegible]

حاربه في درعها المعصمات * أنص من أحب بي أنص

والمراد بالمفسر السائل من يحججه على الأصل المجمع عليه قال وأما قول الآخر

ادالرجال سمواواسداكلهم * فانبأصهم سرىالطراح

فصل اول آن لا يكون عمي اقل الذي يحضره من المقاصد واعلم هو غيره فوال هو احسبهم وحيوا اكرمهم انما يريد احسبهم وحيوا
وكرمهم انما فيك قال انبصرتهم من الاقدام اصابه انصب ما بعد على المبراهي * قلب السب لظرفه بهو وعروس بهد
وروي ان قلب نصر فصر كان سردي * فلما واسبصهم من مال طباح

وہکذا رواہ صاحب العناہ (والنصہ واحدہ نص الظار) بمعنی لخاصہا (ح سورۃ النجم) (وینصاب) وینص ظال عمروں
 ارجہم سہلاً والمطی کا ہا * وظا الخرج ورجا کا ہا سوسہا

والصافي ولا يترك الماء من نصاب الا في ضرورة السعر قال

أحوصات راجح مأروب * رفق عشم المسكن سروح

(و) كذلك السبعة واحده النص من (الحديد) على السبعة بسبعة العام والاهل وسبعة مع من المسمى التبعي في كتاب الدروع
واسدوه كان نعم الدواص منهم * واعينهم بحم الحسل حواجر

كان العام باص فوق روسيا * هي المداى او هي محقق

وقال فيه النصف اسم جامع لما فيها من الاسماء والنصفان التي من غير لفظها والها لوصفها كما بل الراس مجمع اطراف
بعضها الى بعض عامر بدون طريق كل فله من قال ورعاً لم يكن من فاعل وكان مصدراً من صفته واحده فاعل لها
صما ثم اطلال فيها (و) النصف (الخصه) جمع نصف بالكسر (و) من الحجار النصف (حذره كل شي) فقال استنصب بضمهم

هم ومنهم من دعواهم (و) النصفه (ساحه القوم) واللفظ من عند

ناقوم بهضكم لاهضها * اى احاط علمها الاول الحدعا

يقول احفظوا عقرب داركم والارامل الخلع الدهر لانه لا هرم ابد او نصبة الدار وسطها ومعظمها ونصبة الاسلام جماعهم ونصبة
القوم اصلهم ومجمعهم يقال انا هم العدو في نصبتهم ونصبة القوم عهم وقال انور دعال لوسط ابدان نصبة لحماة المظفر

قال الصاعاني الثوب كايه عن الوقاية لانه ياتي وقاية الثوب وقال ابن قيسه في قول عمرو بن الأسود الظهري السابق كني الثوب كني
 المعبران كان القمص على ما قاله الاصمعي اوعى الا نوره ان كان القمص على ما ذكره غير ما ثوب لانها وقفا كاني الثوب كذا في
 تاريخ حلب لاس العدم (و مصاب) هكذا في التسخ بالناس الموقفة والصواب نصاب (الزروب بالكسر) والتون (د) قال
 اوسهم اسامه من الحرف الهادي

وانكم رطله الزهاني * اطارق الجرمي جلا جلا
 كثر ابن يني وقام به * قد على السالكين السيل

قال الصاعاني الثوب كايه عن الوقاية لانه ياتي وقاية الثوب وقال ابن قيسه في قول عمرو بن الأسود الظهري السابق كني الثوب كني
 المعبران كان القمص على ما قاله الاصمعي اوعى الا نوره ان كان القمص على ما ذكره غير ما ثوب لانها وقفا كاني الثوب كذا في
 تاريخ حلب لاس العدم (و مصاب) هكذا في التسخ بالناس الموقفة والصواب نصاب (الزروب بالكسر) والتون (د) قال
 اوسهم اسامه من الحرف الهادي

فليس عهدهم اوردت ابي * عدا يد نصاب الزروب
 (والمصان) بالكسر (حمل لني سلم) قال معن اوس المرقى عذح بعض بني السريد السلمي
 لال السريد ادا صاوا القاحا * نصاب والمعروف محمد فاعله

(و) النصاب من الناس (صد السودان) جمع اصب واسبود (و) من الحار (الاص بالفتح ورمي بالفرس) مثل المصح
 والعدو فرس دونص قال الاصمعي هومن العيوب الهسه (و) نصاب صا (و) قال اورد النصب ورمي ركه الدانه
 (و) ناصب (الدحاحه) ومن الصاح الطاره (فهى ناص) ألف ناصها (و) دحاحه (نوص) كصور كبره النصب (ح
 نص) نصص (و) نصص (الكسر الاولى) (ككب) الا ولي عسلها نصص في جمع صور (و) الناصه مل (ممل) في لغة
 من يهول في الرسل رسل واعما كسر الناصه لاسم الناصه والحوهري وقال غير وداو الواص وقال الارهري قال دحاحه ناص
 صبرها لان الدليل لاصص وقال غيره ناصص كمال ناصص والدوك ذلك العراب قال * بحب ناصص العراب الناصص *
 قال ابن سنده وهو عدي على الدب (و) من الحار ناصص (الحمر) أي (اسند) كافي الصاح والاساس وروهم الصاعاني قد كره
 في التكملة وهو موجود في نسخ الصاح كلها (و) من الحار ناصص (الهمي) أي (سقط نصابها) كافي الصاح (كاف ناصص
 ونصص) والذي في التكملة والعباب ناصص الهمي مثل ناصص وكذلك ناصص (و) ناصص (ولانا) ناصص (عانه في الناصص)
 ولا يقال نوصه كافي الصاح والعباب وهو مطاوع ناصصه ناصصه فانه كما قاله الحوهري (و) قال ابن عماد ناصص (العود) ادا
 (ذهب ناصصه) ونصص فهو نصص نوصا وهو محار (و) ناصص (نالك اقام) نه كافي العباب وهو محار (و) ناصص (السمان) ادا
 (مطر) عن ابن الاعراب وهو محار وأسد

ناصر العام به فصر آله * الا المصم على الدوا المصاف

قال أراد مطرا وقع نوا العام هول ادا وقع هذا المطر هرب العله واقام الاجل كافي العباب وقال ابن بري وصف هذا الشاعر
 وادنا اصابه المطر فأعصب والد ام هما العام من الصوم واعما عطر الا عام في المعط فصب في اصول الحلي بن فقال له النسر وهو ميم
 ادا آكله المال موت ومعني ناصص امطر والدوا معني الدوا واراد بالمصم المصمعه على حطرا من عوب والمصاف المصاف قال هكذا فسر
 المهلي في باب المقصور لاس ولاد في باب الدال (و) قال الفرأ هول العرب (امراء مصصه) ادا (ولد ناصصان) قال
 (ومسود ناصصا) قالوا أكثر ما هولون موصحه ادا ولد ناصصان كافي العباب قال الفرأ (وهم لعمه هولون ناصصا) حالا
 واسدي حالا) هكذا فعله الصاعاني في كاسه (وصصه) ناصصا (صد سود) قال نصص اسه وجهه (و) من الحار نصص

فانهم اذا تيقنوا في فساد هذا الاسرى من رودة لافهم اللون اوردوا الجوهرى هكذا في مادة ح ب من ويقال اعطى اسسه يشبه
 الصبا وحكاية سيرة بهن بعضهم يرد اسف وألحق الهاء كما الخشاهى منه وهو يرد من ولكن الصا والبايسة وهي الزاينة فيمت
 صر في الاعراب الخشاهى بيان الخركه قال أبو علي وهي صعيقة في القياس وأياض الكلا أبيض ونس وألما يفضة المقابلة في السبيل
 قبل الجوهرى وأصبحت المرأة وأما ولدت البيض وكذلك الرجل والياض ككان الذي بيض الثياب على النسب لأعلى
 القبل لان حكم ذلك اعما هو بيض والابيض عرق السرة وقيل عرق في الصلابة وقيل عرق في الخالب حقيقة جالبه مثل ذلك كان
 الثياض وقال الجوهرى الاصبان ورفاق في جانب العبر وأشد للرائز * كما غما يجمع عرق أسسه وقال الصاهى ويوقع في الصبا
 عرقا أبيضه بالاص والمصواب عرق بالنصب كقولهم يوجع رأسه وقال غيره همار فالورد وفيل عرقان في النطن لياضهما
 قال دوالرمة وأصب قد كاهه بعد شقه * تعقدما أبيضاه وحاله

وناص الكسد والقلب والطمر ما أحاط به وفيل ناص القلب من العرس ما أطاف بالعرق من أعلى القلب وناص النطن سات
 اللين وشعم الكلى ويحود ذلك سبها بالعرض كما هم أرادوا داب الناص وكيسة ناصا علمها بياض الحديد والنصا الشمس
 لياضها قال الشاعر ويصا لم تطمع ولم يدر ما الحيا * رى أعر العيان من دوما خرا
 و يقال كفته صار دعلي مصاء ولا سودا أى كلفه حبه ولا فصحة على المثل وكلام أسن مشروح على المثل أياض وكذا صوت
 أبيض أى مر ببع حال على المثل أيضا وقال ابن السكيت يقال للأسود أو الناص ولا يبيض أو الخون والند الناص الخه المرهه
 وهي أيضا الند الى لاءن والى عن غيره سوال وذلك اشرفها في أنواع الخاح والغطاء وأرض ناصا ملسا لاساب فيها كان السمات
 كان يستودها وفيل هي الى لم يوطا وياض الخلد ما لا شعر عليه ودحاها ناصه كنيوم من نوص وعرا ناص على النسب
 والاص مله وارن لياض ألوانهم أو لان العال على أموالهم الفضة والنصه بالفض عيب الطامف أبيض عظم الحب ويصه
 السام شحمته على المثل ونص الحى أصلب نصتهم واحد كل شئ لهم ونصاهم كاصباهم فعلماهم ذلك عبوه ويصه
 الصصف معطيه ونصه الخرسدته ونصه الصط سده حر وقال الشماح

طوى طيماها في نصه القسط بعدما * حرى في عيان الشعر من الاماعر

وقال بعض العرب يكون على المنا ناصا القيط وذلك من طلوع الدران الى طلوع سهل وفي الاساس آتته في نصه القيط ونصا
 الم طوى صفة من طلوع سهل والدران وقال الارهرى والذى سمعه تكون على المنا حرا القيط وجزر القيط وقال ابن شميل
 أفرح نصه القوم اذا ظهر مكتوم أمرهم وافرحت اليه صا رها روح وناصب الارض اصفرت حصرها ونصب العره وأصب
 وفيل ناصا أفرح ماها من الياض وفي الخدم في صفة أهل البار خذا الكافر في البار ميل الناصا فل هو اسم حل فلت ولعله
 الذى يقدم في المنى أو عيه فله طر رجل مصص كعدت لانس سانا ناصا وجره من نص من عرس عبد الله من ممر الحنى شاعر
 مشهور وصح روى عن الشعبي وعنه ولد محمد قدم حلب وماح المهلب في الحسن كداني بارح اس العدم وهو تكسر الباء لا عير
 واله اس رى وسطه الحافظ بالفتح ودكر البصر من شمل انه دخل على المامون فقال أسدى أحلبت فاته العرب قال فاشده
 آسات جره من نص في الحكم من أى العاص

يقول لي والعون هاجعه * أقسم عليا يوما فلم أم
 أى الوجوه اصبغها * وأى وجهه الا الى الحكم

فصل في العبادات التي هي من جنس الحرام
 (و) حرص كمنع ع أواد (أي عباد الله من عظام (عبد) معدن (المقره) بنهما حسيه آمبال (و) قبل هو (ع) نأخذ
 قرب المبدسه المشرفه (و) حرصا من تكراسا واد بالصله كأي التكلم والعباد (و) حراصه (كثامه ما عرفت المدسه) المشرفه
 (أي حرم) من معاونه ويقال فيه حراصه كسمايه كأي الكمله (والاخرى) من الرجال (المصنعة ما عرفت) والله ان عباد
 (و) (أحرص) (نعم الرامحبل سلا هذه) أو موضع في حالهم كأي المحرم كأي حرم بالصح كفايا وأقلس معنى بذلك
 (الان من شرب من مائه) حرص أي (فسد معدته) كأي المحرم والعباد (و) من المحارم لهم حب نأجي الكرم بن (الحرصه)
 والبرم هو (بالصم آمن الماعز) كأي العباد وقال هو الذي يفسد الصداح لا بأسا ربا كل من لهم وهو مدموم كالبرم كأي
 الاساس وفي الصحاح الذي نصر للإيسار بالصداح لا كون الاساطير ما في اللسان يدعو به دلالة ردا له قال الطرماح نصف
 حمارا ونظا الملى موى على الفرس * نعدونا كالحرصه المستعاض

قال المسعاض الذي امر أن يفسد الصداح (والاخرى) بالنكسر العصور عامه وقد جاء ذكره في حديث عطا وفسل هو العصور
 الذي جعل في الطمع وفسل هو حب العصور قال الرازي
 أرو عن عبد عن العموص * روى سري في عارض هو ص
 ملتب كاهب الاخرى * روى حراطم عمام بن
 (و) حرص كمنع لقطه كأي العباد (و) حرص الرجل (فسد معدته) فهو حرص (وأحرصه) الحب (أفسده) والله انو عسده
 وأسد للفرجى
 أي امر ولجى حيا فحرصى * حتى يلبس وحي معنى السهم
 أي اذا كأي الصحاح وقال أحرصه المرض وهو حرص وحرص اذا افسدته وأسى على الهلاك وهو محار (و) احرص (فلان
 ولد ولدسو) بقله الجوهرى (و) حرصه محو صاحه على الفبال واجا عليه كأي الصحاح وقال ابن سبيل الحرص العيص
 قال الله تعالى يا أيها الذين آمنوا حرصوا على الصال أو نهجهم على الصال قال وبارك في الحرص في النعمه ان يحب
 الانسان حنا يعلم منه انه حارص ان يحلف عنه قال والحارص الذي قد ارت الهلاك (و) قال ابن الاعراب حرص (رد سعل صاعه
 في الحرص) أي الاسمان (و) قال أنصار حرص (نونه) اذا (صمعه بالاحرص) أي العصور (و) حرص (الاب) اذا (لي)
 حرصه وهو حاسنه و (طوبه) وصفه مضمي سافه انه من باب المنفعل والصواب انه من حذو ح كأي العباد والتكمله (و) قال
 اللعماني (المحارصه المداومه على العمل) وكذلك المواطيه والمواصيه والمواكبه وسئل في تفسيره الا انه حرص المؤمن على
 الصال أي حرمهم على أن يحارصوا على الصال حتى يصبوهم (و) قال ابن عماد المحارصه (المصارفه بالصداح) وادحارس * مما
 سدرل عليه حرصه المرض كأي حرصه اذا سقى به على سرف الموتى ونهت سدرل المحارص الهالك مرصا الذي لا حي فرجى
 ولا مبقوا من منه قال امرؤ القيس

أرى المرء اذا ادوا تصح محرسا * كحارس كوفي الدمار مرص
 ٣ وروى محرسا وحرصه المرض أدهه واسفه وقال كذب كذبه وحرصه يسه يسه كذا كذا هو لحرص في حاب وباهه

(المسدرل)
 ٢ قوله روى محرسا أي
 كسر الزا والرواه الأولى
 بعضها اه

[illegible]

ترى المعنى من حائق المشق * عيار من ترى في الحوض يعني
 أي رد الماء كل ليلة إلى الجاه (و هو بيت الابل) من حوض (حوضاً وصلاً كانه) وفي الأصابع عيه وقوله من الإصبع
 وأصبع في المصاوير على الأجر (كما حوت) من حوض الصاغة في التكة له والرعرى في الأساس (وأحضرها أ) وعصا الحوض
 وقال ابن أبي شيبة (وهي حامصة) إذا كانت ترى الحلة ثم جارت إلى الحوض رغاء (من جوامص و) يقال لابل
 حصة (بالفتح أي) معية فيه) وقوله الحواري من الأصابع وهو حصى لأكل الحوض (والحوض) كقعد (وبعض أولادك
 الموصع) الذي ترى فيه الابل الحوض الصم عن أي عسده ويسد على اللعين قولهم ما من صحابه السعدى
 ومروا كل جاني عسده * مريه مدونه من محصه

[illegible]

والمعنى أن لا يוכל ولا يعلما هذا هو اسم من النسي (وعند الله من حصه) الخراجى (بالحق) عن أنى هجره فى الأهرام المعروف
(و) أو محمود (معاد) كذا فى سائر النسخ وهو غلط صوابه معان بالون كذا صطبه اس ما كولا وهو (اس حصه) المصرى روى
عنه اس مهدي واحد من حمل ونحى من معين (و) أو محمود (و) معان من حصه) المصرى روى عنه أحد من حمل هكذا هو
فى كتاب الذهب وبعه المصنف والصواب ان معان من حصه هو أو محمود وقد روى عنه الجماعة المذكورون وهما واحدته
عليه الخاط (مخدون) * وفاته حصه من دس النسي عم الصنف - ساه من دس النسي المهور (والخمسون منهم جماعة)
نسوا الى أحدهم حصه (وجص ما لهم) رطل واحد (قرب المائمه و) حص (محر كحمل) وقيل مزل (من النصر والعوس)
وقيل من الدو والسوده قال الساعى ناز بسا لها روح حص * حلاله من عربى وحص

(والجوصه) بالصم (طعم الحامض) كافي الصحاح وقال غير الجوصه ما حذا اللسان كطعم الحذل واللبن الحار رياراد لان الفعله اعما تكون للمعادر (ووجد حصا ككرم وحمل وفرج) الاول عن الله اني ونقل الجوهرى هذه وحص من حادصر (و) حص (كفرج في اللسان خاصه حصا) محرکه وهو في الصحاح بالفتح (وجوصه) بالصم قال ويقال ما يادله ما يظان حصا اي جوصه وهي اللسان الحار السديد الجوصه ويقال لسان حاص وانه لسديد الحصى والجوصه (ورحل حامص الفواد) في العصب اي (مبصره فاسده) عداوه كافي العباب وهو محار والذى في الصحاح فلا حامص الزم اي مر القصب (والحوامص مياه ملحه) اي صميره بعله ان عباد (وحصه كهرجه ه من) قري (غير) من حجه القمله كاي الاله اب على ساحل بحر اللسان كافي السكمله (ونوم حصي مال جري من اناهم) بعله انصاعا في (و) حصه (كسفيه وحسه اس روم) الخطمي (صغاني) هذا حد اقاله العسافي (و) حصه (بما مرو) حصه (ب السجود ل و) هو (اسه) اي السجود ل (من الرواه) لهم ذكر (والجناص كروان عشمه)

قال الصاعاني وروى وموضوعها وقال اسرى والذي في شعره * مرفوعها رول وموضوعها * والزول المص أي سرها اللين
 كرا الرخ واما سرها الا على وهو المرفوع فمحب لا يدرك رصعه (و) الحفص (معنى الحر) وهما (في الاعراب) غير له الكسرى
 السا في مواضع الجوين هذه الجوهرى والجماعة (و) من المحار الحفص (عص الصوت) ولسه وسهولته وصوب حفص صد
 رفيع (والخافض في الاسماء الحسنى من حفص الحمارس والمفراعه ونصعهم) وحسبهم وحفص كل شيء يرد حفصه (وحفص
 بالمكان حفص أفام) وقال اس الاعرابى مال للقوم هم حافصون اذا كانوا وادعى على الماء معصم وادى الصعوم يكونوا في الصعوه
 حافصين لام نطه ون اطلب الكلاد ومساقط العتب (والخاصه اللغه المطمئه) من الارض والرافعه المن من الارض عن اس
 سمل (و) الخاصه (الخائنه) هذه الجوهرى (وحفص الخارجه كمن العلام خاص من) وفيل حفص الصبي حفصه حفصا
 حسه فاسعمل في الرحل والا عرف ماد كرا المص م وقد يقال للعاس حافص وليس بالكسر وفي الحسب اذا حفص فاسمى اى
 لاسمى سبه القطع السرنا امام الراجه (و) قوله تعالى (حفصه رافعه اى رفع قوما الى الجنة وحفص قوما الى النار) كفاي
 العباب وقال الراخ المعنى اها حفص اهل المعاصي ورفع اهل الطاعة وول حفص قوما فمخطهم عن مراتب آخرى رفعهم اليها
 والذين حفصوا سبوا الى النار والمرفوعون رفيعون الى عرف الخاب (و) من المحار قولهم (هو حافص الطراى وقور) ساكن
 وكذلك حافص الجماع (و) من المحار قوله تعالى و (احفص لهما حياح الدل من الرجه) اى (نواصع لهما) ولا سمر رعلهما (أو)
 هو (من الملقوب اى) احفص لهما (حياح الرجه من الدل) كفاي العباب وكذا قوله تعالى واحفص حياح للمومنين اى
 حاسل لهم (و) قال اس سمل في تفسير الحدي ان الله (حفص القسط ورفع) قال القسط العدل يرفله الى الارض ورفع
 اسرى وقال الصاعاني اى (نسط لمن سا وهدر على من سا و) العرب يقول (ارض حافصه السماء) اذا كانت (سهله السقى)
 ورافعه السماء اذا كانت على خلاف ذلك (و) من المحار (حفص القول بافلاى اى) لسه و) حفص عدل (الامر هو به) و به

لا تجعل حفص العس في دعه * روع نس الى أهل وأوطان
 نلقى بكل بلاد ان حلت بها * أهلا ناهل وحرا ناهل

قال شصا ونوف سغدى أمدى في قول الشاعر هذا واسار المرورى الى ان حفص العيش سعه ورعده ومعنى الدعه الراحة
 والسكون وكلام المصنف لا يخاف من فلى يحاح الى النار بل * قلب كلام المصنف طاهر وبه غير الجوهرى وعبره من الاعمه ولا قلق
 فيه على ما سبوا ولا يحاح المقام الى ما ولى وامل (و) الحفص (السر اللين صدالرفع) قال نبي وسك ليله حافصه اى هسه السر
 هذه الجوهرى وهو محاورا سد قول الشاعر وهو طرفة من العبد

محفوصها رول ومرفوعها * كرسوب الحب وسط ربح

قال الصاعاني وروى وموضوعها وقال اسرى والذي في شعره * مرفوعها رول وموضوعها * والزول المص أي سرها اللين
 كرا الرخ واما سرها الا على وهو المرفوع فمحب لا يدرك رصعه (و) الحفص (معنى الحر) وهما (في الاعراب) غير له الكسرى
 السا في مواضع الجوين هذه الجوهرى والجماعة (و) من المحار الحفص (عص الصوت) ولسه وسهولته وصوب حفص صد
 رفيع (والخافض في الاسماء الحسنى من حفص الحمارس والمفراعه ونصعهم) وحسبهم وحفص كل شيء يرد حفصه (وحفص
 بالمكان حفص أفام) وقال اس الاعرابى مال للقوم هم حافصون اذا كانوا وادعى على الماء معصم وادى الصعوم يكونوا في الصعوه
 حافصين لام نطه ون اطلب الكلاد ومساقط العتب (والخاصه اللغه المطمئه) من الارض والرافعه المن من الارض عن اس
 سمل (و) الخاصه (الخائنه) هذه الجوهرى (وحفص الخارجه كمن العلام خاص من) وفيل حفص الصبي حفصه حفصا
 حسه فاسعمل في الرحل والا عرف ماد كرا المص م وقد يقال للعاس حافص وليس بالكسر وفي الحسب اذا حفص فاسمى اى
 لاسمى سبه القطع السرنا امام الراجه (و) قوله تعالى (حفصه رافعه اى رفع قوما الى الجنة وحفص قوما الى النار) كفاي
 العباب وقال الراخ المعنى اها حفص اهل المعاصي ورفع اهل الطاعة وول حفص قوما فمخطهم عن مراتب آخرى رفعهم اليها
 والذين حفصوا سبوا الى النار والمرفوعون رفيعون الى عرف الخاب (و) من المحار قولهم (هو حافص الطراى وقور) ساكن
 وكذلك حافص الجماع (و) من المحار قوله تعالى و (احفص لهما حياح الدل من الرجه) اى (نواصع لهما) ولا سمر رعلهما (أو)
 هو (من الملقوب اى) احفص لهما (حياح الرجه من الدل) كفاي العباب وكذا قوله تعالى واحفص حياح للمومنين اى
 حاسل لهم (و) قال اس سمل في تفسير الحدي ان الله (حفص القسط ورفع) قال القسط العدل يرفله الى الارض ورفع
 اسرى وقال الصاعاني اى (نسط لمن سا وهدر على من سا و) العرب يقول (ارض حافصه السماء) اذا كانت (سهله السقى)
 ورافعه السماء اذا كانت على خلاف ذلك (و) من المحار (حفص القول بافلاى اى) لسه و) حفص عدل (الامر هو به) و به

(المستدرك)

(دریں)

حی

ثم قرأوا من سورة
 عبارة السابعة في
 ابار عشرين بيتا في روم
 الجسسه هو فتح ابراهيم
 ما حولها بارعاها اثني عشر
 بالايه التي تكون نور
 المدي ونحب القلاع آ

وَأَرْبَعَةٌ مِّنْهُ الْكُتُوبُ إِلَى الْعِطِّ وَحَالِثٌ مَّعَاوِدُ الْأَرْوَاحِ

ادامطوباسوع الرجل مصعده * سلكن أحزاب ارباص المدارح

حالا سہا ولما ابحدرہا * ناو مح کی من حمر العرامہ ص

والطهورى ومسه أحد الرص لما يكنى الانسان من اللين كما يهدم وقوله من اهل سهل المراء وعمره هذا قد قالوا عما الرص كل امرأه فيه نسب وقد رصه رصه من خضره وامبى في اموره وأوبه وهل عن اس الاعرابى رصه صاى رصه نصيرم رجع عن ذلك (ح) الكل (ارباع) كسب واساب (و) الرص (بالاكثر من القرح جامعه حسب رص) اى اوى وسكن مثل ذلك (عن صاحب) كتاب (المردوح) من اللعاب (فقط) وهله صاحب اللسان انصا وبصه وارص مراص القروا نسل الرص والرصه للعمم اسمعيل في القروا الناس (و) الرص (بالصيرط الذى) بهه الطهورى عن اكسالى ان الصاى وكند

[illegible]

۴ فصوله ای و در ممال
علماء عماره الاساس لیس
فہم الممال ۱۵
(رحمہ)

قال ابن جرير في قوله تعالى (وَاللَّهُ يَخْتَارُ) ...
 وفي الصحاح قال رستم بن داود ...
 وفي الصحاح قال رستم بن داود ...
 وفي الصحاح قال رستم بن داود ...

ولا تضلني بطروى اديما * مبري في القوم أصبح فيستكنا
 بياوم ولا سلام ولا سالي * أء ما كان لمسلك أم همسا
 اذا سرب المرصه قال أوكى * على ما في سفا تدد روتا

قال ابن ربي كذا أسده أو على لاس أجرو ساعلى ايهن القصيده المويه وفي - عمر عمرو س هيل العناني وفي العناب الهللي في
 قصيده أولها
 وفي العناب يهجو عمرو س سادة الخراجي ومها

تعلم ان سرفسي أناس * وأرصعه خراي كنب
 اذا سرب المرصه قال أوكى * على ما في سفا تدد روتا

قال الصاعاني وهذا من نوارد الخاطرو قال الا صهي ارض الرجل ارضا اذا سرب المرصه فقل عنها وأسده قول النجاج
 * ثم اسمعوا مطا ارضا * وعن أبي ع هذه المرصه من الحمل السدده العدو وعن ابن السكيب ارض في الارض أي ذهب
 والارض ارض الصاعان كراع ونعر رصراص كبر اللحم عن الجوهرى وأسده قول الجعدى نصف حرا
 فعرها هره بأحده * فعرها رصراص رفل

أي أو صاه سبر صهم ومن المحار مع عمار بل وصف كسدى ورض عطاي كفي الأساس ورصراصه موضع سمر فده - أو
 عند الله محمد بن محمود بن عبد الله الرصراصى روى ع ١٤ اجدن صالح بن عصف * ومما أسدرك عليه رقص العرس كعب اسفص
 وارعدوار بعصب السمكه بحرك وعصها الرع وارعد * واربعص الحله لوب هكداد كره صاحب اللسان هاض ابن الامر
 واهمله الجماعة وقد سبق ذلك في الصادوا ل ماد كرهه فامل (رفصه رفصه ورصه) من حدصرت ونصر (رفصا)
 بالفتح (ورفصا) محركة (ركه) كفي النجاج والعناب رادى اللسان وفروه (و) رفص (الابل) رفصها رفصا من حدصرت فقط كفي
 النجاج ومن حدصرت صا كفى العناب (ركها سد) اى سرفى (في مرها) حب احب لاشها عماريد (كارفصها)
 ارفاصا عن الرا (ورفصه هى) رفص (ورفصا) بالضم اى (رعب وحدها والراعى سطرالها) وفي النجاج مصرها هره ما كان أو
 بعدا فلف وهو معذلا رم ورا دى اللسان مد قوله او بعدا لا معه ولا يحدها راص الامرا أرفص انوم اللهم اذا ارسلوها لارعا
 وقد رفص الال اذ انصرف ورعب عى رفص رفا اى رعى وحدها راص الجوهرى للراحر
 سفا بحب ممل المرص * وحب عى ورعى وأرفص

(المسدرك)

(رفص)

وروى ورص قال ابن ربي المعرس من الم ل ١٤ رسة ١٤ راص الورع الصعبر الصعفت الى لاعا عند سار اعمال
 هلا اوراق أى صجار (وهى ابل رافصه ورص) نافع بده الجوهرى وأسده قول الشاعر نصف صفا با فلف وهو مله الخرمي كما
 في العناب وفلف مله من واصل كفى اللسان

سارى الرياح اخذ رمان مره * منهمم الاروا ردى فرع رفص

(و) محرك ا صا (وجعه) حدر - ارسا - اسدل عن - ر الحمر - س انه جمع بهما (و) سلال رفص (الحل) وذلك اذا

قال أبو عمر المطر رأى كانوا يعدون - طرب الهم فاسعدوا بحسن طربها عن الحدب ومصب وفي الروص للسهلي في قوله تعالى سهر
 ومصاب احبار النكاح والموتفون الطوق - هذا اللفظ دون أن يقولوا كتب في رمضار ورحم البخاري والووي علي حوازا اعطى
 حها واورد الحدب من صام رمضان ولم يقل سهر رمضان قال السهلي وا كل مقام مقال ولان من د كسهر في مقام وحده في
 مقام آخر والحكمة في ذكر اداد كفي القرآن وعبر والحكمة انصافي حده ادا حدى من اللفظ واس يصلح الحدب وكون ابلغ
 من الد ككل هذا فاساء في كتاب سابع الفكر عدا ناسرا في بعض افعول قال - سوبه وبما لا يكون العمل الا فيه كله المحرم
 وصهر رند أن الاسم اعلم بساولة اللفظ كاه وكذلك ادا اظلم الا - حد والاشهر وان فاب نوم الاحدا وسهر المحرم كان طرو ولم يحر
 محرى المفعولات ووال العموم من اللفظ لا ي رندى السهر وفي اليوم ولذلك قال صلى الله عليه وسلم من صام رمضان ولم يصل
 سهر رمضان لكون العمل فيه كله (ح رمضان) بعله الجوهرى (ورمضان وارمضه) الاحدى في اللسان ووافيه ارمضا
 بعله الجوهرى ورمضان بعله الصاعاى وصاحب اللسان (و) قال اس در بدر عوااا بعض اهل اللغة قال (ارمض) وهو (سان)
 وليس بالاب ولا المأخوذه (سمى به لام - لما قالوا اسمها السهر عن اللغة المدعه هوها بالارمضه الى وجهها) كداني
 الصحاح وفي الجهره الى هي فيها (فوافق باق) اى هذا السهر وهو اسم رمضان في اللغة المدعه انام (رمضان الحر والرمض)
 فسمى به هذه عماره اس در رندى الجهره ولكن المصنف قد صرفه باعلى عادته ونص الجهره فوافق رمضان انام ر ص الحر
 وسديه فسمى به بعله الصاعاى وصاحب اللسان هكذا على الصواب وفي الصحاح فوافق هذا السهر انام ر ص الحرف فسمى بذلك وهو
 قرب من نصهما وليس عند الكل ذكر باق وسماى في العاقبه من اسمها رمضان وقد وهم الا مزاجها وهما فاصحاحى
 سرح بعضهم - م باق بسده الحركاه بعل وافي رمضان باق بالنصب اى سدد رمن الحر وهو عرب وكل ذلك عدم ووقوف على
 مواد اللغة واحرا الفكر والعام من غير مراعاة الاصول فاسمى (أو) هو مسمى (من رمضان الصام) رمن اذا (اسد
 حر خوفه) من سده العطس وهو قول القرا (اولا به محرو الدتوب) من رمنه الحر رمنه اذا الحرفه ولا ادون كى ذلك فاقى
 لم ارا حذا كره (ورمضان ان صغ من اسمها الله تعالى فعبر مسمى) بماد كرا (اوراحم الى معنى العاقر اى عود الدتوب وعصفتها)
 قال سبحانه و اعرب من اطلاق الدهر لانه ورد في الحدب وان حله عاصر على الحمار كما لم يرد اطلاق رمضان عليه عالى وكيف
 نصح و باى معنى يطلق عليه سبحانه وتعالى * داب وهذا الذى اكروه سحسا ن اطلاقا م رمضان عليه سبحانه وقد بعله أبو عمر
 الراهد المطر في باقونه واصله كان محاهد كره ان يجمع رمضان و بعل باقنى اى اسم س ا ل اندعروا ردا وال المصنف

فاب وكذلك رجب وانه لا يد كرا الامصا والى سهر وكذا قالوا الى يد كرا لفظ السهر هي المسدو محرف الرا كما سمعه من تقرر
 شعبا الحرم السد محمد الطندي الحسنى رحمه الله تعالى واسكنه فسيح جنه قلت وقدحا في السعري من يبرد كرا السهر وال
 حازبه في رمضان الخاصى * بطع الحدب بالاعمال

قال أبو عمر المطر رأى كانوا يعدون - طرب الهم فاسعدوا بحسن طربها عن الحدب ومصب وفي الروص للسهلي في قوله تعالى سهر
 ومصاب احبار النكاح والموتفون الطوق - هذا اللفظ دون أن يقولوا كتب في رمضار ورحم البخاري والووي علي حوازا اعطى
 حها واورد الحدب من صام رمضان ولم يقل سهر رمضان قال السهلي وا كل مقام مقال ولان من د كسهر في مقام وحده في
 مقام آخر والحكمة في ذكر اداد كفي القرآن وعبر والحكمة انصافي حده ادا حدى من اللفظ واس يصلح الحدب وكون ابلغ
 من الد ككل هذا فاساء في كتاب سابع الفكر عدا ناسرا في بعض افعول قال - سوبه وبما لا يكون العمل الا فيه كله المحرم
 وصهر رند أن الاسم اعلم بساولة اللفظ كاه وكذلك ادا اظلم الا - حد والاشهر وان فاب نوم الاحدا وسهر المحرم كان طرو ولم يحر
 محرى المفعولات ووال العموم من اللفظ لا ي رندى السهر وفي اليوم ولذلك قال صلى الله عليه وسلم من صام رمضان ولم يصل
 سهر رمضان لكون العمل فيه كله (ح رمضان) بعله الجوهرى (ورمضان وارمضه) الاحدى في اللسان ووافيه ارمضا
 بعله الجوهرى ورمضان بعله الصاعاى وصاحب اللسان (و) قال اس در بدر عوااا بعض اهل اللغة قال (ارمض) وهو (سان)
 وليس بالاب ولا المأخوذه (سمى به لام - لما قالوا اسمها السهر عن اللغة المدعه هوها بالارمضه الى وجهها) كداني
 الصحاح وفي الجهره الى هي فيها (فوافق باق) اى هذا السهر وهو اسم رمضان في اللغة المدعه انام (رمضان الحر والرمض)
 فسمى به هذه عماره اس در رندى الجهره ولكن المصنف قد صرفه باعلى عادته ونص الجهره فوافق رمضان انام ر ص الحر
 وسديه فسمى به بعله الصاعاى وصاحب اللسان هكذا على الصواب وفي الصحاح فوافق هذا السهر انام ر ص الحرف فسمى بذلك وهو
 قرب من نصهما وليس عند الكل ذكر باق وسماى في العاقبه من اسمها رمضان وقد وهم الا مزاجها وهما فاصحاحى
 سرح بعضهم - م باق بسده الحركاه بعل وافي رمضان باق بالنصب اى سدد رمن الحر وهو عرب وكل ذلك عدم ووقوف على
 مواد اللغة واحرا الفكر والعام من غير مراعاة الاصول فاسمى (أو) هو مسمى (من رمضان الصام) رمن اذا (اسد
 حر خوفه) من سده العطس وهو قول القرا (اولا به محرو الدتوب) من رمنه الحر رمنه اذا الحرفه ولا ادون كى ذلك فاقى
 لم ارا حذا كره (ورمضان ان صغ من اسمها الله تعالى فعبر مسمى) بماد كرا (اوراحم الى معنى العاقر اى عود الدتوب وعصفتها)
 قال سبحانه و اعرب من اطلاق الدهر لانه ورد في الحدب وان حله عاصر على الحمار كما لم يرد اطلاق رمضان عليه عالى وكيف
 نصح و باى معنى يطلق عليه سبحانه وتعالى * داب وهذا الذى اكروه سحسا ن اطلاقا م رمضان عليه سبحانه وقد بعله أبو عمر
 الراهد المطر في باقونه واصله كان محاهد كره ان يجمع رمضان و بعل باقنى اى اسم س ا ل اندعروا ردا وال المصنف

(و) قيل العرض (طوبى للملك) قيل (طوبى لهذا) وجوه من الأرض في كل موضع من موضع
 (و) العرض (الطوبى من الدنيا) بشرى في آفة الدنيا (و) العرض (الكثير من الخيرات) وقد تسمى أمة شهابية بالعرض
 النصارى من أمة الخيرات (و) العرض (من يستر وجهه بالناس بالباطل وهي هامة) هاتين رجل عرض بأمر أمة حرة (و) عرض الخيل
 رسالته (وهي مرسى من الخيل واليمن قال يامين بن بدوس الخياجي

لنا الغرور والاعراض في كل صيغة * فذلك نصير قد سلاها أود اعصر
 ومثل أعراض المذمة قراها إلى في أودم أو قبل هي طوبى سوادها حيث الرغ والصل والمهم (الواحد عرض) بالكثير يقال
 احصى ذلك العرض (و) عرض (بالضم ه بالشام) من طمر والرفق قبل الرافعة من أفعال حلب سمع إليه جماعة من أهل
 المعرفة منهم أو المنكار من فضل الله نصر الله من حواس العرضي رجه المنطري في الجحيم وأو المنكار من حواس أحد
 العرضي التاجر حدث رجه ابن العديم في تاريخ حلب ومن متأخريهم الإمام المحدث عمر بن عبد الوهاب من أراهم بن محمود بن علي
 ابن محمد العرضي الثباني حدث عنه وإداه أبو الوفا الذي رجه الخياجي في الرحمة واجتمع به في حلب ومنهم العلامة السدس
 ابن محمد العرضي أحد عس أي الوفا هذا وبنو أبي الوفا بحلب سنة ١٧٠ (و) العرض (فتح الحسل) وناحية (و) العرض
 (الحلب) جعه عراض قال أودو ب الهدك

أملى في أنب اللل أرقه * كانه في عراض السام مصباح
 (و) العرض (الناحية) من أي وجه حب قال بطراي تعرض وجهه كما قال تصفح وجهه كافي الصحاح وجمعة أعراض وبه فسر
 قول عمرو بن معد يكرب فوارس أعراض أي يحمون أو أحاسن يحطف العدو (و) العرض (من الهر والهر وسطه) قال لسد
 رضي الله عنه فوسطا عرض السرى وصدعا * مسجور مهورا فلامها
 (و) العرض (من الحدب طه كعراضه) بالضم انصا (و) العرض (من الناس معط ه و معج) قال بوس وبعول ناس من
 العرب راسه في عرض الناس معول في عرض ويقال حري في عرض الحدب ويقال في عرض الناس كل ذلك بوصفه الوسط
 ويقال اصبر هذا عرض الخاط أي ناحيه ويقال القه في أي اعراض الدار سب ويقال حده من عرض الناس وعرضهم
 أي من أي سب سب (و) العرض (من السب صعبه و) العرض (من العن حاباه) وه ل كل حاب عرض (و) العرض (سبر
 محمود في الحبل) وهو السرى حاب وهو (دموم في اء بل) هذا هو الموضع الناب الذي اسر بالنه وهو حطاً والصواب فيه العرض
 بهمير كما هو معصوف في اللسان هكذا (و) في حدب محمد بن الحنفية (كل الحس عراضا) قال الاصمعي (أي اعرضه واسبره من
 وحدبه قال عن عمله) من عمل أهل الكلب هوام من عمل الهوس كذا في الصحاح وقال ابراهيم الخريفي في عرب الحدب من
 بعد له أي إلى سب الله عليه السلام في عرو انطاف جعل اصحابه نصر يربوها بالعصا والواحي أن يكون ههنا منه
 فقال إلى الله عليه وسلم كراو هل انطاب لم كراوا أهل كلب واعما كانوا سركي العرب وأما سلمان رضي الله عنه فانه لما ذهب
 المذاب وحدها اكل به وهو علة به محوس (و) قال (هو من عرض الناس) أي هو (العامه) كافي الصحاح (و) قال (نظر
 السه عن عرس) بالضم (وعرض) حمس مل ع مرو عسراي (ن حاب) وناحية كافي الصحاح وكذلك نظرا له معارضة
 (و) حروا (سبرون الناس عن عرس) أي عرس وناحية كصفا انق (لا سالون من صروا) كافي الصحاح قال ومنه
 قولهم اصبر تعرض الخاط أي اعرضه من حدب منه أي ناحيه من نواحه (و) قال (باده عرض أسفار) أي (قونه) على
 السبر وباده عرسه انصار أي هو (ها) كافي الصحاح (وعرس هذا العبر السبر والخمر) قال المنصب العبدى
 من ل رخص محله * سبعون مثارا من العبد
 ما جعل رها * حوا عرس الماء الخلد
 ولان ي رسي مدارا طمد ت و ع هل سعه في انبا فوا (و) اعرض (بالحريل ما تعرض للالسان ن

في اللسان أي الطمع القريب (و) العرص (أشبه لما لا دوام له) وهو مقابل الجوهر كما سأل (و) العرص (أن يصيب الشيء على غيره)
ومنه أصابه سهم عرص وهو عرص بالاصافه فهما كسأني (و) العرص (بما هو مغيره) ولادوام له (في اصطلاح المسكلمين) وهم
الفلاسفة وأنواعه ثقب وملائين مثل الألوان والطعوم والروائح والأصوات والقدر والاراداة كافي العباب ولا يحق لوطال باسم
لما لا دوام له عند المسكلمين ما هو مغيره كان أحسن وفي اللسان العرص في الفلاسفة ما هو مغيره في حامله ويرول عصبه من غير صناد
حامله ومنه ما لا يرول عنه والرائل منه كاد منه السجوب وصفير اللون وحركة المحرك وعبر الرائل كسواد الفار والسبح والعراب وفي
النصار العرص محركه ما لا يكون له ثبات من مثله استعار المذكمون العرص لما لا يثبت له إلا ما الجوهر كاللون والطعم وقبل الدنيا
عرص حاضر بينهما أن لا ثبات لها (و) قوله (عاصها عرصا) إذا هو أي امرأه (أي عاصها عرصا) من غير قصد قال الأعشي
علمها عرصا وعلف رجلا * عري وعلى أخرى غيرها الرجل

كافي الصحاح وقال غيره من سداد
علمها عرصا وأصل قومها * وعما العدم راسل ليس عرصم
وقال ابن السكيت في قوله علمها عرصا أي كات عرصا من الاعراض اعرضني من عراب اطله وأسد
واما حها عرصا وما * ساسه كل على مسعاد
يعول اما ان يكون الذي من حها عرصا اطله أو يكون علما (و) هال أصابه (سهم عرص) وهو عرص بالاصافه فهما وبالعب
أيضا كافي الأساس اذا (بعمده عر) فأصابه كافي الصحاح وان أصابه أو سقط عليه من عراب رعى به أحد فليس بعرض كافي
اللسان (والعرصي بالفتح) وما الله (حس من الثاب) قال أبو محمد السعدي
هرب فواما محمدا العرصا * هرا الحبوب الحلة الصفا

(و) العرصي أيضا (نص مرافق الدار) وسوها (عرا) لا يعرفها إلا رب كافي العباب (و) العرصي (كرمكي القساط) أو القسط
عن ابن الأعرابي وهو فعلى من الاعراض كالخصي وأسد لافي محمد الفععي
ان لها لسانا هصا * على سانا القصد او عرصي

قال أي عر على اعراض من ساطه (و) قال (ناه عرصه كسطله) أي تكسر العين وفتح الراء واللون رائده أي معرصه في السر
للساط عن ابن الأعرابي كافي اللسان وفي العباب والصحاح اذا كان من عادها ان (أي مازعه) للساط والجمع الارصاب واسد
رد ساق هل لم يصب * مهاب عرصا عراض الارب
وأكرر أو عند هال لا هال عرصه اعما العرصه الساط واسد الجوهر لا كمب * عرصه هال في العرصا حها *
أي العرصا كما هال فلا نرجل من الرجال كافي الصحاح (و) هال انصاهو (عن العرصه و) أي (العرصي أي في مسبه
بني ساطه) وعبارته الصحاح اذا مسمى مسبه في سوه أي من ساطه وهال فلا نرجل العرصه وهو الذي يسمون في عدوه
وقال رويه عدح سلس من على * بعدوا العرصي حلهم راحلا * (و) هال (نظر اليه عرصه أي عور عرصه) كافي الصحاح
ورادوه في نصه العرصي عر نص هال اول لاهما لعهه ويحدف الراء لاهما لعهه (والاراض بالكسر) هال
الابل (أو حطى خذ العر عرصا) عن ابن حبان عن علي وحله الجوهر عن يعقوب * قلب والدي له ابن الرمان في

والعلب ويقال للرجل العظيم من الجراد والعلل مريض قال ساعدة
 قسماهم ولكن ختمهم من صر صهرو يلدو معرض أي مريضي الماشيه عن أن يولف وعرض الماشيه يفرضا أعمالهم
 الاعراض أي الأئبل والأزال والحض ويقال أعيد نافي جروض مسكر ويومى طار هافى جلولط ويقال مريضى من أعمالهم
 وأيقظوا وقد تقدم الكلام عليه في شرح شعره المذكور من قوله شطاطا لم يروى والعرض أي أعمالهم
 العرض من الغرض بالاضراف وفي شعره وقام بهاء في شعره من أعمالهم الجراد والعلل مريض وكيسا أعمالهم
 وقيل من أعمالهم الجراد والعلل مريض وفي شعره وقام بهاء في شعره من أعمالهم الجراد والعلل مريض

رای مارصاحبی الی مشیرۃ * خدا صبر عم اکل شیء و رومہ

وتزال حرمه اعراض قد ملأ الاقنى والعرضان بالصم مع العرض وهو الوادي الكثير الجبل والشجر واعرض من النعم بالشوك
والعرض من الطبا الذي قد اربى الاثناء والعرض عند أهل الجارحاه الحصى وهال أعرض العرضان داحصيهان
الجوهري واس المقطاع والصاعاني وأعرض العرضان اذا جعلها للبعع معله الجوهري والصاعاني ولا يكون العرضان
والعوارض من الابل اللوانى بأكل الغصاء كلى الصالح وادى اللان عرضا أى ما كله حث وحسنه وقال اس المسكن
ما تعرضت لعلات أى من حد تصر ولا يقل ما تعرضت بالشديد وأعرض العروص أحد هار صا وهذا خلاف ما فعله الجوهري كما
والعروص كصنور جبل الجار قال ساعده من حقه

آلم سرهم سہ معاویہ کرمہم * بحسب العروص ذمہ و عمر احمہ

[illegible]

کرام سال الما فل سعادهم * لهم عارضا الورد سم الساحر

لهم مع انهم في المأفل سفاهم في اول ورود الورد لان اوله في دون الباهر وأعراس كذا و عارسة معارث
وعرصاتها كئانه عن السمن وعرصات الواد كئانه عن الوم والمارة را - الكروسلان محبوس ٢٢

أقول وأهل التركون رأوا أنها * معصونان ساروا فكيف يصح
 في الجواب والعص الذي تأكله العص والمزور الذي تأكله الأراك. وقال أوجمة في تفسير البيت أن معصون
 العصه فعمله ما كان من الشجر لا من العصب بعينه المعروفة في أهلها السوى وشبهه وذلك إن العص هو علف الريف من التوى
 والقب وما أشبه ذلك ولا يجوز أن يقال من العصاء معص الأعلی هذا التأويل قال ابن سبويه وقد علف أوجمة فمات له وأساسا يخرج
 وجه كلام المساعر لأنه قال إذا رعى الصوم العصاء فصل العرق معصون حال كونه العص وهو علف الامعاء مع قول الرجل العصاء
 * وإن سهل من الصرد * وقوله لا يجوز أن يقال من العصاء معص الأعلی هذا التأويل شرط غير معقول منه فقد قال ابن السكيت
 في الإصلاح تعبر خاص إذا كان تأكل العص وهو معنى عصب وعلى هذا الفصل قول من قال معصون يكون من العص الذي
 هو نفس العصاء ويصح روايته وأمل (و) أعصب (الدرار عوصا) وفي الصحاح وما كان الدر عوصا ولمد أعصب
 وما كان حرورا ولمد أحرب وأما ما كان حذوا ولمد أخطب (و) أعصب (الأرض كزعصها) فالصم والكسر (و) في
 الحديث من يعرضه الخاهله فأعصوه من أمه ولا تكسوا) وأدعنى الصحاح على هذه الخلة (أي قولوا له أعصص أ) وفي
 العسل واللسان أأر (أسد ولا تكسوا عنه) أي عى الأار (بالهن) بكسلا بأدسا المن دعادعوى الخاهله ومعه الحديث أنصا
 من انصل فأعصوه أي من استبسه الخاهله وقال بالعلان وفي حديث أبي اله أعص أسانا انصل وأسد الحوهرى للاعشى
 عص عما أتى المواصلة * من أمه في الزم من العابر

(وعصص) بعصصا (علف له العص) عن ابن الاعرابي (و) عصص اذا (اسسى من الشرا العصوص) عنه أنصا (و) عصص
اذا (مارح حارسه) عنه أنصا (وجار معصص) كعظم (عصصه الجرو وكده ه) ناساها وكده كفى العيان (والعصاص
في الدواب ناكسر أن بعض بعصصا عصصا) صدر عاصب بعاص ه (وهو عصاص عس) أي (مسور على
السده) وعاص القوم العس بمد العام فاسد عصاص هم أي عسهم كفى العجاج * وبما سدر له عليه عصصه بعصصا لعه
عصه ولم يسمع لها نون على لعصهم رهبا معاصا اذا عص كل واحد منهم ما حاحه وكذلك المعاصه والاصاص وما نال في هذا الامر
معص أي مسهل بقوله الجوهرى وهو محارو كذا ما نال في الارض معص كفى الاساس والعص بالان السائل عالما شئى وهو
محارو فلا بعصص سفسه اي عص ويكرر ذلك من العص بقوله الجوهرى والعصص في الله انه كالعصاص عن ابن السكيت وعص
فلا بالنسر لزمه فلم يحله وهو محار ويرس عصوص اي بعص كذا في العجاج ويرد في معص السح الخوان والمعصوص ما بعص
كالعصوص وعص النفاق بأب الريح عصصا وعص علم الريح وهو محار قال هو أعرج ما بعصه عص النفاق وكذا أعص
الحاحم فها الزمها انه عن اللحياني والعص ناكسر العصاه وفسد من بعصه في قول المصنف وارض معصه كثره العصاه ومن
المحار عص على يده عطا اذا بالغ في عداوته ومنه قوله تعالى ونوم بعض الظالم على اية يعنى يدماو محار قال الساعر
كده ون بعص على يده * من عسه بعد الساع

(۱ - با-العروس حامس)

والعرض في قول أبي محمد صيد الله بن محمد بن يحيى (الفقهية) الخلدن
 هل للشواغل عرض من عاين * في حصة يعلم منها القاص
 (معنى معقول كعشة راصه) بمعنى مرصيه كقاي العجاج وروى في مانه وروى ستر بدل يقدروا القاص السائق السدنة السوي
 قال الارهرى أي هل لك في العارض مد على الفصل في مانه يستمرها العاين وقد عدا في ع ر ص معنى هذا الثغث ثغلا
 عن الجوهرى ودكر ما عساه من الاختلاف فراضه * وبما سدرك عله اعاصه الله من عاصه وعوصه ص اس حى
 واعباس أحد العوص وقال اللث عشت بالكثير أحد عراضا قال الارهرى لم أجمعه عبر اللث وعواص العوم بعواصا ثا
 مالهم وحالهم بعد فله وقال اس رى وعوص فله من العرب قال ناط سرا
 ولما سمعت العوص يدعوى صرب * عصارى رأسي من نوى ونوايا

(المسدوك)

* قلت وهو قول اس دريد انصا لم يفسر أكرم من ذلك وهو عوص من الاسود من عروس مالك رددى الكلاع من جرمهم
 أبو عبد الله سلمه من داود العوصى قال اس أنى حامر روى عن أنى الملع صالح الخلدن وعباس بالكسرى الاعلام واسع قال اس
 حى اعاب الله ن عصبه أى أعطته والقاصى أو الفصل عاص من موسى عاص من عروس موسى عاص الحصى
 الربى فاصى سنة محدث مسهور وثب السفا وعبره وحفده أنواع سد الله محمد بن عاص فاصى دا ٥٧٥ نوى سنة ٥٧٥ رجه
 الخطبى فى الاحاطه والمهرى فى أرهاق الرابص وعواص كسد اداسم وكذلك معوصه وعوص وعوصه كعشه والعوصان
 مصعرا دكر الرحل عاصه وأعوص كا جدسب لهدل مامه فله ناقوب
 فصل العن مع الصاد (العنص) أهمله الجوهرى وقال اللب هو (أب ريد الانسان نكا فلا يحسه العن) قال الارهرى
 هذا الحرف لم أحده لعبره وأرجو أن يكون صحها قال الصاعى وأسد العررى فى هذا التركيب لحرر

(عص)

عص من عرا من وقلنى * ماد العنص من الهوى ولما
 والرواه عص من بالنا القصه لاعتكفى العاين (العرض محركه هدف رى فيه) كقاي العجاج والعباب وقال اس دريد العرض
 ما امسكه للرى (ح اعراض) كسب وأساب وكردل حى قبل الناس أعراض المسه وحعلنى عراضا شمل وفى الخلدن
 لا بعدوا سافسه الروح عراضا وفى الصايرم جعل اسمها لكل عانه عرى ادراكها (و) العرض (العصر والملا) ومسه
 حذب عدى فسر حى رلح رة العرب فأف بها حى اسد عراضى اى صغرى وملاى واسد اس رى الحام من الذهب

(عرص)

لما رأب حوله موى عراضا * فامب فاما ما ربالهم صا
 ومن مصعب الاساس اذا فانه العراض فنه العرض اى العكر (و) العرض أنصا سده الراج نحو السى و (السون) اله (عرص)
 كعرج فمها) أمافى معنى العكر فانه بعدى من قال عراض مسه عراضا فهو عراض أى صغرى ولى ومسه الخلدن كان ادا موى
 عراضى مسه انه عراض أى عراضا واما العرض معنى السون فانه بعدى بالى قال عراض الى لعاده عراضا فهو عراض اسما لله
 قال اس هرمه كجوفع فى التهذيب والاصلاح ولس له كقاي العاين

مس دارسول ناصع فبلغ * عى عله عراض الكاد
 اى عراضا الى ناصع وجهها * عراضا الى الحطب العاين
 وهل الجوهرى عن الاحصى فى معنى عراض السه أى اسفب السه صبرها عراض من هولا السه لان العرب يوصل هذه
 الحروف كلها الفعل قال الشاعر وهو اعراى من بى كلاب
 من لم يعرض فافى وبافى * صبحرا الى اهل الحى عراضا
 نحن فعدى ماها من به * واحى الذى لولا الا موى لفاى

والعرض (كل عرض) كافي للصالح وأسد الشاعره هو الحاديه
نرى من ساربه أدزته الصلة * من ماء معرطت المسد فتح
وتأخر هو ليسد من الله فله * يد كرمه وهداه * متعشقه يعرض رلال

(و) يقال (كل أبيض طيرى) عريض كافي الصالح (و) العرض (الطلع كالأعرض فهما) هذه الجوهرى والبيت
أى الأعرابى الأعرض الطلع من شتى من كافوره وقال الكسائى الأعرض كل أبيض مثل اللبن وما نسق عسبه الطلع وقال
عمره الطلع يدعونه الأعرضه ومن جعله الأساس كأن يوهها عرض ورهها ربي عرض نسق رشقه العرض
الأعرض ما نسق عسبه الطلع ورين العيث أوله (وعرض الأنا تعرضه) من حدصرت (ملاه) كافي الصالح وكذا عرض
السماء والخصا إذا ملأها وأشد للراح وهو أفر وان العكلى

لأننا باليوم أن نقبضنا * أبى صاير من أن بعضا
(كأعرضه) قال ابن سدى وأرى الشاعره حكاة (و) عرضه أنصا إذا (نقصه من الملاء) فهو (قد) صرح به الجوهرى وأسد
للراح لمدوى أعاصه من المحص * والدأط حتى ماله عرض
مقول فدا من العرو والسع المحص والدأط وقال الناهلى العرض أن يكون فى حلودها بمصا (و) عرض (السماء) تعرضه
عرضا (محصة فاداعر) أى صار عره قبل أن يجمع ريد (صه وسفاه العوم) هذه الجوهرى عن ابن السكيت قال (و) مال
أنصا عرض (السجل) تعرضه عرضا إذا (قطعه قبل اناه) أى قبل ادراكه (و) عرض (الشى) تعرضه عرضا (احساء)
عريضاً أى (طربا واحدة كذلك) أى طربا وفى من السع أوحد وهو عايط (كعرضه فهما) تعرضا (والعرض للرجل
كالجرام للشرح) والبطان للعب (ح عروض) كفلس وفلس (واعراض) أنصا كافي الصالح وفى الحدب لاسد العرض
الآلى يلايه مساحدا المسجد الحرام ومعهدى هذا ومسجد بيت المقدس (كالعرضه بالصم) وهو المصدر (ح) عرض (ككسب
وكسب) كافي الصالح وأسد الصاعى لاس مصل فى العروض

إذا صهرت وامسى الخلف منها * مخالفة لا حقاها عروض
(و) العرض (سعه فى الوادى عركامله أو أكثر من الهجج) فله ابن الأعرابى وهما قول واحد كاهو عرض ابن الأعرابى فى المواد
فانه قال العرض سعه فى الوادى أكثر من الهجج ولا تكون سعه كامله (ح) عرضا بالصم والكسر) يقال أصابنا مطر أسال
رهاد العرضا ورهادها عارها (و) العرض (موضع ما) كذا يحط أى سهل فى سمحه الصالح وهو الصواب ووحد فى المن يحط
بعضهم موضع ما (ركبه ولم يحل فيه ساء) كذا فى الصالح وبال بعضهم هو كالا ماب فى السماء وبه فسر قول الزاهر
* والدأط حتى ماله عرض * (و) قال أبو الهيثم العرض (أى) (و) العرض أنصا (أن يكون) الرجل (سمسا همل فسيق
حسده عروض) هذه الصاعى (و) عن ابن عماد العرض (الكف) مال عرض منه أى كعب (و) قال أنصا العرض
(أعمال السى عن وفه) وكل أى غلته عن وفه فسد عرضيه كافي العا والسكمله (و) المعرض كبرل من المعبر كالمحرم
للفرس) وبص العا من الفرس والسجل والجارو ص الصالح كالمحرم من الدانه قال وهى حواب المطن أسفل الاصلاغ إلى هى
مواقع العرض من بطونها وأسد للراح وهو أفر وان محمد القمعى

سرس حتى بعض المعارض * لا عا فمها ولا معارض
واسد الصاعى لاس مصل * سم اصطب سلاحي عند معرضها * ومرفق كراس السيف ادسما
وفى السان واسد آخر لساعر

عرب حابا حتى اسد معرضه * وكادهم لولا انه طاوا
أى اسد ذلك الموضع من سده الاملا وفيل المعرض رأس الكعب الذى فيه المساس تحت العرضوف وفيل هو باطن ما بين الصد

SECRET

عظام من العظام فاصف * لهن مراد أو السهمال عظاما

قوله فقال لهم
 فثبت من أي من
 بابهم وبابهم من باب
 مع كاهنهم وسوطي
 الأسان

لما رأيت العلم مسرحاً * للسر لا يظن الرجال الصفا * أعدته به عضاضه واليكما

مع قوله ولم يعصص بها
نقى الذي في اللسان ولم
يعصص بها ي اه

وحاس سارندافع مریدا * وادی من بحرہ لا مصعص

وَأَسَدُ اللَّبِ

(المصدر)

حللی عصا ساعه و آخره * ولوما علی ما احب الدھر اور در

والمراد بالسكر أي شجر كان (أو خاص بالعرب لا كل شجر) كأنه قيل أو حصة من الأعراب الأولى قال والذي حاص به أشجار العرب خلاف هذا وأسد حروبه هذا وقال جعلها من المهر وعبر المهر وجعلها منه وأي عرب يصدي عرب الأرياف إذا اجتمع فهي عاص كأي العاص (و) العيص (باجية قرب الموصل) سربها عليها عذرة فري (و) من المحار (أعطاء عيصا من قصص) أي (فلما من كثير) وقال أبو سعيد معناه أنه قد فاض ماله ومنسربه فهو أعطاء عطى من فله ومنه حدث عثمان بن أي العاص الثقي لدرهم بمعه أحدكم من جهده خبر من عسره الف درهم نصفها أحد بالعصا من قصص أي قليل أحدكم مع فقره خبر من كثير ما مع عاصا (وعص دمه بعصا بعصه) وحسنه والعص ان أحد العشرة من عه وهدى بها حكاها بعلب وأسد

عص من غرامه وقال لي * ما دالصب من الهوى ولصا

معناه أم من سلس دموعه حتى رقاها قال ان سنده من هباللصيص ويكون رائده على قول أي الحسن لانه يرى رباذه من في الواح ربحي فذا كان من مطراي فذا كان مطر * فلب وقد سئل المصنف في ع ب ص ما قرب ذلك وقد سأل السب وصححه الأزهري وأحاله * محققا من هذا ما مل (و) عص (الاسد الف العيص) هال الصاعاني وصاحب اللسان * ومما استدرك عليه المعص يكون مصدرا وكون الموضع الذي بعص فيه الماء وعصه بعصا كعاصه وأعاصه وكون المعص انصا اسم مفعول كالسبع هال عيص ما العرفه ومعص مفعول به والعاص في قول الساعر

الى الله اسكروم حليل اوده * نلاب حلال كلهالي عاص

قال بعضهم أراد عايط بالطا فاندل الطا صا ادها قول اس حى وقال اس سنده ويحور عدى أن كيون عاص عرندل وأكبه من عاصه أي بعصه وكون معناه حيلدا به بعضى وسهصى وعاص الكرام ادا فلو وقد مدم والعص ما كرم من الاعصاب أي الطرقا والابل والحاج والعكرس والسبب والعص موضع من الكوفة والسأم

فصل الفاء مع الصاد ((خصه بالمهمله كعنه) اهمله الجوهري وقال اس دريد أي (سدحه) عاصه قال (وأكثر ما سمعته مل في السى الرطب كالفها والطبخ) هكذا هله صاحب اللسان والصاعاني ((الفرص كالصرب الوفيف) فاله اس عرفه (ومنه) قوله تعالى (من فرص من اللحم) فكل واحد وف فهو معروف وكذا قوله تعالى ما كان على السى من فرح فمما فرض الله اى وف الله وكذلك قوله تعالى انصبا مفروضا اى موقعا كل داب من نفس اس عرفه وكذلك قول الزجاج في معنى قوله مفروضا وقال غيره من فرض من اللحم أي أوحه على نفسه باحرامه (و) الفرص (الحرفى السى) مال فرص الريد والسوال وفرص الريد حب يمدح منه كأي الصحاح وهو قول اس الاعرابى وقال الاصمعي فرص سوا كدهو فرصه فرصا ادا حره بأسمانه وفي حديث عمر رضى الله عنه انه احدث عام الحدي فدا حقه فرص الفرح السه فل ان يعمل فيه الرنس والنصل والفرص الحرفى السى والعطع (كالفرص) وهو الحرر وروى حقه السب في قول السماح

اذا طرعا سارا وأرس هوى له * معرض اطراف الدراعى أفلم

(المستدرك)

((خص))
((فرص))

وفي اللسان قال أبو حنيفة وأبو حنيفة في بعض أعرابهم قال إذا أرطبت ثعلبه فتؤخر عن اشتراكها تساقط عن واء فتقبت الكفاية
 ليس فيها الاوى معلى بالتقارن (و) قال اللسان العرص (الحند بصرون) أى بأحدون عطاهاهم والجمع الفروض فكذلك رواه
 الأزهري عنه قال الصاعى ولم أحده في كتاب اللسان (و) العرص (الدرس) هذه الحوهرى عن أى عند قال وأسد لغيره الى نصف
 رفا كفى العباب
 * فاب وروى قلب بالكف وقرأ في شرح القوان العرص رس حصف وعامى به لانه درس أى قد وأدرسه البرق برس
 حصف بعلمه سر بده لراه قوم فيسر واسه بالعرص لسرعه وفى العجاج ولا تقل فرصا حصف وهو قول أى عند وفى العباب
 هو قول أى عمر (و) قبل العرص (عود من أعود السب) هكذا فى سائر النسخ وهو غلط والصواب العرص فى السب عود كما
 فى العباب وهو قول الجهمى والمبارى المصنف لفظ السب فى العباب طر ان العود من اعواده واعمال المراد من السب سب حكرالى
 السابق فامل وقال الجهمى ايضا ومعنى المدح ومعنى الحرفه والعود احوذ (و) يقال هو (الثوب) أعنى العرص فى السب رواه
 الأصمى عن بعض أعراب هذ ل وفى شرح الديوان قال الاحصى يقال هو المدح ويقال هو الثوب وفى العباب وقبل العرص فى
 البيت المذكور هو الحرفى زيد النار (و) العرص (العطيه الموسومه) كذا فى النسخ بالواو وفى العجاج والعباب الموسومه بالراء
 وهو الصواب يقال ما أصبت منه فرصا ولا فرصا (و) قال ابن دريد العرص (ما فرصه على بصل فهو منه أو حذب به لغيره) و
 والعرص بالفاء ما أعطى من سى لكافا عليه أو لما أحده به وأسد اس فارس الحكم بن عبدل
 وما بالها حى بصل واسفرت * احوقه مى بصر ولا فرص
 (و) العرص (من الرشد حسب مدح منه أو) هو (الحرا الذى ه) وبه فسر اصهم قول حكرالى السابق كالعرصه بالصم (و) قوله
 تعالى (سوره اربابا وحرصاها) أى (جعلناه باقرا يص الاحكام) او الرماكم العمل بما فرص فيها (و) قرآن كبر وأبو عمرو
 وحرصاها (بالسد) ومعناه مدد على وجهى أحدهما على معنى السكر (أى جعلناه باقرا يصه بعد فرصه) كفاى العباب
 وفى اللسان أى أحرصاه باقروا او حصاها) وعلمه اقصرا الحوهرى علا عن ابى عمرو وراذ الأزهري (وساها) والذى
 فى الهدى أى دابر صلبا ماها من الحلال والحرام (والعراص ككتاب اللسان) يقال ما علمه فراص أى من لباس كفاى
 العجاج ويقال ما علمه فراص أى ثوب وقال أبو الهيثم ما علمه سر (و) العراص (فوهه الهر) قال لسدرى الله عنه يدكر
 الملوئ المساسه
 والحرب الحراب حلى عافلا * دارا اقامها ولم يفسل
 بحرى حرا سبه على من ناه * بحرى العراص على فراص الحدول
 (و) العراص (ع من البصره والمانه) قرب فطح من ديار بكرى وال قال المعصاع
 لصلها بالعراص جوع روم * وفرس عها طول السلام

قال (و) قال (لحمه فارص) كافي العصاب وفارصه كافي الصحاح في الاعراض الاحسن وجع نهما صاحب اللسان أي صعبه عظمه
 وهو محار ومن صعبات الاساس قلب السعاده على اللحييه الفارص التصلبه على العوارص (وكذا صعبه) فارص (ولهاه
 فارص) وسبعه فارص قال القمصاني ذكره باواسعا * والعرب عرب يفرى فارص * سله اس يرى * وأسده الصاغي له
 أنصاف خلا له راح ولهاه فارص * خلا كالوطب بماء المالح
 (ح قرص كرج) وقد هدم ساهده (و) قال للسي (الدم) فارص قال
 نارب دي صعي على فارص * لغرو كمر والحاص
 هكذا أسده الصاغي وقال أي قدم وفي اللسان وقال أصغر على صعا فارصا وصعبه فارصا عبرها أي عظمها كما به وفرص أي
 دوسر وقال * نارب دي صعي على فارص * أي عظم واشد اس الاعراض
 نارب مولى حاسد ماعص * على دي صعي وصف فارص * لغرو كمر والحاص
 قال عي نص فارص عداوه عظمه كبره من الفارص التي هي المسسه وقوله لغرو الخ قول لعداونه أو فاع مع فهمه مسل ووف
 الحاص (و) الفارص (العارف بالفارص) وهو علم صعبه الموارد (كالمرص) وهذه عن اس عباد كما به الصاغي وفي اللسان
 رحل فارص وفرص عالم بالفارص كعالم وعلم عن اس الاعراض (والفرص) با السسه وقد (فرص ككرم فارصه) قال سحبا
 فيه أنصا ككت حكاه اس القطاع * قلب الذي راعه في كان الاسه له د كرا الوجه في فرص الصره لافي فرص الرحل بل
 لم يد كرفي كانه هذا الحرف فامل (و) قال (هو افرص الناس) أي أعلمهم صعبه الموارد ومنه الحدب وأفرصهم ريدس
 باب وفي الصحاح أفرصكم (والفرصه ما فرص في الساعه من الصدقه) بلاء الجوهرى ووجه أو نكر اسار صي الله عهم إلى
 العرس وكنت له كانه صدره سم الله الرحمن الرحيم هذه فرصه الصدقه الى فرص رسول الله صلى الله عليه وسلم على المسلمين
 من سلهام المسامح على وجهها فلعطها ومن سل فوقها ولا نعط (و) الفرصه (الهرمه) المسسه ومنه الحدب لكم با أي همد
 في الوطيه الفرصه وهي الفارص أنصا كالفرص عبرها وقد فرص فهي فارص وفارصه وفرصه ومنه في المقدر طلب
 فهي طالع وطلعه (و) الفرصه (الحصه المفرصه) اسم من فرص التي فرصه فرصا ووجه على اسان هدم معلوم (وسهم
 فرص مفروض فوده) وقد فرص فوده وهو مفروض وفرص اي حر (والفرصان الحدعه من العم والحقه من الابل) سله
 الجوهرى وهو قول اس السكت وفي حدب حسن فان له علم اسب فراص جمع فرصه وهو العبر الماحود في الر كاه سمي
 فرصه لانه فرص واحب على دي المال سم اسع فده حتى سمي العبر فرصه في عبر الر كاه وقال ابو الهيثم فرص الابل الى بح
 التي والربع قال القلوص التي تكون بلسه وهي توحد في خمس وع مر فرصه والى توحد في سب ولامن وهي بلسون
 وهي بلسين فرصه والى توحد في سب واربع وهي حقه وهي اسه والاس سمر فرصه والى توحد في احدى وسب حده

[illegible]

فهو كسر اس البسيط أو الـ* مرض تكف اللاعب المسهر

قال الصاعق في السكمله ولم أحده في شعر عسند وقال اس الاعرابي فقال لا كرا الحماض المعرض وأوسلمان والحوار والكبريل
والعراض المعروض سماء عسارع الميا وبه عسما اسده اس الاعرابي

کاں لم یکن ما العراض مطہ * ولم یس یوما ما اکھانی

وقد يجوز أن يعنى الموضع بعينه وفرصه الحمل ما انحدر من وسطه وحاسه ومن الحمار سره فارص وأسرى الخلة سرفاوارص كقافى
الاساس والمعرض موضع عن عنى معبرا للقاصد مكر حرسها الله تعالى هذه الصاعاى وزحل فى اراض كسداد معه علم الفرائض بعله

[illegible]

٣ قوله عبد الخ الذي
رأسه في ديوان امرئ
الفس
عبد أسب في رياض أنسه

٣٣ سمعت دمانث بن رباح روى عنه * تحمل سوادها عما قصص
(وكل منقرو ومسنس) قصص (ومنه قول عاصم رضى الله عنهما مروان) حين كتب اليه معاوية لسانع الناس ليرد فقال عبد الرحمن
اس ابي بكر احنم ما هو عليه فومعه سابعون لا يأتكم فقال مروان انها الناس هذا الذي قال الله فيه والذي قال لوالده آف ليكما
الا قصص عاصم رضى الله عنهما وقال والله ما هو به ولو سب ان اسمعه لسمعه ولكن الله لعن اماله واسى صامه (فأب
قصص من لعنه الله وروى قصص كعس و) قصاص من (عراب) الاحدثه عن عمر (أى قطعه) وطائفة (مها) أى من لعنه الله
ورسوله صلى الله عليه وسلم هكذا فسره سمرو قال قلت اى حرج من صلبه منقرو فاعنى ما انقص من طعمه الرجل ويردنى صلبه
بعله الجوهرى وروى بعضهم فى هذا الحديث فاب فطاطه نطاس من العبط وهو ما الكرس وانكره الخطائى وقال المحسرى
افطط الكرس اع صرب ما هاكاه عصاره من اللعنه أو فعاله من العبط ما العمل اى نطعه من اللعنه (والقصص الماء
العدب) بعله الجوهرى أو الماء العرى صاعه تحرج من العى أو بصوب من السمات كفى العباب (أو) هو الماء (السا ل) قاله
أو عسود بعله الجوهرى وفى حديث عمر بن عبد العزيز انه سئل عن رجل خطب امرأه فساخر وادى بعض الامر فقال انه
هى طالى ان سمعها حتى آكل القصص (و) هو (الطلع أول ما نطلع) كما رواه أبو سلمى الخطائى والمحسرى وأبو عسود الهروى
واللفظ للخطائى ومن كانه بعل المحسرى وروا اراهم الحرفى العنصص بالعين قال الصاعاى وهو الصواب والعما تحجف والطلع هو

(المشقة)

(نہ)

(ملف)

[illegible]

[illegible]

قال يعنى بالقذاح و يروى الخربون بمصها ماس بعض كذا فى الصحاح والعياب والذى قرأته فى شرح الدواوين و كانه يسمى بالذى
يصرب بالقذاح و افاضته آخر رسالها و دفعها و يصدع بقرن الخلكم أى يحرق عما يحى به و يروى بخصوص على القذاح أراد بخصوص
بالقذاح فلم يسبقهم فادخل على مكان الماء مائل و قال الارهرى كل ما كان فى اللعنه من باب الاافسه فلنس يكون الاعن مرق
و كثره و فى حديث ابن عباس أخرجه الله و نه آدم من طهره فاقاصهم افاضه القذاح هى الصرب به و حاله عند القمار و الصبح
السهم واحد القذاح الى كانوا قاهرون بها و منه حديث اللقطه سم اقصها أى ألغها فيه و اخطأه (و) أفاص (المعبر
دفع حره من كرشه) فأخرجها عليه الخوهرى قال و منه قول الشاعر * قلب وهو قول الراعى

واقص بعد كطومهن بحره * من دي الانار ادر عن حصلا
وقيل اواص العبر بحره وماها بحره كبره وقيل هو صوب بحره ومصعه وقال اللساني هو ادا دهمها من حووه وانسد هول
الراعي وروى من دي الاناطح ويقال كظم العبر ادا امسك عن الحزبه (والمقاصه من الدروع الواسعه) بعه الجوهرى وقد
انصب واواصها عله كما يقال صها عله وهو محار (و) المقاصه (من النسا الحكمة البطن) كافي الصحاح وراى اللسان المسبحه
اللحم وقد انصب وراى عن العبد الطول عن الاعمال وى الاساس هى خلاف الحدوله وانسد الصاعى لافرى العفس
معهقه بصاعبر مقاصه * رابها مصعوله كالمحصل

وهو محار (و) رجل مقاصد واسع النطق والابى مقاصده وفي صفه النبي صلى الله عليه وسلم (كان النبي صلى الله عليه وسلم مقاصد
النطق أى مسوى النطق مع الصدر) وقيل المقاصد ان يكون فيه املا من الالاف ويريد ان يعقل نطقه (واسم مقاصد سأل
اياه الما) وعنده كما في الصحاح (و) يقال اسقاص (الوادى سمرا) أى (اسع وكبر سمرة) بهله الجوهرى وهو محار وقال غيره
اسقاص الما كان اسع وأسد فولدى الر * بح * اسقاص القمع عربى واسط * (و) الما اسقاص (الحبر)
والحدب داع و (النسر) كقاص (وهو مستقص) داع فى الناس من الما المستقص (وهو مستقص) ولا يقل) حدث
(مستقص) فانه لحن وهو قول الفراء والاسم هو واس السكب وبها اهل اللغة وكلام الخاص حدث مستقص أى مستمر سابع
فى الناس هكذا به الارزهرى مطولا والجوهرى والصاغى (اولعه) من اسقاصوه وهو مستقص أى مأخوذه قال سيبويه

وحيث أراكم يوم مع آخر مال ملحم من الحكم الهندي
ولو لا الذي جلبتم من لاهج الهوى
فحيص للهوى عرواها وكاعب

في حالي يوم فيه أراك * ويوم يقرب كنت تلاموت شرف
كأن القاصد يقال كله ضا أو ضا كنه في ما أفصح من قاصد من القبط وهو غل وفاض كشداد موصوع وقد كنى أنا القاص
جماعه منهم أبو القاص موصي بن أيوب النشائي ويقال ابن أبي أيوب روى عن علي بن عاصم وعنه شعبة وأبو القاص تالي بن أبي جدر
وعنه منصور بن المعتمر كذا في الكشي لاس المهتدس والقياص أصا لقب عكرمة بن ربي من ولد مالك بن تيم الله
وقيل القاص مع الصاد (قصه بيده يقصه تناوله بيده) ملاصقه كالي القاص وهو أخص من قول الخوهري قضت الشيء
قصا أحده ويقرب منه قول الليث القص جمع الكف على الشيء وقيل القص الاحداطراف الا مامل وهذا نقله شجاع وهو
مخيف والصواب ان الاحداطراف الا مامل هو القص بالصاد المهملة وقد قدم (و) قص (عليه بيده أمسكه) ويقال قص
عليه وبه قص قصا اذا محي عليه جميع كفه (و) قص (بيده عنه امتنع عن امساكه) ومنه قوله تعالى ويقصون أيديهم أي
عن الصفقة وقيل عن الركا (فهو قاص وقاص) حكاه أبو عثمان المازني قال وهو لغة أهل المدينة في الذي يجمع كل شيء (وقاصه)
رباهه الها وليست للسان (و) قصه (صدسطه) ويراد به الصديق ومنه قوله تعالى والله يقص ويبسط أي يصسق على قوم
ويوسع على قوم وروى المسورس محرمة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال واظمه صعه مي يهضي ما قصها ويبسط ما بسطها
وقال الليث يقال انه يهضي ما قصه قال الارهري وما انه يهضي ما أحشمه (و) قص (الطار وعيره اسرع في الطيران
أو المشي) وأصل القص في حاح الطائر هو أن يجمعه لطير وقد قص (وهو قاص وقاص) وهو (فيص بين القاصه) والقاص
(و) يقصن يقصه له وشعره من أي (مكمش سررم) وأشد الخوهري للراح

أسد عيس يحمل المشا * ما من الطيرة أحوديا

المحل والقاصه الوحده * أن يرفع المترجمه شيئا

(ومنه قوله تعالى) (والطير صافات) (ومنه) (هكذا في سائر النسخ) وهو غلط قال الآله أولم يروا إلى الطير فوقهم صافات وممنوع وأما آله الدور والطيور صافات ليس فيها وبينهم وكأنه سقط لفظ فوقهم من أصل نسخة المصنف مما أسهوا أو من السباح وقد ذكر الجوهرى الآيه على صحها وكذا الصاعاني وصاحب اللسان الآيه ما اقتصر على صافات ويقبض ولم يذكر أول الآيه فبأتمل (ورحل فبمنع الشدة) هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب فرسه من السدأي (سريع نقل القوام) كافي الصحاح والعاب وفي اللسان المصنف من الدواب الدرع يصل القوام قال الطرمح * سدب بمصاحبه وببب لبس * ولكن في قولنا بطشرا ما يدل على انه يقال رحل فبمنع السد وهو قوله

حي محب ولما رعو اسلي * نواله من مص السد عداى

وَابَيْهَ يَصِفُ عَدُوَّ بَيْتِهِ كَقَوْلِهِ الصَّاعِقُ * فَلَبَّ وَكَانَ رَأْسُ عَدُوِّ الْعَرَبِ كَمَا سَأَلَنِي فِي أَب ط (وَقَصص) دِلَال (كَعْبِي مَاب) ٣٩ هـ

[illegible]

أعدوا القصص قبل عبورهم إلى * ولم يذروا حبري ولم يذروا مالها
(والقصص) من الناس (الكتب) المقبل (المكب على صعبه) من ابن عماد (وأقرب السبب) وكذا التكميل (يعمل له مقبضا)
بقوله الخوهرى (وقبضه) المثل (هيضها أعطاه في قبضه) أي خوله إلى سيده (و) قبض الشيء قبضها (بجمع ورواء) وسه قبض
منه عبيده وقد يكون من شدة طوف أو سرب (واقبض) الشيء (اقبض) قال ابن منبج في حاجتي أي انصم كأي الغياب (و) قال
الثلاثاء (بأرو أم رج) قال * آذن حيا طاب لها نص * (و) انصم الشيء (صد انسط) قال وزنه
فلورأب سب أي فصا * وعلى العموم وانصا
(والمنصص) هكذا في سائر النسخ وفي الغالب والتكملة المنصص (الاسد) الجمع (والمنصص للثوب) والاولى اسماء ما واد العطف
فإن الصاعاني جعله من صفة الاسد وأسند قول السابعة الداعي
فعلت بأفوم ابن اللب منصص * على رأسه لعدوه الصاري
(وبعض عنه اسجار) كأي الصاح (و) بعض (اللبوب) وأشد الصاعاني
ناب أنار من العفر صدع * بعض الدسالة واحجم
(و) قبض (الجلد) على الباروق بعض سم الصاعاني في الأروى وبعض جلد الرجل (سبح) * وبما أسندوا عنه البعض
الفص الذي هو خلاف النبط عن ابن الأعرابي قال فصبه وقبضه وأسند
ركب ابن دى الحدس فيه مره * بعض أحسا الحناش شهبها
والله من أنصا التناول باطراف الأصابع وبعض الرجل بعض وبعض جمع وانص الشيء صار معصوا بقوله الخوهرى
والعاص في أسماء الله الحسنى هو الذي عمل الرزق وغيره من الأسماء عن العباد لظفقه وحكمه وبعض الأرواح عند الممات
وفي الحديث بعض الله الأرواح من أسماء أي حكمه بها وقص الله روحه بوفاه وانص الأرواح عررا نسل عليه السلام
والانصاف عن الناس الإجماع والعزلة وقبضه اسمع هي مقبضة وأربعة والمقبضة والعص الملك يقال هذه الدار في مقبض
وقبض كما يقول في ندى ويجمع المقبضة على قبض ومنه حديث بلال والتمزج لعل يحيى به بعضا فبعضا والمقبض كقبض المكان
الذي به ص فيه نادر والمقبض في حراف الشعر حدى الحرف الحاس الساكن من الحرف نحو النون من قول أميأتصرف ويحو
الناس من مفاعيل وكل ما حدى حامسه فهو معصوم وأما اسمي مقبوضا الفصل من ما حدى أوله وآخره ووسطه وبعض على الأمر
يوقف عليه والعص كصاحب السرعة والعص السوق السرى يقال هذا حاد فاص قال الرازي

فقال له كيف اقتضت من أثره قال أحدث قبضته من أثره في الأرض ثم يستعار القبض للتصرف في الشيء وإن لم يكن ملاحظة ألت
والأكل فهو قبضت الأرض والأرض أي سويتها * تدبير * القرض عند المحققين من القرضية هي قبض في الأحوال وقبض
في الطوائف والقبض في الأحوال أمر بطرق القلب ويقتضيه عن الأحباط والأمرح وهو فوات أيضا * القرضية ما يعرف منه كسره
دس أو تقرط والثاني ما لا يعرف منه بل يحكم على القلب فهو ما لا يقدر على التخلص منه وهذا هو القبض المشار إليه بالست
المقوم وقده السط والقبض والسط حالان للقلب لا يكاد يعلن عنهما وما مهم من جعل القبض أقساما غير ما ذكرنا قبض تأد
وقبض تهديت وقبض جمع وقبض تعريق قبض التأديب يكون عقوبة على عبادة وقبض التهديت يكون اعداد السط عظيم تأد
هذه فيكون القبض قبله كالمقدمة له وقد حوت سنة الله تعالى في الأمور الباطنة المحبوبة به بدل اليها من أبواب اعدادها وأما قبض
الجمع فهو ما يحصل للقلب حالة جمعيته على الله من انقصاصه عن العالم وما فيه فلا يبقى فيه فصل ولا سعة لعبر من اجتمع عليه قلبه وو
هذه من أراد من صاحبه ما يعهده منه من المؤاساة والمداكرة فعد طلبة وأما قبض التفرقة فهو الذي يحصل لمن يفرق قلبه عن الله
وتشتت في الشغاب والأودية فأقل عقوبته ما يحده من الفصل الذي يتم في معية الموت وشم قبض آخر حبس الله به صلبان عباد
وحواصهم وهم ثلاث فرق وتحقق هذا المحل في كسب التصوف وفي هذا القدر كفاية ((القرصية بالصم)) أهمله الخوهري وقال
اس دردمي (القصيرة) هكذا أهله صاحب اللسان والصاعاني في كايته وكايته نعي من اللسان كالمصصه الذي أورده اللسان
والخوهري وغيرهما كاسياني ((قرصه بقرصه) قرصا (قطعه) هذا هو الأصل فيه ثم استعمل في قطع العار والسلف والسم والسف
والمحارة (و) يقال قرصه قرصا (حاراه كقارصه) مقارصه ومن الأخير قول أبي الدرداء ان قارصت الاس قارصول وان تركتهم
يركوك وان هربت منهم أدركوك وقد سبق ذكر الخدس في ع رص بقول ان يعلمهم سوا فعلوا بل مثله وان تركتهم لم تبق
مهم ولم يدعول وان سدتهم سول ولب منهم وبأولوا ملد ذهب به الى العول فهم والطعن عنهم وهذا من القطع (و) قرص (السفر
قرصا (قوله) حاصه بقله الخوهري وهو قول أبي عبيد قال شيئا ومن قال ان قرص الشعر من قرص الشيء اذا قطعه كالسنة
قدس سره في حواشيه على شرح المصباح فقد أعد كما أوصيته في حاشيته المحصرات هي * قلب لم بعد السيد
قوله فان القرص أصله في القطع ثم صرع عليه المعاني كلها بحسب المراتب وشهد لذلك قول الصاعاني في العباب والتركيه
يدل على القطع وكذلك قول أبي عبيد القرص في أشباهه كرمه باقرص العار وسر الملاد وقرص الشعر والسلف والمحارة فاد
شبه الشعر بالثوب وجعل الشاعر كانه قرصه أي قطعه وبفضله وبحره فاي تعذبه فأملا قال شيئا ثم طاهر المص
كالصاح وغيره ان قرص الشعر هو قوله والذي ذكره أئمة الادب ككريم وغيره ان قرص الشعر هو بعده ومعرفة حيدته من ردها
قولا وبطرا * قلب هذا الذي ذكره شيئا عن ائمة الادب اعلم هو في القريض دون القرص كاسياني في سائل (و) من الحما
حا ناو قد قرص (رابطه) ذكر الخوهري هذا اللفظ عيب قوله فرصت الشيء أفرصه بالكسر قرصا قطعه ثم قال حال حا فلا

قال له كيف اقتضت من أثره * نارب صاحب شيئا في سره
قبل له كيف اقتضت من أثره قال أحدث قبضته من أثره في الأرض ثم يستعار القبض للتصرف في الشيء وإن لم يكن ملاحظة ألت
والأكل فهو قبضت الأرض والأرض أي سويتها * تدبير * القرض عند المحققين من القرضية هي قبض في الأحوال وقبض
في الطوائف والقبض في الأحوال أمر بطرق القلب ويقتضيه عن الأحباط والأمرح وهو فوات أيضا * القرضية ما يعرف منه كسره كسره
دس أو تقرط والثاني ما لا يعرف منه بل يحكم على القلب فهو ما لا يقدر على التخلص منه وهذا هو القبض المشار إليه بالست
المقوم وقده السط والقبض والسط حالان للقلب لا يكاد يعلن عنهما وما مهم من جعل القبض أقساما غير ما ذكرنا قبض تأد
وقبض تهديت وقبض جمع وقبض تعريق قبض التأديب يكون عقوبة على عبادة وقبض التهديت يكون اعداد السط عظيم تأد
هذه فيكون القبض قبله كالمقدمة له وقد حوت سنة الله تعالى في الأمور الباطنة المحبوبة به بدل اليها من أبواب اعدادها وأما قبض
الجمع فهو ما يحصل للقلب حالة جمعيته على الله من انقصاصه عن العالم وما فيه فلا يبقى فيه فصل ولا سعة لعبر من اجتمع عليه قلبه وو
هذه من أراد من صاحبه ما يعهده منه من المؤاساة والمداكرة فعد طلبة وأما قبض التفرقة فهو الذي يحصل لمن يفرق قلبه عن الله
وتشتت في الشغاب والأودية فأقل عقوبته ما يحده من الفصل الذي يتم في معية الموت وشم قبض آخر حبس الله به صلبان عباد
وحواصهم وهم ثلاث فرق وتحقق هذا المحل في كسب التصوف وفي هذا القدر كفاية ((القرصية بالصم)) أهمله الخوهري وقال
اس دردمي (القصيرة) هكذا أهله صاحب اللسان والصاعاني في كايته وكايته نعي من اللسان كالمصصه الذي أورده اللسان
والخوهري وغيرهما كاسياني ((قرصه بقرصه) قرصا (قطعه) هذا هو الأصل فيه ثم استعمل في قطع العار والسلف والسم والسف
والمحارة (و) يقال قرصه قرصا (حاراه كقارصه) مقارصه ومن الأخير قول أبي الدرداء ان قارصت الاس قارصول وان تركتهم
يركوك وان هربت منهم أدركوك وقد سبق ذكر الخدس في ع رص بقول ان يعلمهم سوا فعلوا بل مثله وان تركتهم لم تبق
مهم ولم يدعول وان سدتهم سول ولب منهم وبأولوا ملد ذهب به الى العول فهم والطعن عنهم وهذا من القطع (و) قرص (السفر
قرصا (قوله) حاصه بقله الخوهري وهو قول أبي عبيد قال شيئا ومن قال ان قرص الشعر من قرص الشيء اذا قطعه كالسنة
قدس سره في حواشيه على شرح المصباح فقد أعد كما أوصيته في حاشيته المحصرات هي * قلب لم بعد السيد
قوله فان القرص أصله في القطع ثم صرع عليه المعاني كلها بحسب المراتب وشهد لذلك قول الصاعاني في العباب والتركيه
يدل على القطع وكذلك قول أبي عبيد القرص في أشباهه كرمه باقرص العار وسر الملاد وقرص الشعر والسلف والمحارة فاد
شبه الشعر بالثوب وجعل الشاعر كانه قرصه أي قطعه وبفضله وبحره فاي تعذبه فأملا قال شيئا ثم طاهر المص
كالصاح وغيره ان قرص الشعر هو قوله والذي ذكره أئمة الادب ككريم وغيره ان قرص الشعر هو بعده ومعرفة حيدته من ردها
قولا وبطرا * قلب هذا الذي ذكره شيئا عن ائمة الادب اعلم هو في القريض دون القرص كاسياني في سائل (و) من الحما
حا ناو قد قرص (رابطه) ذكر الخوهري هذا اللفظ عيب قوله فرصت الشيء أفرصه بالكسر قرصا قطعه ثم قال حال حا فلا

وقال ابن ميادة
 قد حبسها حوب دوى المنقراص بطرقه * اذا استوى معيلات البدو والجند
 وقال أبو النخعي
 وحاج مضمون في مرثية * ريب الزمان شيعت المنقراص
 فقالوا مصراضا فردوه وقال ابن بري يوشه المنقراص بالقاموا الصادق قد قدم في موسعة (وهما مقراصان) تشبه تمعراص وقال غير
 سبويه من أمة الله المنقراصان الطمان لا يفر دلهما واحد (والمرص) بالفتح كما هو للسبويه (وكس) وهذه كاهها الكسائي
 كما عليه الجوهرى وقال حطب القرص المصدر والمرص الامم قال ابن سيدة لا تحصى وفي اللسان هو ما تعارى به الناس بينهم
 و بما صوبه وجمعه قروص قال الجوهرى هو (ما ساهب من اساءة أو احسان) وهو محار على النشبه واستدلوا عرو هو أمه من أبي
 الصلب
 كل امرئ سوى بحرى فرصة حسنا * أو سنا أو مد بها مثل مادانا
 وأنشد الصاعاني للسدوسي الله عنه
 وإذا حور صر صا حاره * أعما بحرى الهى لاس الحبل
 وفي اللسان معناه إذا أسدى الله معروف وكافى عليه (و) في الصحاح القرص البلا الحس قول العرب لك عدى قرص حسن وقرص
 القصوى في قوله تعالى من ذا الذي يقرص الله فرصا حسنا قال معنى القرص البلا الحس قول العرب لك عدى قرص حسن وقرص
 سى وأصل القرص ما يعطيه الرجل أو يعطيه لصارى عليه والله عرو حبل لا يصرص من عور ولكنه بدو عبادته والقرص كما وصفنا
 قال وهو في الآية اسم لكل ما يمس عليه الحرا ولو كان مصدر الكان افرصا أو افرصته فرصا معناه حارسه وأصل افرص في
 اللغة المصع وقال الاحص في قوله تعالى يقرص أى عمل فعلا حسنا في اساع امر الله وطاعته والعرب يقول لكل من فعل الله حرا
 وقد أحسن فرصى وهذا فرصى فرصا حسنا وفي الحديث ما أفرص من عرص لئوم ففرل قول اذا افرص عرصا رجل فلا يحاره
 ولكن احسن آخره موفورا لفرصا في دمه لأخذه منه يوم حاحل الله (و) قوله تعالى وإذا غربت (تفرصهم ذاب السمال) في
 الصحاح قال أبو عبيدة كذا في أكبر الصح وفي بعضها أو وعد (أى يحلفهم بما لا يحاورهم ويده طعهم ويتركهم على سمالها) بعله
 الجوهرى وقد عدم ما سئل به فر ساعد قوله فرص المكان عدل عنه وبسكنه ولو ذكر الالة هال كان احسن واسهل (وفرص)
 الرجل (كسمع قال من ملى الى ملى) عن ابن الاعراب بعله الصاعاني وصاحب اللسان وقد تقدم عنه أنصارا بالكسر اذ امان
 والمصنف فرد قوله في محلى (والمعارض الزرع الملل) عن ابن عباد قال (و) هي أيضا (المراصع التي يحناج المسعى الى أن)
 به ص أى (عج الما منها) قال (و) ساءه ساعل يندفعها ويحوها من (أو عسه الحمر) قال (والحرار الكار) معارض أيضا
 (وأقرصه) المال وعبره (اعطاء) انه (فرصا) قال الله تعالى وافرصوا الله فرصا حرا أو قال افرص فلا ناوه وما يعطيه له لمصصكه
 ولم يمل في الآية افرصا لانه أراد الاله وقد عدم العبد فرسا وبال الشاعر

(و) قال (الطائر) (اد) (هوى) (في طيرانه كفي الصاح وقوله (لجمع) أي ريد الودع و يقال هواد هوى من طيرانه
 ليسقط على شيء قال (المص) (الصارى) على (الصداد) (مرع) في طيرانه مسكدر على (الصد) (كقصص) على الأصل يقال انقص
 السارى ونقص (و) و يقالوا (قصي) السارى قصي على العود وكان في الأصل نقص فلما اجتمع ثلاث صدادات قلب
 احداهن ثا كما لو اعطى وأصله عظم أي عذو كذا لبطي من الطير وفي النزل العرب وقد حلب من دسأها و قول الجوهري ولم
 يسمها و اسمها عمل الامة لا اساره الى ان المبدل في استعمالهم هو الافصح فلا محالة في كلام المصنف اصول الجوهري كانوا همه
 مصداقاً مل ومن المبدل المشهور قول الصحاح مدح عمر بن عبد الله من معمر

اذا الكرام امدروا الناعه * بعضي الناري اذا الناري كسر

(والتقصص محررة التراب والعلو العراس) ومنه قصص المكان واقص (واقص) فلان اذا (تسع مداق الامور) الدبسه (واسف الى حواسها) ولو قال تسع دواق المطامع كما هو اصل الصاعلى واس القطاع والجوهرى كان أحصر فالرويه

ما كتب عن بكرم الأعراس * والخلق العف عن الأقصاص

وروى الأقباص بالقلم (و) أقص عليه (المصنع حس و سر) قال أنودو ب الهلنى

أم ما لحسن لا لام **مصحفا** * الأوص على سدال المصحف

وقرأ في مخرج الدنوان اقص أى صار على معجمه فصص وهو الحصى الصغار يقول كان تحت حبه فصصا لا يهدر على النوم
لمكانه (وأقصه الله) أى المجمع جعله كذلك (لأرم معدور) اقص (الشيء ركبة فصصا) أى حصى صغارا ومنه حدث ابن الربر
وهدم الكعبه كان في المسجد حفر مسكبه وحراثم بعدا فاهاب بالناس الى طبعه فلما أزرع رايه دعا تكبره فطر والله واحد اس
مطبع العله فعل واحد الرض فاقصه (و) يقال (حاوا قصهم بفتح الصاد وضمها رفع العالف وكسر هاء قصصهم) الكسر
ص أى يجر وكأى العباب أى ياجدهم كأى الصالح واستدسوا به للسلاح

آدي سلمه يا سلمه يا * عسع حولي بالصنع سائلها

وہو شکار کلی الاساس (و) کذلک (حار اوصافہ م و قصصہ ای ح مهم) و قبل حار اجتماع و قبل حار اجتماعہم لم بدعو اورا ہم
سبا و لا احدثوا ہم مصوب م و صوع المصدر کانه قال حاروا انصافا قال سنبوہ کانه بقول انصافا حرهم علی اولہم

من الارض) وبه خبر قوله أي النعم
من الارض) وبه خبر قوله أي النعم

ل مهمل بام من القياس * ومن اداة التقى والانعاص * هاء العشى مشرف القصص
قول يستبين القصص في رأي العين مشرفا بعده قوله (ويكسر) خطأ وكأنه أحده من قول الصاعاني وروى القصص قطه
القصص واعاها هو القصص بالكسر جمع قصه بالفصح (والقصص العفري) وهو من معنى القص لا من لفظه ومنه حديث
صفية بنت عبد المطلب في عروه أحد فاطم عليها هودى فقامت له فصرت رأسه بالسيف ثم رمت به علم فقصصه صوا أي
نصفوا (والقصص الدرع المسجورة) من قص الجوهريه اذ انقضا قاله ابن السكيت وأنشد
كان حصا باقصها القين حره * لدى حيث لمقى بالعا حصيرها
شبهها على حصيرها وهو ساطع اندرة في صدق قصها أي قص القين عما صدقها فاسمحرحها كافي الاسان والعباب وقال في
السكينة وقد نردده ابن السكيت والذي قاله الجوهري درع قصا أي حسة المس لم تدقق بعد وقوله حسة المس أي من حدها
فهو مشتق من قص الطعام والمكان ووربه على هذين القوائين فعلا وقال الرمحشري في الاساس نحو ما قاله الجوهري ويقرب منه
أيضا قول شمر الهصا من الدرع الحديثة العهد بالخدم الحسة المس من قولك أوص عليه الفراش وأنشد ابن السكيت قول
الساعة * وسبح سليم كل قصا دابل * قال أي كل درع حديثه العمل قال وقال القصا الصلة الى املاص في محبة قصا قصه
وجالهم أو عمر وقال القصا هي التي درع من عملها وأحكم وقد قصتها أي أحكمتها وأسديت الهدى
وتعاون مسرودين قصاها * داود أوصع السوانع سع

قال ابن سبويه وهذا خطأ في التصريف لانه لو كان كذلك لقال قصدا وقال الارزهرى جعل ثوبه والعصا فعلا من وصى أى حكم
وفرع قال والعصا فعلا غير صرف * قال وسيأتى الكلام عليه في المعمل ارسا الله تعالى (و) قال أبو بكر القضاة (من
الابل ما من الثلاثين الى الاربعين) كذا في العباب والكملة واللسان وقال ابن ربي القضاة هذا المعنى ليس من هذا الباب لانه
من وصى أى تعصى بها الحقوق (و) القضاة (من الناس الخلة) وان كان لاحد منهم بعدا ان يكونوا خلة (في الاماكن
والاسباب) وقال ابن ربي الخلة في أسماهم (و) قال أبو زيد (قص بالأكسر مخففة حكاه صواب الركاه) اذا صاب قال والب ركبته

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

من شأنه اليسر القوارض * ليس بهرول ولا عارض
 وقال المصنف عده لا باؤه من بص ولا تأكل هذا الطعام فكل مريض أن كانه أي عرض (ح) المريض (مرض) بالكسر قال حرر
 * وفي المراض لما تصور بعدت * فلبس محوور أن يكون هذا جمع مريض كصاحب رخصان (د) قال ابن دريد يجمع المريض على
 (مرضى ومرضى) مثل جريح وجرحى وسراحي (أو المريض والعلم بالقلب حاسبه) قال أبو اسحق يقال المريض والسقم في البدن
 والذين جعلوا كالمبالغة في البدن والذين جعلوا المرض في القلب تصلي لكل ما خرج به الألبان عن الفص في الدن (وياء صرل
 أو كلاهما السك والبقا) وصعب القصر به حصر قوله تعالى في ولومهم مرض أي شئ وفان وقال أبو عبيدة أي شئ وفان يقال فف
 مرض من العداوة وهو النفاق قال ابن دريد وحدها أو حاتم عن الأصمعي أنه قال قرأت على أبي عمرو من العدا في ولومهم مرض
 فقال لي مرض يا علام (و) المرض (الظلمة) عن ابن الأعرابي وبه حصر قوله تعالى فطعم الذي في قلبه مرض أي ظلمه وهو لصور عما أمر به
 وهي عنه وقال حب الزنا أو أسداس الإعرابي كأي التكملة وفي العباد أسداس كدسان لاني حمة الهري
 ولله مرض من كل ناحية * فلا يصح لها محم ولا هر
 وروى ما يحسنها قال أي أطلب وهكذا أفسره بعل أنصا وهو محار وقال الراعي
 وطحا من ليل التمام مرضه * أحسن العبا بحمها فهو ما صر
 نسمها الماتلاوم محصى * بحسبه الموماء والماء نارح
 (و) قال ابن الأعرابي أصل المرض (القصصان) يقال بدن مرض أي يافض القو فلبس مرض أي يافض الدن (وامرضه) الله
 جعله مرضا) وقال سنويه أمرض الرجل جعله مرضا (و) في الصحاح أمرض الرجل أي (فارتب الإصا به في رآته) را في اللسان
 وإن لم يصب كل المصواب وأسدا الجوهري قول الساعري وهو الأفسر الأسدي عذح عند الملك من مروان وأوله
 رأيت أنا الوليد عدها جمع * به سب وما فهد السابا
 وأكن محبدال السب محرم * إذا ما طن أمرض أو أصاها
 ٢ والذى في الأساس ومن المحار مرضه فلا فارتب أصابه حاحسه ولا يحق أن ه ذاعراضا به الرأي وداسنه على المصه محب
 جعل أمرضه في أصابه الرأي وأما هو أمرض الرجل نفسه كما هو مص الصحاح رعر من أمهات اللغه فامل (و) أمرض الرجل
 (صار دأمرض) يقال اني فلا فامرضه أي (وحده مرضا) من المحار (المرض في الأمور) (الموهين) فها وان لا يحكمها
 وفل هو المصحح وقدم مرض في الأمر مجمع فيه كأي الأساس وقال ابن دريد مرض الرجل في كلامه إذا ضعفه ومرض في الأمر
 إذا لم يبالغ فيه (و) المرض (حسن القيام على المرض) قال سنويه مرضه عز صا قام عليه ووليه في مرضه وداواه لبرول مرضه
 حاب ففعل هه السلب وان كات في أكثر الأمر أعما تكون للامات (و) المرض (بذره الطعام) عن أبي عمرو (و) من المحار
 (رجح) مرضه ساكنه أو سنده الحر أو ضعفه الهوب (وممن) مرضه إذا لم يكن محمله صافيه حاسبه (وارض مرضه)

٢ قوله والذي في الأساس
 ومن المحار الخ الذي رأته
 في النسخة الصحة الى
 سدى من الأساس ومرض
 فلا فارتب أصابه حاحسه
 ثم استبدل عليه بالسنة
 المدكور اه

وقال ابن دريد امرأه من نصة الانطاط ومن نصة النطراى صعبه التطرو قال ابو عمرو واداس الروح ولم يذكر بعد ذلك المحرص
 والكسر كافي العباب (نصة النى) نصة بالهم (مصاوم مصصا) اذا (بلغ من فله الحزن) به اس در دولس عدده مصصا
 واعاد كره اس سده (كا مصه) وفي المحكم مصه الهم والحزن والقول نصة مصاوم مصصا حرفه وسى عليه والهم مصص العلب
 أى بحرفه وفي الصحاح أمصى الخرح أمصا اذا أوجع روجه نصة أخرى مصص الخرح ولم يعرفها الاصحى وقال يعلى هال قد
 أمصى الخرح وكل من مصى هول مصصى بعد ألف اسى ومضى في المحكم وقال ابو عبيد مصصى الامر وامصى وقال امصى
 كلامهم وهو هال أمصى هذا الامر ومصص له أى بلغ من المسقه فالرويه * فاقى وسر القول ما أمصا * وقال ابن دريد
 كان أبو عمرو من العلاء هول مصصى كلام قدس قدرل كما به أراد قدرل واسعمل امصى وقال ابن دريد ساهدم مصصى قول ٣ ر
 اس جره ما من صرا على ما كان من مصص * ادلم أحد لفصول القول افرانا
 قال وساهدا مصصى قول سانس محرس السعدى

تتقوله حريش جره الذى
 في اللسان حريش من صهره

وقال ابن دريد امرأه من نصة الانطاط ومن نصة النطراى صعبه التطرو قال ابو عمرو واداس الروح ولم يذكر بعد ذلك المحرص
 والكسر كافي العباب (نصة النى) نصة بالهم (مصاوم مصصا) اذا (بلغ من فله الحزن) به اس در دولس عدده مصصا
 واعاد كره اس سده (كا مصه) وفي المحكم مصه الهم والحزن والقول نصة مصاوم مصصا حرفه وسى عليه والهم مصص العلب
 أى بحرفه وفي الصحاح أمصى الخرح أمصا اذا أوجع روجه نصة أخرى مصص الخرح ولم يعرفها الاصحى وقال يعلى هال قد
 أمصى الخرح وكل من مصى هول مصصى بعد ألف اسى ومضى في المحكم وقال ابو عبيد مصصى الامر وامصى وقال امصى
 كلامهم وهو هال أمصى هذا الامر ومصص له أى بلغ من المسقه فالرويه * فاقى وسر القول ما أمصا * وقال ابن دريد
 كان أبو عمرو من العلاء هول مصصى كلام قدس قدرل كما به أراد قدرل واسعمل امصى وقال ابن دريد ساهدم مصصى قول ٣ ر
 اس جره ما من صرا على ما كان من مصص * ادلم أحد لفصول القول افرانا
 قال وساهدا مصصى قول سانس محرس السعدى

وبنا الحصى عبر راضى * عسع مى أرقى نعماصى
 من الخلو صادق الامصاص * فى العين لا يذهب بالرخاص
 (و) قال ابن دريد هال مص (الخل فا) أى (احرفه و) مصص (الكحل العين عصها بالهم والفتح آلمها) وأحرفها (كا مصها)
 وعليه امصص الجوهرى وسوق شاهاه فى كلام ابن دريد (وكل من مصص) هال كلة لملول مصص أى حار كافي الصحاح وفي اللسان
 كلة كسلام اذا كان محرو ومصصه حرفه وفي العباب ملول مصص أى محرو وصف بالمصدر كقولهم ما عوروسك وفي
 الحد ما ان عبد الله بن جعفر رضى الله عنه احدى مسمار السقاء عس اس لم فقال انك تسكحل عمل ملول مصص (و) مصص
 (العبر) مصص مصص (مصصا) اذا (سرت وعصرت من مها) أى عصها كافي العباب (ومصص كعرج ألم) من المصصه ومن
 الكلام مصص مصصا (و) فى المحكم (امصه حاده فدا كة) أى (احكوه) قال (امراه مصه) اذا كات (لا تحمل ما سواها)
 كان ذلك مصص اعس اس الاعرابى قال ومعه قول الاعرابى مصص لى اسى الناس أكرم قال المصصا نصة الحفرة المصه وفي
 التهذيب الى بولها، كاجمة البه او اسى السر بولها (والمصص محركة اللسان الحامص و) المصص (و) جمع المصصه (هاله
 الجوهرى وفد (مصص) باوحد (نانكسر مصص مصصاوم مصصاوم صاصه) كحل وامرو ومجابه هاله الجوهرى هكذا (والمصص
 المصصا و) هو (اللعصه) وقال اللب المصص مصص من الماء كالمصصه وقال لا مصص المصص العرو وقال ارسف ولا مصص اذا مر ب
 وفي العباب ومحرو مصص والاولى هى العا او م ماروى حد ما الحس بحايات الد ساحت كل عبد الله فدمصصا فوجد ما عافسه
 مرا حبات كقطام أى ناحة مخر مال واحمر مال فوجد مال من العافه (و) قال الامام المصص (نانكسر اس قول) الانسان

وقال الشيخان في قوله (و) ص (العري لم) معناها (حسنا) كص العري (و) قولهم (ما به حصن ولا) ص (بالعري لم) في (حراك) صله
 الجوهرى هكذا ورواه الصاعاني أيضا في المعجم فيها وهل عن الاصمعي قال انص الصرك ولا أعرف الحصن * فلب وقد تقدم في
 ح ب ص الحصن محركا العرك و سل الصوت وقال اس در بدما به حصن ولا بص أى قوه رقى اللسان ولم يستعمل مصرك الباني
 الا في الحد وفي كلامه نوع قصور ظهر بالنامل (و) من المخاربه (قوادص ومحرك وكثف) الثلاثه ذكرهن الصاعاني ورواد
 الرمحسرى قوادص كما مر أى (شهم) رواج ذل الصاعاني ونسبنا لاوله الثلاثه قول المستنسل علس نصف بافه
 واذا اطعمها اطعمت بكامل * نص العرائض محصر الاصلاص
 (و) وضع يده على (محصن القلب) هو (حب راء بص) وحب يحدهم من صانه كفى الاساس والعباب (و) المحصن (ك) كبر
 المدفه روى الصحاح المدف م ل الح ص قال وقال الخليل فدحا في بعض السعرا لما ص المادف * فلب والمراد به قول الشاعر
 لعام على الخسوم بعد هبانه * كبحا فوج عطف طبره المناص
 (و) بال اللب (الناسن) اسم العصب صفه عاله وهو محار مال بص باصه اى هاج عصبه * وبما سددل عليه نصيب
 الامعا بص اضطرب واستدان الاعراي
 م بد بص احراها * ان معناه وان حاده
 ووجه مص وانه ص صف السعري عن كراع واصفه الحى ويقول رأب ومصه رى كصه عرق وحس الطيب مصصه
 وما صه راص السداى مصصه وفلا ر ما ص له عرق عصبه اذ لم يصعب وهو محارو وقال مادام لى عرقى باص لم اجدل
 اى مادام حيا وهو محارود كرا الجوهرى المسل اسن من عرقه ولم يد كرها نصرب قال الرمحسرى نصرب لم يعمل ما لاس
 عنده ايدو حال اسما يعرف له مصص عله كهولهم مصرب عله اذ لم يكن له اصل ولا قوم والمنا ص موضع في سعر المست
 اس علس وصل للملص اللب السدر وبارى * وما نص ولك الجوهرى
 والعصرى - لادو السرفا والجل المسق
 ((بص الخلد سوا) اهمله الجوهرى وقال اللب أى (شرح هذا فاما بالقولنا م هسراطائق) بعضهما من بعض ومثله في
 الهدى وفي اللسان شرح عله دكا ارافونا واحصر من ذلك عار اس القطاع بص الخلد سوا هسرم من دا كالقونا
 (و) قال أبو زيد (ن معناها اعرب) قولهم (طوى دى انصه قطع ردهه الما معنى وارحا) قال (سكون الردهه في هذه

(المسدر)

٣ قوله ان معناه الخ أراد
 معناه واضطر نحوه الى
 لعط المعقول وقوله حاده
 أى ذات حدا انظر اللسان

(نص)

[illegible][illegible]

ساری شاه الزم خدمت دلو * کصم المسان المصلى* المصن

(و) حصص العظم) خصوصا (أخذته كاحصه) وفي الصحاح حصص ما على العظم من اللحم واحصه أى أخرجه * وبما سدرت عليه المناحصة الماحكة واللوم كإف السكامة وفي الأساس باحصة ما حكته ولاحسه وهو محار وعل اسرى عن أى يرد حصص الرجل سألها ولألمه وأسدي السلامه من عبادة الجعدى

اعطى بلامن ولا يعارض * ولا سوال مع محض الناحص

ويخص التي نحو صافله عن ابن القطاع ويخصه الذرأ صرته وهو محاربه (نص المأ) من العين (نص نصابا ونصصا) سمع أو (سال)
 كص أو سال (فلنلا فلنلا) كافي الصحاح (أو صرح رمحا) كما يصرح من صرح (و يصرص) إذا كان ماؤها تخرج كذلك (و) نص
 (العود) نص نصصا (على إقصاء بعدا أو فدادناه) عن ابن عماد (و) نصب (العريه من سده المل) نص نصصا (استب)
 وصرح بها المأ ومسه الحديث والمراده كاد نص من المل (والاصص المأ الطلسل ح نصاص) هكذا في النسخ وهو غلط
 والصواب نصاص بالكسر كافي الصحاح والعياب واللسان (و) النصيصه (بها المطر التليل) رواه الجوهرى عن ابى عمرو وقيل هو
 المطر الصعيف وقيل هى السحابه الصعيفه وقيل هى التي نص المأ تسيل (ح انصه ونصاص) واسد الفراء
 وأحون بحوم الاحد الا انصه * انصه محل لنس فاطر هابرى

ای لیس مل البری ووال الاسدی کلمی الجحاح وقل هو لانی محمد الحقعی

ماجل اسفال البريق الوامض * والدم العاديه المصاص * في كل عام وطوره نصاص

وروي في كل يوم ورواه انور باد الكلافي في نوادر لاني سلسل الكلافي وهو لاني محمد كافي العباب (و) النصبه من الرياح (الريح)
الى نص بالناسل (وهي النصبه) عليه ابو عميد (و) قال اس اد (حائوا ناصي نصبههم ونصبهم) اي (جماعهم) كما
في العباب (وابل) وفي الصحاح يقال لمدرك الامل الماء وهي (داب نصبه و) داب (انصب) اي (داب عطس) لم يرو
(ورحل نصص اللحم فاسله) وكذلك نصه ونصاصه (ونصاصه الماء وعده بالنص نفسه) وآخره جعه نصاص ونصاص وهو محجار
(و) النصاصه (من ولد الرجل آخرهم) وهو محجار وال اورده هو نصاصه ولد آفونه (المد كروا الموت والد منه والجمع) مثل العروه
والكبر (ونصاصهم بالصم انصا حالصهم) وكذلك صاصهم ومصاصهم (وامر ناص يمكن وقد نصص نص نصصا) اذا امكن
ونسس (و) المحار (هو ينصص معروفا) اي (يسطره) ومنل يسطره ومنل يسطره وقال رونه يحاطب امرأه

[illegible]

(المستقر)

(نقص)

(نقص)

(قص)
۲ موله ای اسباب محرمه
الهی فی الاساس استکون
ص ۵۱

(و) النقص انما (ما ينقص من الاحسن والا كسبه فعزل ثابته) وهذا يعينه المقصود ودخل بحقه ولذا افترض عليه الجوهرى والصاعى وبسبب ذلك قوله (ويعزل) وان نص الصاعى والنقص انما المقصود من النقص وكذلك النقص بالعرىك ولم يرد كـ الجوهرى المحرول فبما مل (و) في المحكم النقص (فسر الارض المنقص عن النقص) وفي الصحاح الموضع الذى ينقص عن النقص ومله في العباب اى اذا اردت ان يخرج نصف وحده الارض بنقصا وانقصت الارض (ح انما) وهو جمع النقص بمعنى الناقص والجل والسنونه ولا كسر على غير ذلك اى ان النقص معنى الجبل فظاهر واما جمع النقصه وهى الناقصه فهو انما انما كجمع المذكور على نوه حذف الزائد واسد الثلب * فانك انما صاعى انما * واما شاهد الانما جمع النقص بمعنى منه من النقصه

[illegible]

كان أصواب من أبعالهن * أو أحرار المسامحة الصرارح

[illegible][illegible]

في عمله حيف الحال كأنه * فالزعفران من الدما موقوف
 اي مصرح * ومما سدر له ناص فوصا كاص اي عدل عن كراع وقال اس القطاع ناص فوصا حهاها را كاص والمناص
 المخاض كراع وقال النكاسي العرب بدل من الصاد صا د فقول مالك في هذا الامر مناص اي مناص وقد ناص مناصا د اذهب
 في الارض وقال أبو يربس الانواص والاواط واحد أي مانوط على الابل اذا أوفرت كافي العباب وعراه في اللسان الى أي ساعد
 والنواص كمكان من ناصه أخرجه وهو في قول رونه نصف الابل

مخرج من احوال لخاص * تصوفاً لئلا الواض
ودكر ان الطاعه انصب اللحم انما هو اذركه انما يصح * قلب وقد مدم في ان ص وهما له محله غير ان انما هو
محله ههنا العه في انما هو الذي ذكر (منه من كعبه صار هو صافام) كفاي العجاج والعباب وفي المحكم الهووس الراح عن الموضوع
والصام به (و) من المحارص (اللب) اي (اسوي) بهله الحوهرى والرحسرى وفي العجاج قال الرازي نصف كمر
* ورسة انما هي في يدى * قلب هو قول اني له السعدى وصدره * وقد علمى دره ادى يدى * ووجدت خط الحوهرى بهص
بالسد وقال اسرى والصواب في سددي كما هو في سدا (و) من الحماص (الطار) ادا (سطح حياحه لطير) وفيه ص نسخ
العجاج حياحه ومنه قول لهما للدهو آخر سور في آخر من منه * انما هو لداهاص لدا * (و) من المحار (الهاص) فرج
الطار الذي) اسفل للهووس ومنه من حصه فرج العجاج وفل هو الذي (وفر حياحه وهما) وفي العجاج وفر حياحه ومنه
(للطار) وفل هو الذي سطر حياحه لطير قال امرؤ القيس نصف صاذا

التي هي في حوزة
التي هي في حوزة
التي هي في حوزة
والتي هي في حوزة
والتي هي في حوزة

(٢١)

[illegible]

وقال بعض النعماء به صرنا رذوي ربه لعمه دوم من بي عم وقال ابو عمه المظا والمندا حولوا الدال طا وقال ابو عمرا الهدي
المواقب والواما ع ط طار ك معي ما بعد دار

رف ابطه واسد الاصمى نصف جلا

باح بعض بالاعطاء * والملاح اصاح من الاطاط

وحوماه ورفا بحری سمر اها * عسکه الا باط حدس طهو

ای رفع مرام، انلامه، همه الاطاف و روی عسوه و قمر اس فارس الاطافی السب باطاف الرمل کجای اسباب (و باطافه و صعه
بجعه) ای بحک اطفه و فی الصحاح جعله و قال اراهم من هر مره

(نکته) ای محب اطعمه و فی الصحاح جعله و قال اراهم من شهرمه

(ومنه باط سرالغب باطس حار) س سعبا س عدى س كعب س حوب س سم س سعبا س فهم س عروس فس عبالا الفهمى
المصرى (احد رائل العرب) جمع رسال وهو الذى ولد له امه وحده كما سأتى (س مصر س رار) س معلس عدنان لا فس
ع بالان هو اس مصر و اعبال غبه (لانه) رآناه وقد (باط حصر سهام واحد فوسا) فقال له امه هذا باط سرالاله ابو حام سهل
س محمد ال حسا سى ونصه وقد وضع حصر سهامه تحب اظه واحد الفوس والمال واحد (أو باط سكبنا فانى بادهم فوحا بعضهم)
سمى به لذلك وفى الصحاح رعو اكان لا يفارقه السفوفى الا بان فله هذيل قال اس الكلبى قال ا ح ر سه

في العاصم وأشد للزاجر وهو عطسه من عاصم
يخمر مامو بهاله مسبا نطا * ناحه ولا يحمل وسطا
ويمان سندرل عليه هال للسموم انطا السمال ويدو الا نطو رجل من رجالاته عدل قال أبو جندب الهليل لى هانه
أمن العلى أنطا من لفظ * حلا تقوم اتنا أودو الا نط
لوانه دو عبره ومصط * لمع الحمران بعض الهمط
وانطا ككان موضع وأنط كمر من مماء طن الزمه وانطا الحبل سسجه وصبرت أنطا المقاره وهو محار ومن مهاب الاساس
يحول صرت أنطا الامور ومعاها واسمها صماترها وواظما وبأطلا ولا نادا حمله سم كعه والمناط كالماتب (أط)
بالكر من اهملة الجوهرى وصاحب الاسان وول اس دريد هو (رجل العجم) قال الصاعاني في السكمله وهو مسمى على الكسر مال اس
ادأمر من النساء * ويمان سندرل عليه الادط هو الموح الفل قال الارهرى لعه في الادوط وقدأهملة الخاعه وهاد كره
صاحب اللسان والصوان انه بالذال المنجه ومجلد كرهى د ط ط كاسانى (الارطى معبر) سب بالرمل قال أبو جسهه هوسنه
بالعصى سب عصام اصل واحد بطول بدر فامه وورقه هذبو (نوره كسور الخلاف) عبرانه اصغر منه واللون واحد وراحمه
طسه ومينه الرمل ولذلك اكثر السعرا من ذكر يعود بها الوحس بالارطى ومحوها من معبر الرمل واحتصار اصولها للكوس فيها
والسرد هاس الحمر والاسكراس هاس البرد والمطر دون معبر الحلد والرمل احفاره سهل (وعمره كالعباب مره ناكلها الامل
عصه وعروقه حمر) سديد الحمر قال وأخبرى رجل من بنى آسدا ان هذب الارطى حمر كانه الزمان الاحمر قال أبو العجم نصف حمره
عمرها بحمر وروها على محورها * من دابل الارطى ومن عصرها * فى موضع كالسرم من عمرها
(الواحد ارطا) قال الزاجر لما رأى أن لادعه ولاسع * مال الى ارطا حقف فاصطجع
ولدا الوان (ألفه للالحاق) لا للبانف وورقه على (فسون) حسد (سكرة لا معرفه) بعله الجوهرى واسدلا عراى وود مرص
بالسام
الأمها المكا مالك هاهل * الا ولا ارطى فأس نص
فاصعد الى ارض المسكاكى واحب * فوى السام لا يصح وأن مرص
(او الفه اصله فسون داعم) وعبار الصحاح وان جعل الله أصلا بونه في المعرفة والسكر حمر اوال اس رى اذا جعل ألف
ارطى أصلا اعنى لام الكامه كان ورها فاعل وأفعل اذا كان اسما لم يصرف في المعرفة وانصرف في السكر (أو ورقه فاعل)
لانه يقال ادم مرطى (و) هذا (موصعه المفعول) كفى الصحاح قال أبو جسهه (ونه سبى) الرجل ارطاه (وكى) انارطا وى
ارطبانو (ح ارطبان) قال أبو جسهه (و) مجمع انصاعلى (اراطى كعدارى) واسدلى الزمه
وميل الحمام الورى بما قرب * نه من ارطى حل حروى او بها
قال الصاعاني ولم أحده فى سعره قال (و) مجمع انصاعلى (اراط) واسدللحاح نصف نورا

(المستدرک)

(أط)

(المستدرک)

(أوطا)

فقال روى من طائف او ساطع على هذه الارض الساطع بالسطح * قلت وفي رواية اخرى في شرح الديوان واما نظام
يقول يا كوتوب بنون فويلك من هولاء كل الصبيح جاءه بولك امير وقال ان اذ هبت الريح منه قد جعل كساره
والشيد من اجل البصر

فمن ثمانين الف الف موطا * نطق ومقول الكسار من
قال والمقمة المراح ما فعلوا في ايامهم (و) كسار كسب (و) الساطع (و) الساطع في قوله فويلك من هولاء كساره
عليه (و) الساطع (و) الساطع في قوله فويلك من هولاء كساره

وقال آخر
(و) قال او عسده وعبره الساطع والساطع (الارض) العرسه (الواسعه ونكس) عن امره وادلاسل بها (كالسبط) يقال
مكان ساط وساط وساط أي واسع على الصاعى من امره واسد لونه * لنا طهي وأوسع الساط * وذكره الطوهرى
في الصحاح وامصر على المعج واسد الشاعر وهو العدل من المرح العلى وكان قد هجا الطاح فهرب منه الى قنصر
أخوف ما طاح حتى كاعا * بحره عظم في القوادى مهنص
ودون ما طاح من أن سالى * ساط لا يدى الساعاب عريص
مهامه أساه كان سراما * ملاه بأيدى العالاب رجص

وكسب الطاح الى قنصر والله تعالى به أو لا عرويك حلالا يكون أولها عدل وآخرها عدى فبعث به فلما دخل عليه قال أسألك
هذا الشعر قال نعم قال فكيف رأيت الله أمكن من قال وأنا القائل
فلو كنت فى سلى أحاسعها * لكان طاح على سبيل
حال امر المؤمنين وسفه * لكل امام مصطفي وحليل
فى الاسلام حتى كاعا * هدى الناس من بعد الصلال رسول

فما سمع شعره فباعه (و) الساطع (القدر العظم) على الصاعى (و) دل (السبطه الارض) اسم لها فله اس دوندها ما على
السبطه مل (و) (السبطه) ع ساديه السام) قال الا حط نصف سحاما
وعلا السبطه والسقط رنى * والصوح من رونه وطحال

(و) بصير) قال اسرى سبطه مصعرا اسم موضع رعاسه كذا الخاح الى رب الله الحرام ولا يدخله الالف واللام والسبطه وهو
عبر هذا الموضع من الكوفة ومكة قال وقول الراجر
اننا سبطه الى الى * أندرسن في الطريق احوى

يحمل الموضع * قلب والذى في المحكم قول الراجر
مأ سبات طالى الى * اندرسن في المصل محبى

قال ارادنا سبطه فرحم على لعه من قال نادى في المعجم سبطه بالضم فلا من ارض كاب ولفه وهى بها عرا واعر وفل
على طرف الى السام و مال فى الشعر سبط وسطه وأما بالصح فانه ارض من الكوفة وحرى رفوع وفل من العبد
والعاق وهما السبه وهى من العبد (و) قال اس عباد السبطه كالس طه للرئيس وهى (الباه مع ولدها) فكون هى وولدها

۳ قولہ فی رواۃ ابی عمرو
واس الاعمی الخ نکذا
هو فی النسخ وحرره

(المسرد)

[illegible][illegible][illegible]

قوله وكذلك تدفطه
تدفطاه بكرار وءاماره
السان أو راب عن بعض
نقى سلم تدفطه تدفطا
وسقطه سقطا اذا أخذته
قللا قللا أو سمع من
بعض نى سلم بقط
الخير وسقطه ويدفطه
اذا أخذته ساعدسى اه
(المصدر)
(نظ)

[illegible]

(12)

(13)

المستور (المنط)

(66)

(المستدرك)

$$(\bar{L}_r)$$

والرواية المسهورة وسارى بلاط كافي العباد واما في الكيلة وقد كره في مادة ب ل ط ولم يعرفه رحمه لان النون رائدة وهو
الصواب * ومما سده ذلك عابه اللطاف في كونه قريبا من ناع (المنطق المنشا بحب وحب كسب طر) أهمله الخوهري وقال
الارهرى اما سطر فهو مهمل واداء فصل من النون سا كان مسعلا وهو (الساح) ناعه المن وعلى وره السطر واسد
اليسبق كانه
السبون الحان والروح العكوب (اللوطة بالصم) أهله الخوهري وقال الميث هي (الذي) وفي العيين التي (بذبت فيه)
وفي العيين (الصانع) ويحويه من الصانع قال سحبا وطاهر اها عرسه وليس كذلك بل هو معرب أصله نوبه كافي شعا العليل
امهى * فاب وهي النودفة والنوبه (ووط كرم) وقال أبو ط بالفتح ثم السكون وقع الواو وهكذا في المعجم والاول أكبر
(ه معصر) من أعمال الصعد الأدنى ن كوره الاسوطه وعاط من عدها من الصعد الاعلى (مها) أبو يعقوب (نوسف من يحيى)
المصري الشافعي الوطى (الامام) قصه اهل مصر وحلقه الشافعي على أعمامه بعده ومها أنصا أبو الحسن عمن من أحد من عمن من نعم
الوطى (و) قال ابن الاعرابى (ناط) الرجل اذا (اقهر بعدعى) (أ) (ودل بعدع) فهو موطوطا (وطوط كعرب) قال سحبا
وصطها أهل السه وسراج العاري بالفتح كسحاب أصا (حال جهسه) من ناحسه دى حسب وفي المعجم ناحيه رصوى (على)
بلاه (اراد من المدسه) انشره أأكبر (مه عرو ووطا) من عروا به صلى الله عليه وسلم (اعرض فها صلى الله عليه وسلم لعبر
فارس) فابى الله ولم يوافقى وقال حساس ناسرصى الله عه
لمن الدار اقصر سواط * عرسعروا كذا كاعطاط
* ومما سده ذلك علمه نوط و ل نوط طره اخرى بالانوصر به وهى عبر الى ذكرى وقبل الهاسب الوطى القصه وكفر
ناوط من قرى الاسفون (ا) ط محركة سدد الطال الا ررطع باللس والسن) حاصه فالهالاس وهو (معرب هسده م ا)
ول اللب سنده واسم علمه العرب يقول طه طسه وسد
عقاب سحبا كالأور * من أكلها المظ بالارر
وأسد اللب من أكلها ادر المظ وفي الصحاح المظ صر من الطعام ادر وما وهو معرب فارسيه سا وأسد
عقاب الخ ومعرب السبا به رها واسم علم العرب انا ناهها كاهها نابل الى الطامعه منه ككها والوالسبه وعسله وقبل

من الدار اقرب سواط * عرسعروا کد کا اعطاط

بعضات معهما كما لا ور * من أكلها لم يطع بالادر

وأُسْدُ اللَّبَدِ من أَكْلِهَا دَرُّ الْهَظِّ وَفِي الصَّحَاحِ الْهَظُّ صِرٌّ مِنَ الطَّعَامِ أَرُومًا وَهُوَ مَعْرُوفٌ بِأَرْسِنِهِ سَا وَأُسْدُ حَقَابِ الْخَوْضِ وَفِي الصَّحَاحِ الْعَرَبُ أَمَّا نَالُهَا كَمَا بَرَّهَا بِنْدُ الْإِلَاطِ عَنْهُ مَهْ كَمَا وَالْوَالِيسَةُ وَعَسَلُهُ وَقِيلَ

والأردن الأزهرى هذا البيت من بيتي التائفة في البيت الأول من بيتي
والأردن الأزهرى هذا البيت من بيتي التائفة في البيت الأول من بيتي
(و) التائفة في البيت الأول من بيتي التائفة في البيت الأول من بيتي
للأحق برداد من بيتي التائفة في البيت الأول من بيتي التائفة في البيت الأول من بيتي
الأحق برداد من بيتي التائفة في البيت الأول من بيتي التائفة في البيت الأول من بيتي
باس أمة (و) قال ابن عباد (البواط كعرب الزكام وقد نط كعي) أي ركم (وتنط الاسم كعرج أتت) وكذلك نط نفسه ابن
عباد وقال الرمحشري هو مستعار من قناد التائفة * ومما سدرنا عليه التائفة محررة في التائفة بالتسكين ويعال للأحق
أيضا يا ابن تائفة وتائفة بالتسكين والصريح وكذلك لاس الأمة (نطه عن الأمر عوقه وطأه عنه) عن ابن دريد (كشطه
فيهما) تسيطه وهذا نقله الجوهرى ونصه نطه عن الأمر تسيطه عنه * قلب وهو قول الليث وقال غيره نطه عن الشيء ونطه
أداره وثنته وعوله تعالى ولكن كره الله أصواتهم فسيطهم قال أبو اسحق التسيط رذل الأسان عن الشيء يبعثه وقال غيره التسيط
أن تحول بين الأسان وبين ما يريد (و) في الجهرة نط (شعته ورميت سطاوطة) بالفتح والصريح قال وليس ثبت هكذا وقع
في نسخ الجهرة وفي بعضها تهمدم المرحدة على المثله وقد ذكرناه في موضعه (و) نطه (على الأمر) نطاو وكذا سطة تسيطا (وفعه
عليه فسيط) أي (توقف والنط ككتف الإحق في عمله والصعيص) الشط (التصيل) النطى (مناو) التصيل البروعى على الحجر
(من الخيل) يقال درس نط ورجل نط ويقال يوم تسيطون (وهي ها) ومنه الحديث ابن سودة استأذنت النبي صلى الله عليه وسلم
ليلة المردلة أن يدفع فسل حطمه الناس وكاتب امرأته نطه فأذن لها (وقد نط كعرج) قال الأصمعي هكذا يقتضيه القياس
(ح) أنماط وشايط (الأحمر بالكسر) وأنماطه المرص (أدا) (لم يكدها رقه) نقله الجوهرى هكذا * ومما يسدرك عليه
رجل نط ككتف لا يبرح وأسدا الأصمعي

ليس علم الروا فرسطه * ولا عهرا الهسدرنطه

و ما ياطب عن الامر اسأحر بآركاله كما ساجب ((المرط بالكسر) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان (و) قال اس دريد هو
(بالحا المعجمة ب) رعموا وليس ثبت كذا نقله الصاعاى فى كتابه ((رباط بالكسر) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال اس
حيث ثرباط (او) ثربط (كعصم أو حتى من قصاعه) وهو ثرباط من حيث س ر ي د س ح ي س والى س ح ش م س م اللس كعب من القس
اس ح س ر هكدا ملة الصاعاى فى كتابه والعهد فى هذا الصلحط عليه والذى يعلب على الطن أن هذا انحصاف منه على اس حيث
وصوانه رباط بالموحده ((رطه يترطه ويرطه) ثرطا (ررى عليه وعانه) نقله اس دريد وقال لس ثبث (والمترطه) بالكسر
الرحل الا حق الصعيف وقال أبو عمر وهو النسل الا حق وقال اس عاده والقصير الحادر هدا كره الجوهرى وقال الهمزة را مده
ود كره المصنف (فى الهمز) على أنها أصلية ولم قطع الارهرى باحد القولين حيث قال اس كاب الهمزة أصلية والكلمه رباعيه
وان لم يكن أصله فهى لاسه قال والعرقى مثله وقد تقدم للمصنف كسه بالخمره على ان الجوهرى لم يذكروه وهو عرب (والتربط)
مل (الثلط) لعه اولعه كفاى الصحاح (و) التربط (الحق) وقد تربط اذا حق جمعا حذاه ملة الصاعاى (و) التربط (شريس الاساكفه)
عنه الجوهرى عن اس سمل قال ولم يعرفه أبو العوث (و) قال (صارى الارض ترباطه بالكسر) أى (ردعة) عن اس عماد
وسبأى عنه فى درط أرض در اطه واحده ورباطه واحده أى طسه واحده فاسمل (ورحل تربطى) كحركى (ومتربط) أى (محل
والغير تربط كهرق ادا لظ) لظا (مداركا) ملة الصاعاى عن اس عماد ((التربطه بالصم) أهمله الجوهرى وقال اس دريد
هو (الحسا الرقيق) راد الارهرى طمح باللس (كالربط) كحرسل عن اس دريد أصا (والتربطه) أى زيادة الها هكدا فى سائر

(10)

(المصدر)

(نقطة)

نہی

[illegible]

عدّوا حصاي إذا الصعول تحت * والحملة لوط ومحمه حوارة

(لم يسموه) وقال أنوسعيد السكري لا أدري ما الحثولط ولا رأي أناعبد الله يعرفه قال لا أدري من أي شيء اشقه قال المصنف
(وكان المعنى الكدانة السلاحه مركب من حط وحط أو) من حاط و(ثلط) حط أحده الكذب وحط أحده السطح
وكذلك ثلط * قلت وعكس أن يكون معناه السلطه اللسان أصاص حط * * * * * (حط بكسر الحيم والحاء)
وسكون الط أهمله الجوهرى والصاعى في كتابه وفي اللسان هو (رحر لعم) كتحص بالصاد وقد تقدم أن المصنف أهمله
كالجوهرى هناك وأورده الصاعى في أنه كمله في الصاد وأهمله * * * * * (الحط بالكسر) أهمله الجوهرى
والصاعى في السكمله وأورده في العباب قلاع من السكمله قال هي (المحور الهرة) وأشد * * * * * (الحط بالحاء)
(الحط) بالحاء المعجمة أهمله الجوهرى ونقله الصاعى في كتابه عن اس السكمله وهو (مسله ورياومعى) وروى الانشاد
المقدم بالوجهين واقه صراس فارس على رواه الحاء فقط (الحط محركة) أهمله الجوهرى وقال اس صداد هو (العصه) وقال
اس رى هو العصص قال اس صداد (و) قد (حط بالطعام كهرج) اد اعص به وأشد اس رى لحداد الخيرى وقال الارهرى أنشدنى
أنوكر لما رأيت الرجل العملط * * * * * تأكل لحما تاتاقده عطا * * * * * أكثر منه الاكل حتى حطط

قلب وهذا العقيق من اس صناد والصواب فيه حرط بالخاء معجمة كاسياني (والحرواط بالاكسر الطولي) العقيق كالخرواص عن اس
عدادي ومما سدر له عليه وحرط كحفر قلبه بالعرب ((حطى كنى)) همله الجوهرى وصاحب اللسان وقال يافوت والصاعاني
هو (مهر بالصرة) راد الاول عليه قري ويحمل كبر وومن وواحي شرقي دحله ((الحلط كحقل)) ولو قال كسفر حل كان احسن
وقد أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وأورد الصاعاني في العباب بعلامه طرب واس حالويه هو (الاسد) قال أنوسهل الهروى
بعله وطرب واس حالويه في ذكر اسمها الاسد وصفاه ولم يذكر تفسيره قال ولا أعلم أنا ايضا تفسيره * قلب وحروران ككون من كا
محروران من حلط ولهط وهو الذي نقش صده ويصرب به الارض فتأمل ((الحلطا كسمر الحما)) أهمله الجوهرى والصاعاني
في التكملة وأورد في العباب بعلامه اس دريد هي (الارض الى لا صحرها) وميله في اللسان وهو في كتاب سدو يد هكذا قال اس

... من الورد ...
 ... من الورد ...
 ... من الورد ...
 ... من الورد ...
 ... من الورد ...

... من الورد ...
 ... من الورد ...
 ... من الورد ...
 ... من الورد ...
 ... من الورد ...

... من الورد ...
 ... من الورد ...
 ... من الورد ...
 ... من الورد ...
 ... من الورد ...

... من الورد ...
 ... من الورد ...
 ... من الورد ...
 ... من الورد ...
 ... من الورد ...

... من الورد ...
 ... من الورد ...
 ... من الورد ...
 ... من الورد ...
 ... من الورد ...

... من الورد ...
 ... من الورد ...
 ... من الورد ...
 ... من الورد ...
 ... من الورد ...

... من الورد ...
 ... من الورد ...
 ... من الورد ...
 ... من الورد ...
 ... من الورد ...

... من الورد ...
 ... من الورد ...
 ... من الورد ...
 ... من الورد ...
 ... من الورد ...

... من الورد ...
 ... من الورد ...
 ... من الورد ...
 ... من الورد ...
 ... من الورد ...

A high-contrast, black and white image showing a dense, textured surface. The texture is granular and irregular, with many small, light-colored spots and fibers against a dark background. The overall appearance is that of a microscopic view of a material or a close-up of a rough surface.

[illegible][illegible]

(5)

(5)

فصل الحادي عشر مع الظا (حطه يحطه صر به شديدا) كذا في المحكم (وكذا العبر منه الارض) حطاصرهما كذا في الصحاح وفي التهذيب الحط صر بالعبر التي يحطه كذا في طرقة

محيط الارض نصم وقع * وصلاب كالملاطس مهر
 اراد انما نصر هاما حافها اداسار و منه حديث سعد لا تحيطوا حيط الجبل ولا تعطوا ناسا من ان يقدم رحله عبد الصام من
 الصعود قبل الحيط في الدواب النصير بالاندي دون الارجل فيكون للعبر باليد والرجل وكل ما صير به سده فقد حطه اسد سميويه
 فطرت عسلي في عملاب * دواي الاند يحط السرحا

وقيل الحظ الوط السديد وقيل هو من أدى الدوران فالسجعا معناه الكساف الحظ الصرب على غير لسمواء وقال غيره هو
السرب على غير حاده او طريق واضح وقيل أصل الحظ صرب متوال على انحاء محاصه ثم تحولت عن كل صرب غير محمود وقيل
أصله صرب اليد أو الرحل ويحوها والمصنف جعل الحظ الصرب الشديدا ونسب في سبي مباد كونا إلا أن ند حل في الصرب العبر
المجود وبأمل * فليحذف من الحظ معنى الصرب السديد بقوله المصنف عن المحكم وقال غيره هو الوط السديد وقيل في
اللسان فليحذف لا يحاح الى السكاف الذي ذهب اليه سجع امس اذ حاله في الصرب العبر المجود وما عله عن الكساف فانه مسجع امس
حظ العبر وكذا السرب على غير حاده وقوله ولقطه كذا في قوله وكذا العبر زيادة غير محاح اليها فليحذف محاح اليها فانه أشار
الى الصرب الشديد ومراده من ذلك قولهم حظ العبر بند الارض اذ اصبر ما سديد كذا في الاساس انصارا وحذف من بعضهم ان
الحظ هو الوط الشديد فالويلد كزلقطه كذا الاحاح الى زياده قوله صرب ما سديد أو كان بعضهم منه مطلق الصرب كما هو في
الصحاح وبأمل (كحطه واحسطه) وفي العباب كل من صر به بسده وصبره وقد حطه وبحطه واحسط العبر أي حط قال
حسان بن قتيب نصف فلا

وَقِيلَ اسْمُ كُلِّ شَيْءٍ عَلَى شَيْءٍ فَيُرَدِّىْ اَرْضِيْ فَيُرَدِّىْ اَرْضِيْ فَيُرَدِّىْ اَرْضِيْ فَيُرَدِّىْ اَرْضِيْ فَيُرَدِّىْ اَرْضِيْ
(كَيْفَ يَكُونُ) عَلَى شَيْءٍ فَيُرَدِّىْ اَرْضِيْ فَيُرَدِّىْ اَرْضِيْ فَيُرَدِّىْ اَرْضِيْ فَيُرَدِّىْ اَرْضِيْ فَيُرَدِّىْ اَرْضِيْ
الْمَرْوِيْ مِنْ غَيْرِ اَمْتَرَةٍ عَلَى شَيْءٍ فَيُرَدِّىْ اَرْضِيْ فَيُرَدِّىْ اَرْضِيْ فَيُرَدِّىْ اَرْضِيْ فَيُرَدِّىْ اَرْضِيْ فَيُرَدِّىْ اَرْضِيْ
الْبَارِيْ اِلَيْهِ اَوْ النَّصَارَ لَا يَدْعُوْنَ اِلَّا اِيَّاهُ فَكَيْفَ يَكُونُ اِلَّا اِيَّاهُ فَكَيْفَ يَكُونُ اِلَّا اِيَّاهُ فَكَيْفَ يَكُونُ اِلَّا اِيَّاهُ
(مَعْرِعُطَاهُ) وَقَالَ اَنْتُمْ كَيْفَ تَزَالُ تَطْعَمُونَ وَسَاءَ مَا تَطْعَمُونَ السُّؤَالُ فَوَيْلٌ لِّمَنْ يَسْمَعُ هَذِهِ مِنْ سَمْعَانِ

وَلَسَ مَا تَدْعُوْنَ غَيْرِيْ وَلَا رَحِمَ * فَوَيْلٌ لِّمَنْ يَسْمَعُ هَذِهِ مِنْ سَمْعَانِ
وَأَمَّا هَذَا الْأَحْسَاطُ عَلَى طَلَبِ الْمَعْرُوفِ مَعْمُولُ السَّاعِرِ
وَيَحْتَقِلُ لَمْ يَلْقَ مِنْ دُونِ مَا كُنِيَ * وَكَانَتْ رِضِيْعٌ لَمْ يَهْجُرْ سَعِيَهَا
وَقَوْلُ غَيْبِ لَسْتُ عَلَى التَّعْمَانِ شَرِبْتُ وَقَسِي * وَتَحْتَطَّابُ كَالسَّحَابِ إِلَى أَرَامِلِ
وَمِنْ أَسَابِ السَّوَادِ لَسْتُ رِيْدَ صَارِعٍ لِحَصُومِهِ * وَتَحْتَطَّابُ بِمَا طَمَحَ الطَّوَائِحُ
كُلُّ ذَلِكَ مَسْعَارٌ مِنْ حَاطِ الْوَرَى (و) حِطَّ (فَلَانِ فَاَم) هَكَذَا فِي النَّسَخِ وَهُوَ يَحْتَفِضُ صَوَاهُ نَامٍ بِالتَّوْنِ فَقَدْ قَالَ اَنْتُمْ كَيْفَ تَطْعَمُونَ
مَعَ اَدَانَامِ (و) حِطَّ (الْعَبْر) حِطَّ اَدَا (وَمِنْهُ بِالْحَاطِطِ) بِالْكَسْرِ كَيْسَانِي وَرَبَّاهُ الْخَوْهَرِي (و) حِطَّ (فَلَانِ طَرَحَ عَصَاهُ)
حِثَّ كَانَ (لِسَام) كَذَا فِي الْعَصَاحِ فِي اللَّسَانِ حِثَّ كَانَ وَنَامَ وَأَسَدُ لَدَانِ الدَّيْرِي
فَوَيْلٌ لِّمَنْ يَسْمَعُ هَذِهِ * نَسَخَ بِاللَّسَانِ الْعَصَاحُ الْحَاطِطَا
الْمُحَارِطُ السَّعَارُ وَاحِدُهُامُ رَطَبُ (و) حِطَّ (فَلَانِ فَاَم) اَدَا (اَنْعَمَ عَلَيْهِ مِنْ عَمْرِ مَعْرِفَةٍ بَيْنَهُمَا) كَذَا فِي الْعَصَاحِ وَهُوَ مَحَارُ وَرَادِعُهُ
وَلَا وَسْلَهُ وَلَا فَرَانَهُ * فَلَبَّ وَهُوَ نَعْمَةُ حِطَّ مَعْرِعُطَاهُ وَأَسَدُ الْخَوْهَرِي لَعَلَّه مِنْ عَصَاهُ تَدَحُّ الْحَرْبِ مِنْ أَيْ سَعْرِ وَتَسْعُطُهَا
لَا حِيَةَ شَأْسُ وَفِي كُلِّ حِيَةٍ فَدَحِطَّ سَعِيَهُ * فَوَيْلٌ لِّمَنْ يَسْمَعُ هَذِهِ مِنْ سَمْعَانِ
فَهَالِ الْحَرْبِ نَعْمَ وَأَدَسُهُ وَكَانَ وَدَا سِرَّ سَاسٍ مِنْ عَمْرِهُ نَوْمٌ عَنْ نَاعِ فَاطَّلَى سَاسُ سَعِيٍّ اسْبِرَامٍ بِيْ عَمٍ * فَلَبَّ هَكَذَا فِي نَسَخِ
الْعَصَاحِ فَدَحِطَّ وَوَحْدَتْ فِي الْهَامِ وَالْأَحْوَدُ أَنْ يَكُ حِطَّ نَعْرَانَا لِأَنَّ أَصْلَهُ حِطَّ فَادْعُ وَطَرَحَ الْبَا مِنْ الْكُتَابِ أَحْوَدُ
* فَلَبَّ وَكَذَلِكَ رَوَى أَنَا فِي اللَّسَانِ وَلَوْ قَالَ حِطَّ رِيْدَ حِطَّ لَكَانَ أَقْسَى اللَّعْنِ لِأَنَّ هَذِهِ الْبَا لَسْتُ مَصْلُوحَةً بِمَا قَلْبُهَا اِنْصَالُ
بَا أَصْلُهَا الْعَمَالُ الَّذِي هِيَ فِيهِ وَلَكِنَّهُ شَمَهُ بَا حِطَّ سَاءَ أَفْعَلُ فَعَلْمَا طَاهُ لَوْ فَعَلَ الطَّاءُ فَعَلْمَا كَقَوْلِهِ اَطْرَدُ وَأَطْلَعُ وَالْأَسْعَى وَأَرَادَ
فَعُولُهُ فِي كُلِّ حِيَةٍ ابْنُ السَّاعَةِ كَانَ كَلِمَةً فِي إِسَارِي بِيْ أَسَدٍ وَكَانُوا سَاءَ وَعَمَّاسٍ فَاطْلَعَهُمْ وَاسْعَارَ الدُّنُوبِ لِنَعْمَتِهِ مِنَ الْحَرْبِ (وَفَرَسُ
حِطَّ وَحِطَّ بِحِطَّ الْأَرْضِ رَحْلُهُ) كَأَنِّي الْعَيْنُ فِي الْهَدْيِ سَدَنَهُ (وَالْحِطَّ كَثِيرُ الْعَصَا يَحِطُّ بِهَا الْوَرَى) وَمِنْهُ الْخُدُثُ فَصَرَّ بِهَا
صَرَّهَا يَحِطُّ فَاسْقَطَ وَالْجَمْعُ الْحَاطِطُ وَقَدْ ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ اسْتَطْرَادَ اِنْصَالُ هَذَا لِمَلِّ وَسَاهِدَهُ
لَمْ يَدْرُ مَا سَاءَ لِلْعَمْرِ وَلَمْ * نَصَرْتُ كَيْفَ يَحَاطُ السَّمُ
(وَالْحِطَّ مَحْرُوكُ الْوَرَى) السَّمَرُ (مَقْصُودُ الْحَاطِطِ) أَيْ الْعَصِي م (يَحْتَفِضُ وَطَمَحُ وَتَحَاطُ يَدْفَعُ أَوْ عَمْرُهُ وَنَوْحُهُ بِأَلَا فَمَوْجُهُ
الْأَبَلِ) فَالَهُ اَنْتُمْ حِطَّ سَمِي بِهِ لِأَنَّهُ يَحِطُّ بِالْعَصَا حِي سَمَرُ (و) الْحِطَّ (كُلُّ وَرَى يَحِطُّ) بِالْعَصَا فَعَلَّ عَمِي مَعْمُولُ كَالْعَصِ
وَالْهَدْمُ وَهُوَ مِنْ عِلْفِ الْأَبَلِ (و) الْحِطَّ أَصَا (مَاحِطُهُ الدُّوَابُ) بِأَرْحُلِهَا (وَكَمْ يَرِيدُ) الْحِطَّ (عَ لَحْمِهِ) بِالْعَصَا بِمَا بَلَى
سَاحِلَ الْغَرِّ (عَلَى جَسَدِهِ اِنْصَالُ) الْمَشْرُوفَةُ عَلَى سَاكِمِ الْفَصْلِ الصَّلَاةِ وَامُّ السَّلَامِ (وَمِنْهُ سَمَرُهُ بِالْحِطَّ مِنْ سَمَرَانِهِ عَلَى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) أَمْرُهُا اَنْتُمْ عَمْدُهُ مِنَ الْخِرَاجِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَكَانَتْ فِي رَحْبَتِهِ عَالَمٌ مِنَ الْهَجَرَةِ نَعْمَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

(ح) حط (بالضم) كحروجر (والحط كحس المطر) عن ابن عباس (وقوله تعالى) لا هوام الا (كما هو المسمى) بحطه
 السطبان من المس اي كما هو المسمى في حال حروجه اذ يصح فسطط والمسمى الحو من مال فلا حطه من المس وقال
 بحطه السطبان بوطا (او بحطه بعد) بحطه * وبما سدر له عليه فلا يحط حط عسوا قال الجوهري وهي
 الناحية التي في بصرها ضعف بحط اذ امس لا وفي ساو هو محار قال زهير
 رأيت المياح حط عسوا من نص * عنه ومن يحط بعمره هم
 (و) الحياط (كرمان صرب من السهل اولاد الكعد) ولو حط لقطه صرب كان احسن فان ابن عباس قال الحياط من السهل
 اولاد الكعد الصغار (والاحط من يحط رحله) الارض وسدد طاره ضرور في قول الساعر
 عاومدعاه المخط * فصرود الحوالم الاحط
 (ح حط) بالضم كحروجر (والحط كحس المطر) عن ابن عباس (وقوله تعالى) لا هوام الا (كما هو المسمى) بحطه
 السطبان من المس اي كما هو المسمى في حال حروجه اذ يصح فسطط والمسمى الحو من مال فلا حطه من المس وقال
 بحطه السطبان بوطا (او بحطه بعد) بحطه * وبما سدر له عليه فلا يحط حط عسوا قال الجوهري وهي
 الناحية التي في بصرها ضعف بحط اذ امس لا وفي ساو هو محار قال زهير
 رأيت المياح حط عسوا من نص * عنه ومن يحط بعمره هم

(المسدر)

(و) الخليلط أحدوا البين فأنصروا * وأخلفوا على الأمر الذي وعدوا
 قال ابن ربي صوانه * أن الخليلط أحدوا البين فأنصروا * وروى فأنصروا ثم أشد هذا المعنى لخصا من شعراء العرب قال أشامة
 ابن العذر
 أن الخليلط أحدوا البين فأنصروا * لسه تم ما عادوا ولا استروا
 وقال ابن مادة
 أن الخليلط أحدوا البين فأنصروا * وما روى فأنصروا الأمر الذي صدقوا
 وقال هشل بن حري
 أن الخليلط أحدوا البين فأنصروا * وأما حشوة أحد أحادها لم يروى
 وأسد مل جلكت للسنين من مطر ولا من الزمان ولعمري من أي ربه وحرر ووصف وأسد الصاعى ما أسدده الجوهرى على الصواب
 لاى أمه الفصل من عانس اللهى وقال به فأنصروا كما ذكر ابن ربي وأسد الحرروا من أي حارم والطرماع في معنى ذلك
 ولو أردنا بيان ذلك كله لطال ما المحال فاحرنا اختصارا لمقال (و) خليلط العوم (المخالط) كما أدم الماسم والخالط المحال
 كفى الصالح وفيل لا يكونوا الاى السركه (ح خلط) يصنعون قال وعلة الحرى

سائل محاور حرم هل حسب لهم * حواصيرى من الحيرة الحاط
 (و) مجمع أنصاعلى (حاطا) ومنه قوله تعالى وان كبر من الخليلط لسي بعضهم على بعض وقال ابن عرفة الخليلط من حاطلى
 متحرأردى أو معاملة أو حوار قال الجوهرى وأما كبر كرا الخليلط فى اسعارهم لا هم كانوا جمعون أيام الكلا فجمع منهم
 سائل سى فى مكان واحد فجمع منهم ألهم فادافروا ورجعوا الى أوطانهم سا هم ذلك (و) الخليلط من العلف (طين محطاط من أو)
 من محطاط (صوبلى) حلط (حلو محطاط بخاررومى) حاطط (فه صم وطم) الخليلطه (سها) أن يحلب الباقه على لبن العجم
 أو (يحلب الصان على المعرى وعكسه) اى المعرى على الصان (والخلاط بالكسر احطاط الال والناس والمواى) اسد حلب
 * يحرق من عكوكه الخلاط * (و) من الحمار الخلاط (محاطه المعد الباقه) اذا حاط عليه حياها والالب (و) من الحمار
 الخلاط (ان محاط الرجل فى عمله وقد حوط) فى عمله حلاطاه هو محاطط (و) فى الحذب لا حلاط ولا ساقى الصدفة وفى رواه
 لا حلاط ولا وراط وقد فسره ابن سنده فقال هو (ان يكون من الحلاطى) اى السركى (مانه وعسرون ساه لاحدهما عاون)
 وللا حرأربون (فادحا المصدق وأحد منها) ولو قال فادحا المصدق منها كان أحصروا وهو من المحكم انصا (سا) من ردا صاحب
 التماس على صاحب التماس على صاحب الاربعين لب ساه فكون عليه ساه ولب وعلى الآخر لبنا ساه وان احدا المصدق من العسرين والممانه ساه
 واحده ردا صاحب التماس على صاحب الاربعين لب ساه) هكذا فى السع ومن المحكم لب ساه (فيكون عليه لبنا ساه وعلى الآخر
 لب ساه) قال والوراط الحذب والعس (أو الخلاط بالأك مرقى الصدفة) لا يحى ان قوله والخلاط ثم صطه بالأكسور وباده قد
 فى الصدفة كل ذلك غير محتمل له وأما هو يوطو لى فى غير محله وكان يكى اذا قال أو هو (ان يجمع من معقرو) كما نه اساره الى
 قول الجوهرى حسب قال وأما الحذب لا حلاط ولا وراطه مال هو كقول لا يحج من معقرو ولا مرقى من مجمع حسه الصدفة قال

100

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

الحق الله فوما لم يكنوا يطيقون ان ياتوا به * على الناس نعي من ماء وجمع
والخط محركه طول فصب العام وجمعه و يقال هو مائة من اخطاط سوادى يابس لا يرم له كانه يرمى الى الاناء العرابى و يقال خط
العام هو ان سقاط و يتابع كالحط المحدود و يقال حاط بغيره انما هو اذ قرنت بينهما و هو محجر قال وكفى الله بمر
يبلغ خط حرقا نعتس * ولكن كان تحت ط الحقاء

أي لم يهرق بغير أن يدبر أراد أنه ليس من أركان المعم وألحقا الثوب الذي سعطى به وما مال ما آسف الا الحنطة أي الصنسه وقال اس
شمال في البطن معاطه ومخبطه قال ومخبطه مجمع الصماق وهو طاهر البطن وبقل سحما عن عابه الشهاب أسا الاعراف الحنط
كمنعها حنطه بوجلب وهو عرب والحناط كسند الذي عزم بها قال رؤيه

فعل لداد الساعر الحباط * ودي المزا المهر الصعاط * وعماها العبر بالصراط
والخيطان والخيطان بالصع والكسرا الجماعه من الناس ومخطط كعمل حبل وحباط خثعه والدخيه محمد بن مسهور بن
وحداد بن خالد الحباط وعمره محدثون وشيخ الاسلام علا الدين سيدي بن محمد الحباطي الحواري عن خرا المسامح علي بن محمد
العمراني وعمره محمد الدين الحسين بن محمد الزارع والحافظ أبو الحسن محمد بن حسن بن علي الخرجاني الحباطي سكنى ماوراء النهر
وحدث عن عمران بن موسى بن مجاشع وعمره عمار ومان سنة ٣٥٣ هـ هكذا ضبطه الحافظ فقهما وأحمد بن علي الأناطولي
عن مسدد وعلي بن الفضل الحنطلي عن الدعوى وحرره الحنطلي بن موضع عصر وحباط النسب له محدث مشهور ومخطط كسبر
لص السريه ابني محمد الحسين بن أحمد بن الحسين بن داود الحسيني أمير المدينه بل مصر وأعماله له لانه كان يري المشكوك بن
وكان اذا ابني مملوك هول اسوى مخطط وهي الارز وهو خلد الحباطه بالمدينه ومصر والكرمه

فصل الدال في المهملة مع الظا قال سبحانه هذا الفصل رمة من ربات المصنف ادلس فيه كلمة عربية صحيحة انتهى * قلت
اما كونه من رباته اي على الجوهرى صحيح واما قوله ادلس فيه الى آخره محل نظر الادب والدخلة بغيرها من دريد والدوط
والدوط عربان كما ساقى (دبط الفرجة) اسمها الجوهرى وقال ابن عبادى (نظها فاعصر ما فيها) هكذا بغير الصاعى والذى
في اللسان دطب الفرجة اسمها باوكا به عن ابن دريد قال وليس منب ((دحط بالمهملة) اسمها الجوهرى وفي الجوهر لاس
دريد دحط الرجل دحطه (حط في كلامه) قال هذا الحرف مع غيره ما وجدته كبره اللعاب وسمى للباطر ان يحصن عنها
فما وجد منها الامام موقوف به فهو رايي وما لم يجد منها لمعه كان معها على ربه وحده * قلت واوردته الصاعى في الدال المعجمة مع
الظا * وبما سدر له عليه دحطوط كعصوور بالحلم وقال ايضا بالنسب بدل الحلم وهو المسهور على الالسمه وهو ما فرسان

(دست)

(وَحَلَّطَ)

(المصدر)

[illegible]

(المستور) (مستور)

قال أبوهم الهذلي
 هكذا أشبهه الجوهري وقال ابن دريد كان الخليل يقول هو الهميع بالعين غير مهملة ودكر أن الهماء والعين المهملة ثم تجتمع في كلمة
 وحالعه جميع أصحابها قال أبو حاتم أحسب أن الهميع معلوب الميم من بابه من قولهم هيج الرجل هيجاً أو هيجت اليوم كانه هيج
 فقلت الماء مما أقره ساهما (و) قال ابن دريد (موت دعوط كقول و) قال غيره وكذلك (دعوط) أي (سريع) * ومما استدرج
 عليه يقال عطش حتى اندعط ونكي حتى اندعط أي كاد عوت قاله ابن عباد وأندعط الرجل ما كفى التكملة ((دعطه)) دعهطه
 كتبه بالخمره على أن الجوهري لم يدكره وهو عرب كيف وهدد كره في آخر ما ذه د ع ط وحكم بزيادة الميم وكانه تنوع الليث حيث
 دكره في الراعي وقال دعهطه ((كدعهطه)) أي دعهطه دعهط الشاة (و) قال غيره ((الدعهطه المرأة الديثة)) كفاي العباب
 ((دوط الطائر)) دوطاً أهمله الجوهري وحكى ابن دريد دوط الطائر (و) كذلك (المنس يدوط) من حذرت ادا (سعد) أثناء (و) دوط
 (الدياب ألقى ما في بطنه) كل ذلك عن كراع كفاي اللسان (أو الأصوات فيهما بالقاف) كما قاله الصاعاني (والدعوط كصور الصعيف)
 قال ابن عباد إذا أراد أحد من أهل المدينة على ساكها أفضل الصلاة والسلام أن يرى رجلاً قال له ابل لدعوط أي ضعيف ((دوط
 الطائر)) أثناء ((يدقط دوطاً)) بالفتح (و) بصم عن سيده وقال ومثله بصعها صعا وقرعها قرعا (سعد) هاهنا الجوهري عن أبي زيد
 (و) حص ثلثه (الدياب) وقال هو اداسكج قال ابن سيده ولم أر أحداً يستعمل الدكاح في غير نوع الاسان الا علهاهما وقال
 سيده يدقطها دوطاً وهو السكاح فلا أدري ما عني من الأنواع لانه لم يحص منها شيئاً وقال أبو عبيد (وم) الدياب ودقط معني واحد
 قال الصاعاني وقد يستعمل في غير الطائر قال الحارثي دقط المنس فهو دوط ادا سعد (والدوطان) والدوط (كسكرا) وكف
 العصمان) ونقله صاحب اللسان بالمدال المهملة وأشد قول أمية من أي الصلت

أدالعو وامصرهم عوجوا * من الموت بالهميع الداعط

من كان مكثاً من سي دوطاً * فرادى صدره ما عاش دوطاً ما

(و) الدقط (كصرد دياب صغير) يدخل في عيون الناس وقال الطائي الدوط الذي يكون في السيوب (ح) دقطان بالكسر
 (كهمردان) وصر د (و) روى أنوراب عن بعض ي سلم (تدقطة) تدوطاً (أحد قليلاً قليلاً) وكذلك تدقطة بقطاً وقد تقدم
 (ورجل دقطة) ودقبط (كهمره وأمر) أي (حدث) نقله الحارثي (ولحم مدقوط منه دوط الدياب) عنه أيضاً * ومما استدرج
 عليه الداقط الدياب الكثير السقاء عن ابن الاعراب كفاي اللسان والعباب ((دمطه يدمطه)) دمطاً أهمله الجوهري وقال ابن عباد أي
 (دمحه) قال (و) يقال (هودمطة) ممرطه (كهمره) ادا كان (يلع كل شيء) في نوادر الأعراب (طعام دمط) ودرود (ككتف)
 أي (سريع الانحدار ودقبط) بالكسر اسم بلدة (لعه في المهلة) هكذا صوته جماعة وفي شرح شيعان العبدري في رحلته أكر

في غير هذه المصاحف
التي هي الأساس ملحق
وقوله من غير الذي في
الأساس وتغيير وقال
تغيير يارقد اعيب وقوله
سأف الذي في الأساس
سأف بالياء الموحدة اه
(المستدرك)

(رَظَا)

(الرَّسَاطُوتُ)

وفي شرح الديوان هو على ثلاث أسما من مكة فقلت وهذا هو الصواب (ومر ح رابط) موضع (مترق دمشق) كاتب به وصحة كما
 في الصحاح أي من قس وتعلب قال زهير بن الحرث الكلبي
 لعمرى لقد أهدى به وضعه رابط * لمروان جدنا متاعنا
 وقال ابن هزيمة يمدح عبد الواحد بن سليمان
 أول عداه المرح أبو ذؤنن القلي * وحسن الذي أذسك ثلوث رابط
 (ورحل مرط الوجه كظم مهضة) عن ابن عباد (و) حال (عن دوو رابط ودوور رابط) عن ابن عباد أيضا * وبما
 ستدر له عليه يقال في الرط أروط يقال حاد بأروط مثال أركوب عن المصنوع شمل وفي الجذب فأعطوا نحن أروط أي
 فرق من طون وهو مصدر أقامه معام الفعل كقول الخنساء هو اعلم أي أقام وأداره أي مضى ومدره والأروط جمع الرط الأزار
 الذي يلبسه الخنافس وقال ابن عباد رط الرجل رطط إذا رم طهر المطبة فلم يزل وصك ذلك إذا لم يحرف من رط لم يحرج قال
 الأزهري وأحسرى الأنادي عن مهران ابن الأعراق قال حال فرس من عرفط وأيكه من أثل ورط من عسر وجمع من رمت
 وقال اللب رطه وكان بالهند معربته نسق منها بالثراب قال الصاعق أما أرض الهند فانا ابن محمد وطلاع أئتمنها ونسبها
 هذه إلى كانا وإنما الدواب تسمى بالهندية أروط فسمع بعض الصغار المسعر بن المبرد عن أبي مالك الملاح هو لون أروط
 ناطا فعرها ونسب في كلامهم طاولا سئل من خبر (الرطة كل ملاء عرداب لمع) أي لم يصم نعصه بعض يحط أو يحوه
 (كلها سمع واحد وطرعه واحد أو كل ثوب ليس رط) رطه بهه اس السكب عن بعض الأعراب (كل راطة) ومنه حديث ابن عمر
 أنه أي راطة لم يلم بأحد الطعام فطرحتها قال سفيان بن عيينة قال وأصحاب العرسه هو لون رطه (ح رط ورياط) قال
 سلمى من رطه والنص رطل كالدي * في الرط والمذهب المصون
 وقال لسدر صي الله عنه رعى دوايح ميل الصبح صادفه * أساءه من عليها الرط والأزر
 وقال آخر لا مهل حتى يلقي نعس * أهل الرباط النص والقلنس
 وقال المنجل شورف لهوب من عس * نواعم في السروط وفي الرباط
 وقال الأزهري لا يكون الرطه إلا نصاء (و) رطه (بلا لام ع) بأرض مسوة) قال عبد الله بن سلمة العامدي
 لمن الدار بولع فسوس * فمناص رطه عرداب أنس
 (و) رطه (بب منه) من الخناج السهميه والده عبد الله بن عمرو بن العاص (و) رطه (بب الحرب) التمه هالحرب مع روحها
 الحرب من طاله السبي إلى الخمسة ولها أولاد (بجنا سار وراطة بب سفيان) من الحرب الخراعه وهاه فهار رطه وهي روجه
 فداه من مطعون روت عنها بها عاسه (و) راطه (بب عبد الله) امرأه عبد الله بن مسعود وهاه فهار رطه بالموحدة (و) راطه
 (أب الحرب) التي هالحرب مع روحها وهي راطه إلى هدمت (أوهي بالنا) الموحدة هكذا قاله المصنف والصحيح أن الذي قيل فيه
 بالموحدة هي راطه بب عبد الله وأما هدهه ل فهار رطه معراف (و) راطه (بب حسان) الهواريه وهما التي صلى الله عليه

(المسند)

(رطب)

يدعى الثعبان من الثعابين وكان أرويه قد حبه سباطا ثم أقام تحت أرض الفلاة * فليت وروى * فليج لي عينة كبد وحنه *
 سباطا الخ وروى محروى (ومنه) المثل (أفرع من حمام سباط) قتل (لأنه حتم كسرى) أروى (مروى سحره فأعماه فلم يعد
 للسامية) ناسا (أولاه كان) ملار سباطا المدائن وكان (بحجم من مروى من الجيش) الذي صرب عليهم السبت (بذائق)
 واحد (سبده ألي وقت قصير لهم) كان (مع ذلك فزعله الاستوع والاشعوان لا مرنه أمد عينه كان يخرج أمه فصعها)
 ترى الناس أنه عرفه ر (التي فرغ من المطاة فزال) ذلك (دأبه حتى) أرويه مهاب (مات فاه فصار مذبذب) قال
 مطعه ضرطناحه * أفرع من حمام سباط

(و) سباط (كطعام) من أسماء (الحجى) مسمى على الكسر قال المصل الهليل
 أحرب بعه بص كرام * كأنهم عليهم سباط

قال السكري وأما سميت سباط لآتم ادا أعدت الانسان أميدوا سرجي قال الصاعاق وهال سباط حتى ناهض (و) قد سبط
 الرجل (كعى) ادا (حمو) من المحار ولد طلاق سباط (كعراب) بالنسب والنسب قال أبو عمرو وهرب (و) لا (اصرف) اسم
 (سهر) بالرومه (قل أدار) يكون من السا والرسع قال الأزهري وهو من فصول السبا ومنه يكون عام اليوم الذى يدور
 كسوره فى السنن فادام ذلك اليوم فى ذلك السهر مسمى أهل السام لك السه عام الكس وهو الذى ينسب ادا ولد مولودى
 تلك السه أو قدم فادم من بلد (والسباطه) بالصم (الكساسة) الى (طرح) كل يوم (باء) النسب) وأما الذى فى حديث المعبره
 أى سباطه قوم قال وأما هو الموضع الذى روى فيه الاوساح وما يكس من المارل وقل هى الكساسة ههنا واصافها الى الصوم
 اصافه محصن لا ملك لاها كاب موا ناسا حه وأما قوله فاعاقص لانه لم يحد موصعا للعود لان الظاهر من السباطه أن لا يكون
 موضعها مسوبا وقل لم يصنع من العود وقدما فى بعض الروايات لعله نأضه وقل فعله للداوى من وجع الصلب لا هم
 كانوا سدا وون ذلك ومنه ان مدافعه البول مكروهه لانه يال فاعاقى السباطه ولم يوحه (وسباط وسبط كسر براسمان)
 من الاول سباط من أى حصه من عمروى وهب من حذافه الحجى له محبه روى عنه انه عند الرجن وله صحبه أنصا وعند الرجن من
 سباط السامى يابى وقل هو الحجى (وسبطه كآجده) وهال سبطه ههنا السب والنا وسكون الطا ومحصف الناب وهكدا
 وخدم مصوطاى الكمله (د من عمل بالنس) من أعمال فلسطين (فه فبرر كبرياوى علهما) الصلاة و(السلام وساطوط
 دانه بحربه) كفى اللسان * وهما سدرل عليه جمع السط من السع سباط بالكسر قال سبويه هو الا كرهما كان على
 فعل صفه والسباط انصا ووالسعر المسرسل قال

قال سلمى لأحب الجعدي * ولا السباطا هم ماس

وكى بالسبط عن الحجى كما كى عن العرى بالجد قال

هل رونا دودل رجع معد * وسافان سبط وجمع

وجمع السبط محر كلسا أسباط قال دوارمه نصف رملا

(المسدرل)

(کلیون)

(L)

[illegible]

من السقط (من لا يلقى في حمار القنصان) وهو الذي الرذل (كالسقط) وقيل الساقط اللحم في حسنه وبهيه و يقال للرجل الذي
ساقط ما قط لا مط كافي اللسان والذي في العتب وهو من العرب فلا ينساقط ان لا مط يسان بها والساقط عند المايط والمنايط
بعد اللاقط واللاقط عند مضي (و) من الحمار يعلق سقط الحمار وهو (بالكسر) يعلق الحمار كافي الصحاح ورفعه كافي الاساس
قال اسعير من سقط الرجل والسياسة سقطان (و) من الحمار السقط (صاح الظائر كساقطه بالكسر وسقطه كمنه) ومنه قولهم
سحق الظلم سقطه وقيل سقطا احاحه بما حرم مساحا على الارض يقال رفع الظلم سقطه ومضى (و) من الحمار السقط (طوى
الصاب) حب رى كانه ساقط على الارض في ناحية الاق كافي الصحاح ومنه احس سقط الحمار (و) السقط (بالعين) ما سقط
من السي) وهو وون به (و) سقط الطعام (ما لا يعرفه) منه (ح اسقاط) وهو محار (و) السقط (العصه) وهو محار ايضا (و) في
الصحاح السقط (ردى الماع) وقال ابن سنده سقط الناب حربه لانه ساقط عن رفع الماع والجمع اسقاط وهو محار وقال اللب
جمع سقط الناب اسقاط محو الارض والقاس والعدو محوها وصل السقط ما تنوول بعه من نابل ومحوه في الاساس محو سكر
وردد وما احسن قول الساهر

وما لمرحى حياه * اذا ما عذ من سقط الماع

(واما السقاط) ككثان (والسقطى) محركة وانكر بعضهم سمع سقاطا وقال ولا مال سقاط ولكن يقال صاحب سقط
* قلب والصحح سويه فعدا في خدم ابن عمر انه كان لا يعرف سقاط ولا صاحب سمع الاسم عليه والسعه من السح كالجلسه من
الجلس كافي الصحاح والصاب ومن الاحمر مري من المعلس السقطى بكى انا الحسن احدث عن ابي محمد وط معروف من فرور انكرى
وعنه الحسن وعنه بنو سبه ٢٥١ ومن الاول سمع المعبر الحسن على بن العري بن محمد السقاط الامامى ريل مصر احدث عن ابيه
وعنه بنو بنو مصر سبه ١١٨٣ (و) من الحمار السقط (الخطا في الحساب والعول) كذلك السقط (في الكتاب) وفي الصحاح السقط
الخطا في الكناه والحساب يقال اسقط في كلامه وسكلم بكلامه فاسقط محرف وما اسقط حروا عن يعقوب قال وهو كانه عول دخلت
به وادخلته ورحب به وارجسه وعول به واعلمه انتهى وراى اللسان وسوبه ط او اسأب به الطن بنون الالف اذا جا
بالالف واللام (كالسقاط بالكسر) هله صاحب اللسان (والسقاطه والسقاط يصحهما ما سقط من السي) وهو وون به من وداله
الطعام والسراب ومحوها عال اعطاني سقاطه الماع وهو محار وقال ابن دريد سقاطه كل من رداقه وقيل السقاط جمع سقاطه
(و) من الحمار (سقط في بده واسقط) في بده (مضموم معنى) أى (رل وأخطأ) قيل (بدم) كافي الصحاح رادى العتب (ومحرف) قال
الرحاح مال للبادم على ما فعل الحسر على ما فرط منه فسقط في بده واسقط وقال أبو عمرو لا يقال اسقط بالالف على ما لم يسم فاعله
واحد من محي مثله وحوره الاحسن كافي الصحاح وفي التبريل العربى ولما سقط في اندهم قال العارسي صرخوا اكمهم على اكمهم
من الندم وان صح ذلك فهو اذن من السقوط وقال الفراء مال سقط في بده واسقط من الدماه وسقط اكر واخود وفي العتب هذا
نظم لم يسمع قبل القرآن ولا عرفه العرب والاصل منه رول السي من أعلى الى اسفل ووقعه على الارض فما سح فيه فصل السقطا

سلطان مدين (و) السلطان (الوحي) وهو ذو السلاطة والسلاطة عظمه هو الاكثر يد كرويوث ووال محمد بن يزيد هو
 (مؤت) وفلك (لانه) في معنى الجمع أي انه (جمع سلاط للدهن) مثل فسر وفسرا ونير ونيران وحرد كره ذهب به
 الى معنى الواحد قال الأزهرى ولم يقل هذا غيره (كأنه نهي الملك) وفي الصائر سمي به لتسوية الارض وكثرة الانتفاع به
 (أولاه معنى الجمع) واعتقل للعنفه سلطان لا بد والسلطان أي دواخله وفصل لانه به عام الجمع والحقوق وقال أبو بكر
 السلطان هو لان أحد من يكون سمي تسلطه والآخر أن يكون سمي لانه من سمي الله * قلب وتويدة الحديث السلطان
 ظل الله في الارض بأوى انه كل مطاوم (وقد كرهنا) هو من قول الهراء وصفه السلطان عند العرب الخه ويد كرويوث
 من كره ذهب به (الى معنى الرجل) ومن أشبه ذهب به الى معنى الجمع (و) قال ابن دريد (سلطان الدم شتمه) السلطان
 (من كل شيء سقته) وحده وسطونه قال ومعه اسمعان السلطان (وسلطان ابراهيم ومعه الصديق) * قلب وأوال العرام
 سلطان بن أحمد بن سلامه من اسمعيل المراسي فمعه أهل مصر ومحدثهم ومقرهم أحد من الشيخ سعت الدين بن عطا الله الصافي
 النصر والتور والراوى والشهاب أحمد بن حنبل السبكي وسالم بن محمد السهم وروى رأى بكر بن اسمعيل الشسوى والبرهان
 ابراهيم اللقاني والشمس محمد الخفاجي والشمس المهوى وعدهم وثوقه سنة ٧٥٠ وكان ولادته سنة ٩٨٥ وعنه حافظ
 شمس الدين السبكي والشمس محمد الخفاجي والشمس المهوى وعدهم وثوقه سنة ٧٥٠ وكان ولادته سنة ٩٨٥ وعنه حافظ
 اللطيف السبكي وأرجح موهب العاصم محمد بن عبد الوهاب الدلاوى

شاهي النصرولى * وله في مصر سلطان * في حمادى أرحوه * في نعيم الخلد سلطان
 (والسلطه بالكسر السهم الدفن الطويل) واصبر الخوهري على الوصف الآخر (ح ساط) كسر ومع هذه عن ابن عباد
 (وسلاط) بالكسر أيضا وأسد الخوهري للمعجل
 كأوب الدر عاصمه ولسب * عمره الصال ولاسلط
 * قلب نصف المعامل وسلاط طوال أي لم يزل فصل السهم كداني سرح الدنوان (و) قال ابن عباد السلطه (ثوب بمحمل فمه
 الحسنى والسن) وهو مستطيل * قلب وهو الذي بهوله العامه سلطه بالشه من المعجمه ومولون انصا سلطه ومحموده على سلط
 وشلاط (والسلطه الفرائى والحرادى الكبار) الواحد سلطه قاله ابن عباد (ورجل مملوط العصبه) أي (حبيب
 العارص) عن ابن عباد أيضا (و) في العجاج (المسلط اسنان المقامع) الواحد مسلط (والسلطه بالكسر) هكذا
 في سائر أصول العاموس والصواب السلطه كما في العباب وقد وجد هكذا أنصاف بعض النسخ على الهامش وهو صحيح وروى
 السلطه ومع السن وبكسرهما وكلاهما ساد وكل ذلك روى قول أمه من أي الأصل
 ان الايام وعانا الله كاهم * هو السلطه فوق الارض مسطر
 قال ابن حى هو العاهر من السلاطه وقال الأزهرى سلطط ح في سمرامه معنى (المسلط) قال ولا أدري ما حقه (أو العظم
 النطن) كما في العباب (والسلط) بالفتح (ع بالسأم) وهو حصن عظم وقد سب اليه جماعة من المحدثين وروى من كسه بالصاد
 والنا وقال له السبط بالنون (و) قال الحمصى السلط (ككف الأصل لاسوى وسطه ح سلاط) وقال المعجل في رواه الحمصى

100-443887-100

[illegible]

(الشرط الزام الشيء والثبات في البيع وهو كالسريطة ج شروط) وشرايط في الحديث لا يجوز سلطان في بيع هو كقولك
 بهذا هذا الثوب بقدايد ياروسية يدسار وهو كالسبعين في بيعه ولا فرق عبداً كثر المصفاة في بيع السبع بين شرط واحد
 أو شرطين وقرئ بينهما أحد عملان ظاهر الحديث ومنه الحديث الآخر جرحي عن بيع وسرط وهو أن يكون ملازم في العقد لا قبله
 ولا بعده ومنه حديث بريرة شرط الله أحق برذما أظهره من الله من حكم الله بقوله الولي أن أصبى (وفي المثل الشرط أملة عليه
 أمك) قال الصاعاني يصرف في حفظ السرط بحري من الإحوان (و) الشرط (ربع الحمام) بالسرط (سرط وسرط فمجا) وقال
 ابن شرط سارط أو جمع من سرط سارط (و) السرط (الدون اللسم السافل) مقصود سباعه أنه بالفتح والصواب أنه بالضم بل قال
 وحديث الناس عن أبي راز * ولم أدمهم سرطاً ودوا
 الكعب

وروي شرطاً بالتحرير ككاهن في الصحاح وشرط الناس حصارهم وحاجهم (ح اسراط) وهم الارidal (و) الشرط (بالضرب)
العلامه) التي يحصلها الناس منهم (ح اسراط) أنصأوا وشرط الساعة علاماتها وهو منه وفي الحاء العرف فدلها اشراطها
(و) الشرط (كل مسلسل صغير يخرج من صدر عسر أدرع) مثل شرط المال وهو ردالها فله انوعه وقبل الاسراط ما سال من
الاسلاف في الساعات (و) الشرط (أول الشيء) قال بعضهم ومنه اشراط الساعة والاشقاء فان مساربان لان علامته التي أوله
(و) الشرط (ردال المال) كالدر والهرل (وصغارها) وسرارها فله أنوعه الواحد والجمع والمذكر والمؤنث في ذلك سواء
قال حرر سائر من المعري مهووسا بهم * ومن شرط المعري لهم مهوور

وفي حذف الركاه ولا السرط الا جه اى رد ال المسال وقد سل صغاره وسراره وسرط الابل حواسها وصغارها واحدها سرط ايضا
 افعال نافعه سرط وابل سرط (والا سراف ايضا) قال يعقوب هو (صد) يقع على الاراف والاردال وفي الصحاح وانشدنا
 الاعرابي اسارط ي اسرط اسرط طي * وكان ابوهم اسرطا واس اسرطا

والسرطان محرکه بحمان من الخلل وهما رياه والى حاسب السماكى) مهمما (كوكب صغير ومهم) اى من العرب (من بعده
بعثهما فعول) هواى (هذا المنزل بلانه كواكب وسميها الاسراط) هذا نص الجوهرى بعنه وقال الرحيمى وان سندهما
اول نجم من الرسم ومن ذلك صار اوايل كل امر مع اسراطه وقال المحاج

الحياه وعدم الاسراط * وربي الاله الى اذات

والنفسه الى الا مراط أسراطى لانه قد علمت عليه اعصار كالسي الواحد قال الحجاج أيضا

من باکرا لاسراط اسراطی * من البرما لاسراط اودلوی

والشرط كمنع رفعه في أمر عظيم (هذه الصاعقة كما هو مفعول في طرق (والشرط عوض مفعول شرط) وفي العباب
سرح (به السرير ويحويه) فان كان من لطفه وهو وار وقل هو الخيل ما كان سمي بذلك لانه شرط حوصه أي يشق ثم سهل والجمع
عرايط وسرط ومنه قول مالك رحمه الله له سميت أن أوصى أدام أن سلك في سرط ثم يطلق في الذي كما يطلق بالعبد
إلى سنده (و) قال ابن الأعرابي الشرط (عنده يصنع المراه بها طيبها) وأدائها (و) قل الشرط (العنه) عن ابن الأعرابي أيضا
وهو سرط من معدى كرب فرس في سرطك أم بكر * وسأعه ودوا لدوس ري

وقال آخر
والله في لحيته الأمر * وحشة الشرطي والهرور
أعود بالله ولا مسير * من عاملي الشرط والارور
(و) سرط (ه) بالحرره الحصره الأندلسه (هذه الصاعقة) (و) الشرطه (ها المسقوفه الأذن من الأبل) لاهما سرط أدائها
أي سبقت وهو مفعول معي مفعوله (و) السرطه (الساه ارق حلقها ارسر كسرط المحاحم من عرافها أوداح ولا اهاردم) أي
لا تسقى في دجها أحد ن سرط اطام (وكان يفعل ذلك في الخاهله) كانوا (تطعون سرامن حلقها) ويركوها حتى عوب
(و) يحلقون دكاهها) وهي كالدكه والديعه والبطحه (و) قد سعى عن ذلك (في الخلد) وهو (لانا كاواا لمرطه) فاهما
ديعه السطاط وقل دعه السرطه هي اهم كانوا سرطوها من العله فادامت والواحد دجهاها (و) سرط (كسر والديسط)
وهو سرط من أسس مالك من هلال الاسحى يحكى ولاسه نط يحكه اتصاله أحادب قد جمع في كراسه لطفه روباها عن
السوح باسأندعاليه روى عنه انه سلبه ن سبط وحده في سن الساني (و) سرط (كصور حبل) هذه الصاعقة (والسرواط
كسر داح الطول) من الرجال هذه الجوهرى وهو في العن (و) السرواط (الحبل السريع) هكذا في سائر أصول العاموس
والصواب ان السرواط يطلق على السافه والحبل في العن بانه سرواط وحبل مروط طويل وقعه دفعه الذكروا لاني فيه سوا وهل
الجوهرى مثل ذلك وكان المصنف أحد من عماره ابن عباد ونصه السرواط السريع من الأبل فعمم ولم يخص الحبل في كلام
المصنف فصور من جهته وأجمع ن ذلك ما في الأساس السرواط الطويل المنسحب القليل اللحم الدقيق يكون ذلك من الأساس
والأبل وكذلك الأبي بعرفها واستد الجوهري للراح

لحن من دى رجل سرواط * محض محلل موطاط
قال ابن ربي الرح الحساس من فطبت وهو معبر وأسده علب في أمالسه على الصواب وهي سسه عسر موطور و ابن المظنور
مسطوران وهما صاب الحدا سطف محلاط * تظهر من بحبه الساطي

1990-1991

حوا فرجاء اسراطه وكتب * فيها الدهاب وحصنها البراعم
وتلكى اس الاعرابى طلع السرط حقا للسرطان واحد والسبعه فى ذلك اعلی واسهر لان احدثهما لا يفصل عن الا - حركا ناسى فى
أهما سنان معا ونكون حالهما واحد فى كل سى و حاله هو - مرطى هكذا هو فى الاساس ولعله سرتى - محركة كما ندم عن اس رى
وفى الصحاح واما قول حسان بن ثابت

المسقط المد من العمل والسر خط حنوط من حرارومنه ومن قصب يقبل مع بعضه على النسيه بحنوط الصوف والذهب وبنو
سمر خط من العرب عن ابن زيد ودرست الطهر سطر والاسطر كاحمد الدل والاسارط جمع الجمع وهم الارادل والاسرط
الطرو المحمله ومن امثال المولدين لا تعلم السرطى العنصر ولا الرطى اللصص والسرط كالسرط وبارط عليه كداميل
سارط وآمرط بهه وماهق هذا الامر اذاده مهمها واولها سم من اى عالم الشراط محمد معرى روى عنه سطره القاسم بن محمد
اس احمد الفرطى وانو عمران موى س اراهم السرطى عن اس لهعه قال الدار فطى مبروك ((سط)) المبرل (سط وسط)
من حذير وبصر (سطا وسطوطا) الاحمر (بالصم بعد) وكل بعد ساط قال الساعر

(ط)

(سوط) الرجل (كصرح) شوط شوطا (وأشوط) كما كرم (وأشوط) أشوطا قال الأغلب العجلي
 (أشوط بحركة باص) شعر (الرأس عايط سواده) كذا في الصحاح وفي المحكم السوط في الشعر إحلافه بالوي من سواد وباص
 النقص بكمز الأول قالو (مه أبو الربيع محمد بن زياد الشمشاطي المحدث) روى عنه مصور من عمار وطائفة من أهل شمشاط
 (الشمط بحركة باص) من بلاد سحر عريب من ديار بكر ويقال هو والى دلا من الحد الرابع من حدود أرمينية وسقطه الحاد في
 الاجتماع في هذه كوفي الأصل ويحذف على رواية الخليل عن بعض القائلين كان في السواد قائل (سوط) ويحذف منه على في العاص
 شوط الشمر قال في حقه أحمد بن الجاهل وقوله أن السطاع (شمشاط عكر قال) أهمل في الخمرى ويحذف اللسان وقال ياهوت
 والاضاعى هو (د) من بلاد سحر عريب من ديار بكر ويقال هو والى دلا من الحد الرابع من حدود أرمينية وسقطه الحاد في
 النقص بكمز الأول قالو (مه أبو الربيع محمد بن زياد الشمشاطي المحدث) روى عنه مصور من عمار وطائفة من أهل شمشاط
 (الشمط بحركة باص) من بلاد سحر عريب من ديار بكر ويقال هو والى دلا من الحد الرابع من حدود أرمينية وسقطه الحاد في

وَدَعَرَمِي سِرْحِي وَأَطَب * وَدَشَطَب بَعْدَهَا وَاشَطَب

وتقدمي ا ط ط ان الرحى للراغب المحاربي وقال المسجل الهدى

وما أتى العداء ود كر سلبى * وأمسى الرأس من نالى اشعطا

(واسعاط کا طمان) اسمعاطا (فہو اشمط من) قوم (سمط وسمطان) لہمہما مل اسود و سود و سوادان و اعور و عور و عوران فال
الحوہری والمرأہ سمطا ۛ قلب و مہ قول عمروں کلثوم

ولا شغطا لم يرل شفاها * لها من سعه الاحدا

وهال الثلب السط في الرجل شاب اللحية وفي المرأة سيب الرأس لا يقال للمرأة شبا ولكن شططا (وشططة) أي الشيء (سقطه) شططا من حد صرب (حاطه كاشطه) وهذه عن أبي زيد قال ومن كلامهم -م آت شط عملك بصدفه أي احاطه (فهو سيط ومشوط) وكل لويس احاطا فهاهنا شطوط كان أبو عمرو س العلل حول لا يحسنه اسم طوا أي حدوا وحره في قرآن وحره في حديث وحره في عرب وحره في شعر وحره في لغة أي حوصوا وهو محار (و) سيط (الابا لاة) وكذلك سقطه عن أبي عمرو (و) من المحار سقط (العله) اذا (اسبرسرها) عن أبي عمرو قال (و) كذلك (الشعر) اذا (اسبرورقه) شط (و) من المحار طاع (الشط) أي (الصبح) لاحسلاط لوسه من الظله والناس وده -ل لاحسلاط -اص النهار سواد الليل وفي الصحاح لاحسلاط ناصه باقي ظله الليل قال

وأطلع منه اللاح السميطة * حدود كمال الاصل

الكاتب

واعملها عن حاجه لم 45 ما * سمط بمكي آجر الال ساطع

وقال المعب

(و) من الحمار الشمط (الولد يصغهم دكور و تصغهم اناث) كذا في اللسان (و) السمط (من النبات ما يعصه هاج و يعصه
 أحصر) قاله اللب في الصحاح يسمط أي يعصه هاج (و) السمط (دب) هكذا في النسخ بكسر الهمزة و الدال المعجمة على اسم الحيوان
 وهو غلط والصواب دب سمط محركة (فيه سواد و اص و) من الحمار الشمط (من اللسان لا يدري أحامض هو أم حقيق من طيبه)
 من قولهم سمط من الماء واللب أي خلط (و) يقال (طار سمط الداني) إذا كان في دسه باص و سواد قاله اللب و أنسدا طعل
 العوى يصغ فرسا سمط الداني حوص و هي حوبه * سمعه دساح و ربط مقطع

[illegible]

(المشرك)

(المستمر)

(نہا)

(و هذا انصطوا) اذا اردوا (و وسط من اللحم كعرج اكبر) والذى فى نوادر اى ريد وسط ولا من اللحم صطوا انشد
 * اوفان و د صطن صطا * و مما استدرك عليه رحل صبط كعجراى سمى رحو صم البطن ا هـ مله الجماعه و ذكره
 الارهرى فى الراعى ((الصوط محرك لعوج فى الف) قال فى منه صوط اى عوج (والاصوط الاجن) كالادوط (و) الاصوط
 (الصعر الف والذن) كالادوط وقل هو الذى يطول حـ كما الاعلى و مصر الاسفل (والصوطة كسفيه النخس المسرجى)
 من كبر الماء له الجوهرى (و) قال الكلا فى الصوطة (الجأه) والطن يكون (فى اصل الخوص) حكاه عنه يعقوب كفى الصحاح
 (و) الصوطة (النمن يذاب بالاهاله و يحعل فى محى صعر) كفى اللسان (و) قال اس عناد (الصوطة الخج) قال صوطوا
 ماشدهم اى جمعوها * و مما استدرك عليه الصوطة كسفيه الاجن يله اس سنده واسرى والاهرى اسداس سنده

(المجدول)

(صوط)

(المصدر)

والحمد لله

اللبب وأسدق وصف الزمام شبه بالحمه

ماں رال لها تا و یقومها * مقوم مثل طوطا لما محمدول

(و) الطوط (العطش) نقله الجوهرى وأشد هولرجل من حرم

صعراء ملحمه حذكت عمامها * من المدمعس أو من فاحر الطوط

محمودة حكت مباءاءها * من الدمعسي أو من فاحرا الطوط

وقال أبو حنيفة وورعهم بعض الرواة أن الطوط قطب الردى خاصة وأسداس حاله لا منه من أي الصلابة

والطوطر رعه أعز حراوه * فيه اللباس لكل حول العصد

أعني بعمق ملبس وحراره حوره وبعصدي يسي (و) الطوط (الطول) وقال كراع هو المصروط في الطول (كالظايط والظيط بالكسر)

والارهرى ومه قول اس الاعراى الاطط الطو ل والاسى ططا كما به مأخوذا من الطاط والطوط قال الصاعانى وكذا لرحل

فان وقوى أى طول فالوطاط درودهن (و) الطوط (الماشو) دلى (الحفاشو) الطوط (الصغير) من الجمال يقال حمل

طوط (و) الطوط الرجل (السيدة الحصومة) كالطاط (و) رما وصف به (السباع كالطاط والطواط كعرا و) الطوط (البعمل)

المعلم (الهائم) الذي رفع عينيه مما ساء له كاد صر (كالطاطو الطاط) ويوصفه الرجل الشجاع (ح طاطه وأطواط)

وحكى الارهرى عن الله شى جمعه طاطون وعول طاطه فال وبحورى السعرخول طاطاب واطواط (وفد طاط بطوط طوطا)

كف عود (ونظام طموط) باليا وان الكلمه (باسه واونه) وفل الطاط الذي سموعساء الى هذه وهذه من شده الهم وفل هو

الذي يهتدي بالابل فادامته المافه صوبه صعب وليس هذا عندهم محمود وقال أبو نصر الطاط واطاط من الابل السديد العله

طاطم من العلم والحق * ملهم من شدة الهياج

کتابت نظم من طرورہ * ہدرا عرب و ہاروہ

(والطيط بالكسر الا ح) والاشي طيطه (والطيطان كيمحان الكثرات) عن اس الاعرابي وقيل هو (البري) منسبه الرمل

(الواحدہ ہا) وال بعض ہی بعض وان بی معن صاء ادا صوا * فساء ادا اللطفاں نال بل تورا

حکاء انوحصه وقال اسرى وظاهر الظمط ان جمع طوط (والظموط بالصم السده) كما في اللسان (والظمطوى كسوى)

三

وروي على معاصم (و) عبط (فلان عا) من العسة لامن العسونه عن ابن الاعرابي وهي العسطة وهو محار (و) ع طب (الريح وحسه الارض وشربه) وهو محار أيضا (و) عبط (الارض حمرها موصعا لم يحمر قبل) ذلك وهو محار أيضا قال المراسي مقد العدي يصعب جارا
 طلق على ما عا حادلا * يعط الارض اعساطا للمحصر
 (و) عبط (الكذب على افعله) وهو محار أيضا (كاعسطى الكل) يقال اعسط الا يحمره بالاعلة وبافه عسطة ومعناه طه قال
 ربه على اعمار من اعطى * كالحية المحب بالارواق
 واعسط فلان اعصاب وعلمه الكذب افعله صراحا من عرعد روا عسط الارض حمرها قال جندب و
 اداسا كها ارن معسطا * من التراب كبد بها الاعاصر

۴ قوله ان وجعوا ای لایلا
وجعوها اذا حلوها
اظهارهم ان سباه

على رضى الله عنه ولا كمال دينه كمال ما هو على من عمله من اذبح ورجل ما يطوعه ككاتب صر وطال

[illegible]

بحار و مہاسالی و آفت * و حال ماں و محاح عافط

و بما سدر دل علیه عطف ها و عفو ها صراط و المعطفه الاسب و الاعطف الاحق و عطف الراعي بجمعه ادار حرها بصوب نشئه عطفها كفاي الصاح و العاطف الراعي و من سبهم بان العاطفه اى الراعيه ((العطف كروح و علف و رمل)) أهمله الخوهري و نقل الصاعدي في العباب الاولى و الناسه عن ابن دريد و اناله في التكملة عنه أضا و اوضح صاحب اللسان على اناسه و اناله به ((الاجق)) قال ((وعطفه)) بالراب عطفه اذا (حاطه) به ((العطف كعماس)) أهمله الخوهري و قال اللث هو (اللم لسي الخاق) قال (و) هو أضا (دابه) سىء اى (الارض) كفاي اللسان ((العطف)) أهمله الخوهري و قال الخار و سى في تكملة ((في العمه كالعطف)) كاسانى * و بما سدر دل عليه المعفوطه و روحه الخجل و هى النمره كفاي اللسان ((نس عكط كعطف)) أهمله الخوهري و قال الاصمعي اى (حار) متكبد و أسد

کہ فارابی کما فی محلطہ * وکأ الحمام من عکاظہ

والان در بند مال الحار من الانسان العلط هذيه وعطو وعلط وعكط قال ابن ربي وهو مصور من عكاط كاحواه
 (العلط والعلاط يصم عنهما دفع لاهما) واعاد من صطهما لانه من مما عايناه في كتابه (العظم) كافي الصحاح وروا في
 اللسان العظم من الرمال واسد الاصمعي

ما عَمَّ عَلَى الْمُطَاعِمَةِ * أَحْرَمَ حَوْشُ الْأَمْرِ أَعْلَمُهُ

(و) العليط والعلاط (القطي من احم كالعلطه بها) وقال ابن عماد نحو الماء والمائس منها (و) في اللسان (اقلها الخسوف)
 المائه (الى ما لعب) من العده وقيل عم علطه كبر وقال اللحياني عليه علطه من الصان أى قطعه يخص به الصان وأسد
 ما راعى الاحمال هابطا * على السوف ووطه العلاطا
 لحوهرى

لـ ال اسم راع * قلب و روی - اح هاطا واسدا نوریدی نوادره هکدا و بعد المسطورس

(المدرک)

(b)(1)(C)

(100)

(العط)

(المصدر) (المصدر)

(الْعَلَطُ)

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

(المستدرج)
(أعط)

(المستدرج)
(العط)
(عاط)

والعصا (السلاخ) وقد يعطى الدفري اي سالب بالعرق وقد يهدم فر ما يعطى السلي اذا خرج دما وسال (والعصا بالكسر حنار الابل واذا سواها) ما من الحقة الى الرابعة (وعصا بالكسر منه صوت العصا الرقص اذا صاح بها) في اللعب (أو) هي على ما قاله اللب (كله سادى ما عدا السكر أو) طلع ما (عد العله) ولا يفعله الا الرق يقول عيط عيط (وقد عيط الرجل) يعطى اذا قاله في السكر (مره) ولم يرد على واحد (والكر) ورجع (فعل طعط) عطعه وقد يهدم (ومعط كعقدود) قال ابن حنبل هو مفعول من لفظ عطا واعطى الاله سد وكان فاسه الاعلال معطى كقام ومساع عبران هذا السدود في العلم أسهل منه في الجنس ونظيره من ومكوره (وله يوم معروف) قال ساعده من خونه ربي من اصبت مهم في ذلك اليوم هل اصبى حدان الدهر من أس * كانوا يعطى لا وحس ولا فرم وروي الجمعى هلا اصبى * اعلم ان هذه المادة ذكرها الجوهري واوبه ونا به وقرى بينهما وهكذا صاع صاحب اللسان والصاعان في كاسه والرحسري في الاساس وخط المصنف بينهما السد امر احدهما * وقد سدرل عليه مهم ما جمع العاط عواط والععط

باب في بيان ما قيل من ان ابن ابي عمير كان يروي عن جده

[illegible]

وقيل هو (الركب الذي هو مثل أكتف الحاقق) والارهرى وذهب سمارو يكون السراروقيل هو فسه تصبع على غير صسعه
 هذه الاقناب (أو رجل فسه واحاؤه واحد ح) عبط (ككتب) وفي الصحاح وقول أمه س آفى الصلت المعنى
 رمون عن عمل كما عبط * برجل رجل المري اعمالا
 يعنى به حشب الرجال وشبه المعنى العارسة هاواً أسداً س رى لوعة المري

وهل يركب نسا الخي صاحبه * في ساحة الدار يسودن بالعط
وأشدان فارس أنصا هكذا له وفي حديث ابن دى بن كاشع عط في ربح قال ان الار العط جمع عبط وهو الموضع الذي يوطأ
للمرأة على البعر كالهودج يعمل من حسب وعبر وأراد به ههنا أحد أحسابه به القوس في الصائها (و) العبط (ممثل من
الماء شق في القف) كالواذي في السعة وما من العبط يكون الروص والعيب والجمع كالخج (و) رعاهوا (الارض المطمئة)
عبطا كما في الصحاح وأشدان دريد * وكل عبط بالمعبر معجم * المعبره الخيل الى بعر (أو) هي الارض (والواسعة
المسومة برفع طرفها) كهسه العبط وهو الرجل اللطيف ووسطها معصص (و) به سميت (أرض لبي ربيع) عبطا وفي الصحاح
اسم وادومه محمرا العبط قال امرئ القيس

وَأَنَّى يَصْهَرُ الْعَصْطُ بِمَاعِهِ * رَوَى الْعَلَامِيُّ دِي الْعَلَامِ الْمَحْمَلِ
وَقَالَ أَوْسٌ مِنْ حَجَرَ هَالِ بِأَلْعَصْطِ بِمَاعِهِ * عَلَى أَرْدٍ وَمَالٍ بِأَقَانِ
* فَلَبَّ وَهُوَ عَالِطٌ فِي حَرْوَيْ رُيُوحٍ مَسْجَرَةٍ لَابٍ فِي مَلَاهُ وَهُوَ بَيْنَ الْكُوفَةِ وَفَعْدٍ (وَعَصْطُ الْمَدْرَةِ عَ وَلَهُ يَوْمٌ) مَعْرُوفٌ كَأَنَّ
فَهُ وَقَعَهُ لِسَانًا وَعَمَّ عَالِبٌ فِيهِ سِنَانٌ وَفَهُ يَهْوِلُ الْعَوَامُ مِنْ سُودِ السِّنَانِ
فَإِنْ يَلِي فِي يَوْمِ الْعَصْطِ مَلَامَهُ * فَيَوْمُ الْعَطَالِ كَانَ أُخْرَى وَأَلْوَمَا
وَيُحِبُّ الْعَلَامِيُّ فِي هَذَا الْيَوْمِ اسْتِعْجَالَهُ مِنَ الْحَرْبِ مِنْ سَهَابِ نِطَامٍ مِنْ فَيْسٍ وَمَعْدَى يَهْجُو بَارِئَهُمَا بِهِ نَافِعُهُ وَقَالَ حَرَرُ

وأشد ما هو العياش * ثم قال آدماني العطاء * عني بثل ثلثي فأم القسطاط
 (و) القسطاط (من غنى الليل) إذا خلاط طلائع آخر الليل ببقية أول النهار (و) قال ثعلب العطاء (الصبر ويصح) عنه أيضاً
 (و) العطاء (الجمال الأناج) كافي العباب ومن القامه (و) العطاء (الواحد) عطاء (كقوله) قال الأزهرى هذا
 صيف من الليث وسواء العطاء العين المثلث كالمثلث الواحد عطاء وعطاء (و) قال ابن الأعرابي
 (الاعط العبي) قال الأزهرى شدة النسخ في الأعط العبي (و) عطاء العزقات (كقوله) العبي الملهة في بعض النسخ علت بالعبي
 الملهة (أمواج) ومثله في اللسان (كنقطة) كافي العباب (و) عطاء (القدر صوت) والعطاء حكاية صوت أعدد العليان
 (أو اشتد عليانها) فهي معططة (و) عطاء (الدوم عليه علة) كافي اللسان (و) عطاء (الفصل الناقه) أي (توحيها) كافي
 التكملة والعباب (و) عطاء (فلا فلا ما حمره مسقه) بعد ما سبق أولاً (و) عطاء (الثق تبتد) وتفرق ثقله الصاعاي (و) العطاء
 حكاية صوت يمار صوت القطا) كافي العباب وفي اللسان يحكي ما صر من الصوت * ومما يستدل عليه عطاء الرجل في
 الماء اعطاء طاد الغدس فيه وتعاط القوم تعاطون أي يماقون في الماء والعطاء العصر الشديد ومما الحديث فأحدثي فطبي
 وعطاء عطا كسه وعط الفهد والهر والخاري صوت وعط الرمة عطيطا اداعات ومع عطيطها ومما حديث حاروان رمتا
 لتعط (العططة) كسه بالاجر على انه استدرك على الجوهرى مع انه ذكره في التركيب الذي يليه وحكم زيادة الون فكيف
 يكون مستدركا عليه وهو قد ذكره ولا حل هذا المهرد الصاعاي لمركباني التكملة بل أوردته في ع ط ط كالجوهرى وأوردته في
 العباب ومثله صبح صاحب اللسان وقال ابن دريد هو (اصطراب موج الصر وعلبان القدر وصوت السيل في الوادي) ويقال
 (مهر عطا مط بالصم وعطوط) كصغر حل (وعطيطط) كسلسيل (عظيم الامواج كثير الماء والمصدر العططة والعطماط
 بالكسر) قاله ابن دريد قال روية اذا تلاقى الوهط بالواهط * أروى شرنار في العطماط
 وقال أنصا سالت واحدا الى الاوساط * سيلا كسيل الربد العطماط
 (و) العطماط (كعلائط وسلسيل) الاولى عن الجوهرى والثانية عن ابن دريد (الصوت) أي صوت عليان موج البحر كافي سمعة
 من الصحاح وفي أخرى صوت عليان القدر وموج الصر قال والميم عدي رانده وأشد لا كميث
 كان العطماط من علها * أرا حير أسلم بهجو عمارا
 وهما قبلتان كانتا مامها حاة ووجدت محط أي سهل ذكر أن الكميث حين أشد هذا الليث لصيب قال له ما هجت أسلم عمارا
 قط فأمسك الكميث وفي العباب قال الكميث يد كقدورابان الوليد الحلبي ود كراميب ثم قال وقيل وردت عمارا وأسلم الى الذي
 صلى الله عليه وسلم فلما صاروا في الطريق قالت عمارا لا سلم ارلوا سا فلما حط أسلم رحلها مصت عمارا فلم يرل فسوهم فلما رأ ذلك
 أسلم ارتجوا واهوا برحون سمعهم وقال ابن دريد في باب فعلايل ومما من المصادر على هذا السا عطيطط يقال سمعت
 عطيطط الماء أرادوا صوته وأشد

طى صر ادا ماشي * سمعت لا عفاحه عطيططا

(و) العطماط بالكسر الموح الملاطم) وهو في الاصل مصدر وقد تقدم شاهده فرسا (و) العططط صوت فيه) وفي الصحاح معه
 (مصح) أنصا (عرعره القدر) وهي صوت عليانها وقد تعطمطت وهي متعطمطة شديدة العليان وعطمطت مثله (و) أنصا

[illegible][illegible][illegible]

٣ قوله ووقع في الأساس
القرطبان الذي في النصه
التي تابد سامه نصه وطلع
المعارضان وهما كوكبان
للملوك سابع

وإدق الأساس وحل افراط (والفراط كما سمى الماء كونه سريعاً من سبب الله فيه) وسرفراط كذلك وقال
 أن الاعراض الماء بينهم فراطه أي مساهمه وهذا ما فراطه من سبب دلائل وبني فلان ومعناه أنهم سبب الله سقي ولم راحه الاستحوا
 والذي في العباب والفراط والفراط الماء كونه الخ وفي الصحاح والماء الفراط الذي يكون من سبب الله من الاحياء وقد صفا
 الفراط طه بالكه سرفاً مل (و) من المحار (الفارطان كوكاب) مسايان (أمام) سرف (بسات بعض) بقدماء طه الله المسال واعما
 شهاب الفارط الذي سبب الغوم لغير الفرو وفي الأساس الفارطان (و) من المحار طلع (افراط الصباح) أي (ناسره) الأول
 تقدمها أراد ارها بالضم هذه البتة قال والواحد منها فراط وأندلرؤنه

(و فرط السى و منه بحر طائفة و قدم العرفه) قال بحر الى

قال اس سده يقول لاصه وفصل معناه لا احلفه وفصل لا اقدمه وانما حلف عنه بقرط وفي شرح الدنيا ان اى هو معنى لا اوارده ولا
اعدمه ويرى اى سلاحى (و) يعال قرطى الامر اذا (فصل) فيه وفى الصحاح القرطى الامر ان يصبره وانه واصله حتى صوب
ا بهى وقرطى حسب الله صرح ما عمن فلم امل منه قوله تعالى يا حشرنا على ما قرطى فى حسب الله اى امر الله وفى الحديث ليس
فى اليوم تفرط اى ان لا تصلى حتى تدخل وقت الاخرى (و) قال اس درد قرط (المرسولا) بقرط (ارسله) الله
فى خاصه وقدمه (و) قرط (فلا يا) بقرط (بركة وبعده) بقرط الجوهرى وانما لسا عده من حوه

ای لا یرک حله ولا یعارفه وقال ابو عمرو و طلب فی کذا و کذا ای یرکب * قلب و یدیسر انما قول صحیح الی السابق قال اس در بد
(و) فرطه بهر بطا (مدحه حی افراطی مدحه) میل فرطه بالغاف و انطا کمال العباد و کرمی السکمله مانصه و انا احسی ان کون
بخصف فرطه بالغاف و انطا الا ان یکون * طه * قلب و کا یدظر له فیمانه مدحه و قلبه فی العباد انما یصح ما یحس بالقلب

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

ووال مانعة الدسائی وومها الماوص على اكساب ووال شارط السوق المعی

و روى لغارط (و) غارط (السى باحروقه فلم يلحقه من أرادته) ومنه حذبت كعب بن مالك الانصارى رضى الله عنه في تحلفه عن
عزوه سول فلم يزل في حى أمر عوا و غارط العرو (و) قال بعض الاعراب (هولا مبرط احسانه) و ر أى (لا) بغير ص فلا (يحاف
فونه) بصله الخوهري وصاحب اللسان (والفرطه المزه الواحده من الخروح وبالصم الاسم) وفي الصحاح الفرطه بالصم ام
للخروح والامدم والفرطه بالغيم الم الواحده مثل عرفه وعرفه وحسو وحسو و هقول أم سله لعاسه ورحمها الله تعالى ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم هال عن الفرطه في البلا دامن * قلب وقال غير قال ام سله لعاسه رضى الله عنهما ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم هال عن الفرطه في الدن بعي السقي والقدم ومحاوره الحد (و) قال ابن عباد (يعرور رجل فرطى كهي وعوى
صعب) لم يبدل الا ان يص الحظ بالصم وبالحروب (وقوله تعالى واهم مصرطون) مع الرا (اي مسمون) كما قاله مجاهد وفسل
مصعون (مروكون) وقال الفراء مسمون (في النار) الاصل فيه اهم (معدمون) الى الاء (معاون الاء) هال افرطه ودمه
بصله الازهرى (وفرى) مصرطون (مكسر الرا اى محاررون لما حذاهم) وهى وراه فسه وأنى جعفر وناح من افرطى الامر
اذ يحاوره عن الحد والمدر وفرى انصام مصرطون بسد الرا المكسور اى على اعن في الدنوب (و) قال ابن الاعراب هال
(فارطه) و (الماه وصادفه) وقالطه ولا فطه كاه معى واحد (و) دارطه معارطه وفرطا (ساعه و) يقال (سكلم) فلا (فرطا
ككتاب اى سب منه كلمه) وهو مصدر رارطه معارطه وفرطا (وافرط) فلا (ولاء اى ما واده) و نص الصحاح هال افرط
فلا رطا اذ اما للسود عبر (فل) ان لمع (الحلم) اى مبلغ الرجال * وبما سددول عليه فرطه مرطا ودمه اسد بعل
هرطها عن كاه الحل مصدق * كرم سدلسه محادل

(المسألة الأولى)

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

ومعاطرة البلد أطرافه قال أنور مد

ويعمل بالمطبخ والدليل الصم لعمدا في معارط يسعد

وفلان ذو فرطه في الدلاديا الصم اذا كان صاحب اسعار كثيرة والفرط بصحة الامر يفرط فيه وقيل هو الاعمال وفرط عليه بهرط
 آذاه وفرط ايضا دنواي وكسل والفرط محركة الحجة وأفرطه أعلاه قال سمي به وقالوا فرط ادا سكنت فعدده من بين يديه شأ
 آربا مه آف بعدم وهي من اسماء الفعل الذي لا يندى والافراط الزيادة على ما أمرت وأفرط في القول أكثر والفرط محركة الامر
 الذي بهرط عليه صاحبه أي يصنع ويهارط الصلا عن وفها بأحرف وفرط عسه تفرطا كعبه وفرطه أمهله والفرط
 ككباب البرك وقال النكسافي ما فرط من القوم أحد أي ماركت وفرط كفرح ادا سسولعه في فرط كصبره الصاعاني وقال
 أبو زياد الفرط بصغير طرف العارض عارض الممامه واسدنت وعلة الجوى الذي سسود كره آ نعاود سجاو افرطا وفرطاً كزير
 وفارطه الهموم لا يرال بانه الحس بعد الحس وهو محارو وهو اللهم اعصر لي فرطاني أي ما فرط مني وهو محار * ومما سدرل عليه
 فرعبط بالصعوبة من أعمال فرطه ومنها أنو الحسن علي بن سلم بن أحمد بن سلم المرادي الأندلسي القرطبي السقوري
 الصرعيطي خرج من الأندلس الى بغداد وكان شتاجلا في السنة ثوبى سنة ٥٤٤ (اعبط كما مير) علاقه ما بين الصع الى الواة
 وهو (الصرقون) قاله اللب الواحدة فسطة بعله أنوحصعه وهذا يدل على ان الصسط جمع وبعله الجوهري والصاعاني هكذا
 (و) الصسط (علامه الطغر) كافي العن وبعله الجوهري وفي الهند ما تعلم من الطغر ادا طال واحد به فسطة وبعل الصسط واحد
 عن ابن الاعرابي وأسدا الجوهري للساعر نصف الهلال

کائنات میں ہر شے کا احاطہ * وسط لہی الافق میں حصہ

وروى اس دريد كان اس ليلها وقال يعنى بذلك هلا لا بد فى الحديث والسما معبره مكانه من ورا العار فلا منه طهر حصص وفسره
فى التهذيب فقال اراد بان مر بها هلا لا اهل من السما فى الامم العربى * فاب وروى وخصص بدل فسط وهو ما من من الطهر
وهو فى اللسان لعمرو وفسره وفى العان لخير من رباط الاسدى * واب وهكدا اورد اس المصنف فى كتاب الرجال عن ابي
العباس لخير من رباط المدكور واسد الصاعى لاي حرام اعكلى

وود حص من رطب سعارا * وما شکدن علیہ من وسط

وقال اس دريد والوسط فعل ماض ومنه اسمان البسيط (والوسطا ط بالصم مخممع أهل الكور) بهذه اللب اراد الارهرى
حوالى مسجد جامعهم يقال هولأ أهل الوسطا وفي الحدس عليكم بالجماعه فان يد الله على الوسطا ط يريد المدسه الى وها
محقق الناس وكل مدسه وسطا ط وقال رونه

الشيء الذي تعالى ومعنى قوله وان لهم دمه ووزجان هاسر ام اسه عمل عليهما السلام كان مطب من أهل مصر (واهرطيط بالكسر
 الشئ النسر) يقال ما حاد فلان هيرطيط أي نسي سره الخوهرى فليس هو وقل اس دريد قال وقد صعدوا في هذا يسار هو
 ما حاد لباسطى * هيرطيط ولا فوه

المعروفه القسره الرقعه التي على النواه قال الصاعاني هكذا قال اس دريد في هذا التركيب وحمل المديب وبه هو

فأرسلت الى سلى * بأن الشمس مشعوره

و روى رنجور ولا فوه وقد هدم في الرا (و) الهيرطيط (الداهه) هله الخوهرى واس سنده وأسد الاحمر لاني طالب الخلفى

سألتهم أن يردوا بأحدلوا * وحام هيرطيط من الامر رب

(كالهريطان بالصم والهرطاط بالكسر والصم) ذكرهن اس سنده معنى الداهاه (والهرطوطى مرهم م) أي معروى عدد الاطبا

وهو (دحل) في العربيه (والهريطان) عن اس دريد (والهرطاط نصهما وكسر الاحمر) وفي اللسان وكسر الاول أنصافه في

لعاب أرنه ذكرهما الخوهرى الاولى وقال هي البردعه قال الخليل هي الخلس الذي يلقى تحت الرجل ومنه قول النجاشي

* كما عارحلى والهرطاطا * قال اس رى والصاعاني هو الرمان لا اللهاح قال والصح في ساده

كان افسادى والاسامطا * والرحل والاساع والهرطاطا * صم من احدرنا باسطا

راد الصاعاني و روى * كما عافادى الاساطا * وقال الاصمعي من مباح الرجل البردعه وهو الخلس للعبه وهو ادواب

الحافر هيرطاط وهريطان والطمسه التي يلقى فوق الرجل سمي الهرفه وقال اس دريد الهريطان (السر ح عرله الولسه للرجل) ووعا

اسعمل للرجل أنصافا لجد الاروط

نأرجى ما بل الملاط * دى دهر نسر الهيرطاط

وقول حمد هذا أسده الخوهرى أنصافا (والعاريط و) قال (العاريط ح) الجرو هو (المر الهسدى) في السكه هكذا امرأه

في سرح سرحسان باسرهى الله * ومما سدرل عليه الهيرطاط اترماعلى اسنده وقال نوس الهيرطاطى بالكسر (المسدرل)

الصبر على العماره له اس دريد أنصافا الهيرطاطا صم سعله النار والهرطاطا ككاتب النار عسها كذا في مريح الدنوان والهرطاطا

كهماه ما قطع من أتب السراح اداعسى وانصافا اخر من طرف الفسله وقل ل الهيرطاطا المصباح منه وفي المل حده ولو

هيرطاطى ماره هي بن طالمس وهب من الحرب من معاونه الكندى ام الحرب من اى سمر العسان وهي اول عربيه هيرطاط وسار

د كرهطاطا في العرب وكما بهنسى القمه قبل ام جافو مابا رعى ألفد نأروقل كما به همدوان كص الحمام لم رملهما وقل

هي امرأه من الهن اهدب هيرطاطا الى السب نصرت في الرعب في السب وانحاح الخرص عله اى لا هو سدل على حال وان كب

نحاح في احراره الى بدل السعاس والهريط كره وواله فرسان لى سلم قال اس من مر داس السلى رضى الله ه أسده له

ابو محمد الاعرابى بن الجناه والهريط هدد * احم م من ام ومن خل

وهيرطاطا النصل اذا ما كان اللسان وهو على الاسمه وقال اس ع ادوراطا النصل طروا عرابه قال الخوهرى وأما الهيرطاطا الذي في

والفصل في معرفة اقسام العظام

والفصل في معرفة اقسام العظام

والفصل في معرفة اقسام العظام

والفصل في معرفة اقسام العظام

والفصل في معرفة اقسام العظام

والفصل في معرفة اقسام العظام

والفصل في معرفة اقسام العظام

والفصل في معرفة اقسام العظام

والفصل في معرفة اقسام العظام

والفصل في معرفة اقسام العظام

والفصل في معرفة اقسام العظام

والفصل في معرفة اقسام العظام

والفصل في معرفة اقسام العظام

والفصل في معرفة اقسام العظام

والفصل في معرفة اقسام العظام

والفصل في معرفة اقسام العظام

والفصل في معرفة اقسام العظام

والفصل في معرفة اقسام العظام

والفصل في معرفة اقسام العظام

والفصل في معرفة اقسام العظام

والفصل في معرفة اقسام العظام

والفصل في معرفة اقسام العظام

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

وفد عدم الكلام على في حرس (والمعطه كمدنه) ما يقطع عليه القلم وقال الليب هو (عظم) ككون مع الورددين (يقط الكاتب على أقلامه) وص الليب يخطون على أطراف الأفلام (ووط السعير يخط بالكسر) و (و) روى عن القرا (قط السعير) (بالضم)

قوله سئل عن رجل أعتقه
فأعتقه من قبله فزوجه

قوله قالوا لا يخفى عليك
أنه صحيح ومثله في المأثور
ولي قالوا لا

والصاع في كل واحد من هذه الساعات ...
والصاع في كل واحد من هذه الساعات ...
والصاع في كل واحد من هذه الساعات ...

(ج) قط (و) الساع ...
والصاع في كل واحد من هذه الساعات ...
والصاع في كل واحد من هذه الساعات ...
والصاع في كل واحد من هذه الساعات ...

هكذا أسدده الجوهرى له ...
والصاع في كل واحد من هذه الساعات ...
والصاع في كل واحد من هذه الساعات ...
والصاع في كل واحد من هذه الساعات ...

(و) قط (ع) قال القطا ...
والصاع في كل واحد من هذه الساعات ...
والصاع في كل واحد من هذه الساعات ...
والصاع في كل واحد من هذه الساعات ...

والصاع في كل واحد من هذه الساعات ...
والصاع في كل واحد من هذه الساعات ...
والصاع في كل واحد من هذه الساعات ...
والصاع في كل واحد من هذه الساعات ...

والله اعلم بالصواب
 والاعراب في اللغة هي الحركات التي توضع على الحروف في الكلام
 وهي الفتح والضم والكسر والهمزة
 والاعراب في النحويين هي الحركات التي توضع على الحروف في الكلام
 وهي الفتح والضم والكسر والهمزة
 والاعراب في النحويين هي الحركات التي توضع على الحروف في الكلام
 وهي الفتح والضم والكسر والهمزة

والله اعلم بالصواب
 والاعراب في اللغة هي الحركات التي توضع على الحروف في الكلام
 وهي الفتح والضم والكسر والهمزة
 والاعراب في النحويين هي الحركات التي توضع على الحروف في الكلام
 وهي الفتح والضم والكسر والهمزة
 والاعراب في النحويين هي الحركات التي توضع على الحروف في الكلام
 وهي الفتح والضم والكسر والهمزة

(المستدرک)
 قوله أي سلطان الهمزة
 الذي في جملة الأساس
 التي لابد من وجودها في
 العامل وهو خط الحساب
 (المعروضة)
 (قسط)

والله اعلم بالصواب
 والاعراب في اللغة هي الحركات التي توضع على الحروف في الكلام
 وهي الفتح والضم والكسر والهمزة
 والاعراب في النحويين هي الحركات التي توضع على الحروف في الكلام
 وهي الفتح والضم والكسر والهمزة
 والاعراب في النحويين هي الحركات التي توضع على الحروف في الكلام
 وهي الفتح والضم والكسر والهمزة

(و) القمعة موطه بالصم (أهمله الجوهرى وقال اللبثى (دخروحه الخجل) كالمعموطة والمعموطة (و) قال أنصار (المعط) الرجل اذا
 (عظم أعلى بطنه وخص أسفله أو) (أعط اذا) (تداخل بعضه في بعض) وهذا أهمله اس دريد قال والاسم المعطه ((المعط بالصم
 وضع السون المشدده) كتبه بالاجز على انه مستندرك على الجوهرى وهو قد ذكره في ن ب ط على ان اللون رائده فأمم (اعط
 أنواع الكرب) قلب وهو القربيط بلعة مصر (مصر معط ومحملة برره لا يحل) ذكره الاطبا هكذا (ومحمد بن الحسن) بن جالد
 العدادى (المعيطى محمد بن) عن محبوب الدورق وطبقه ما سسه ٣ ٤ وسطه عيسى بن أحمد الزحى مع مع من اراهم بن
 شريك ومابسته ٣٦٨ ((القسط بط الصم) وسكون السون (وضع السون) أهمله الجوهرى وقال اس الاعرابى (شكره م)
 مدروعة ملة الازهرى في رماح التهذيب وأوردته الصاعا في السكملة في ركب ق س ط ((فقط كصبر وصبر وحسب وكرم)
 وسقط في بعض النسخ وحسب (قموط بالصم) مصدر الاول والى قال ذلك أبو عمرو بن العلاء ومما فرى قوله تعالى ومن نقط من
 رجه ربه الا الصالون قلب أما معط كيصبر ومرة الاعمش وأبو عمرو والاسم العلى وعيسى بن عمرو وعيسى بن عمرو وورد بن على
 وطاوس فهو فاط (و) سه لعه أخرى ققط (كفرج) وفرأ أنور ح الطاردي والاعمش والدورى عن أى عمرو من تعد ما فطوا
 بكسر المون و رأ اللخل من تعد ما قبطوا صم الون (فقط) محركة (وقاطه) كسماءه (و) فقط (كعب وحسب وهان على الجمع
 بين اللصم) نقله الجوهرى عن الاحفش أى (س هو فقط كفرج) وعرى ولا تكس من الصطن * واب هو قرا ة اس و باب
 والاعمش وسر من عمد وطلحه والحسن عن أى عمرو والى وط الساس وى التهذيب الساس من الحروف قبل أشد الساس من الشى
 وقول اس حى فقط فقط كائى فى أى فى الشدود وقد حقه ما هذا العث فى كمال التعريف بصروى قواعد المصر ف فراجعه
 (وقطه بعد ما آس) قال شمر الدامر الدس معطون الدامر من وجه الله أى يوسومهم (والعط المنع) قال فقط ما عباى
 معه نقله الصاعا عن اس عباد قال (و) القط (ربب الصم) وسطه فى التكملة صم الداف * ومما مستندرك عليه القموط
 كصورا لا يس كالعاط * فى حديث جرعه وقط المعطه همداروى أى بطعت والمعطه معطون المعطه وهى همدون الصم
 قاله اس الا يروى يعرفها أبو موسى ((الموط الفطع من العم) كفى الصحاح وورد بعضهم النسر منها (أومانه) مهم الى ما زاد

قد مات قبل العسل والاحباط * عطاوا القيساء فى الاقطاب
 صاحب الشارح مشهور وقط يومس أى اشتد برده وهو مجاز والاقطاب جمع قط وقط جمع ققط قال زرقه
 قد مات قبل العسل والاحباط * عطاوا القيساء فى الاقطاب

(القمعة موطه بالصم) أهمله الجوهرى وقال اللبثى (دخروحه الخجل) كالمعموطة والمعموطة (و) قال أنصار (المعط) الرجل اذا
 (عظم أعلى بطنه وخص أسفله أو) (أعط اذا) (تداخل بعضه في بعض) وهذا أهمله اس دريد قال والاسم المعطه ((المعط بالصم
 وضع السون المشدده) كتبه بالاجز على انه مستندرك على الجوهرى وهو قد ذكره في ن ب ط على ان اللون رائده فأمم (اعط
 أنواع الكرب) قلب وهو القربيط بلعة مصر (مصر معط ومحملة برره لا يحل) ذكره الاطبا هكذا (ومحمد بن الحسن) بن جالد
 العدادى (المعيطى محمد بن) عن محبوب الدورق وطبقه ما سسه ٣ ٤ وسطه عيسى بن أحمد الزحى مع مع من اراهم بن
 شريك ومابسته ٣٦٨ ((القسط بط الصم) وسكون السون (وضع السون) أهمله الجوهرى وقال اس الاعرابى (شكره م)
 مدروعة ملة الازهرى في رماح التهذيب وأوردته الصاعا في السكملة في ركب ق س ط ((فقط كصبر وصبر وحسب وكرم)
 وسقط في بعض النسخ وحسب (قموط بالصم) مصدر الاول والى قال ذلك أبو عمرو بن العلاء ومما فرى قوله تعالى ومن نقط من
 رجه ربه الا الصالون قلب أما معط كيصبر ومرة الاعمش وأبو عمرو والاسم العلى وعيسى بن عمرو وعيسى بن عمرو وورد بن على
 وطاوس فهو فاط (و) سه لعه أخرى ققط (كفرج) وفرأ أنور ح الطاردي والاعمش والدورى عن أى عمرو من تعد ما فطوا
 بكسر المون و رأ اللخل من تعد ما قبطوا صم الون (فقط) محركة (وقاطه) كسماءه (و) فقط (كعب وحسب وهان على الجمع
 بين اللصم) نقله الجوهرى عن الاحفش أى (س هو فقط كفرج) وعرى ولا تكس من الصطن * واب هو قرا ة اس و باب
 والاعمش وسر من عمد وطلحه والحسن عن أى عمرو والى وط الساس وى التهذيب الساس من الحروف قبل أشد الساس من الشى
 وقول اس حى فقط فقط كائى فى أى فى الشدود وقد حقه ما هذا العث فى كمال التعريف بصروى قواعد المصر ف فراجعه
 (وقطه بعد ما آس) قال شمر الدامر الدس معطون الدامر من وجه الله أى يوسومهم (والعط المنع) قال فقط ما عباى
 معه نقله الصاعا عن اس عباد قال (و) القط (ربب الصم) وسطه فى التكملة صم الداف * ومما مستندرك عليه القموط
 كصورا لا يس كالعاط * فى حديث جرعه وقط المعطه همداروى أى بطعت والمعطه معطون المعطه وهى همدون الصم
 قاله اس الا يروى يعرفها أبو موسى ((الموط الفطع من العم) كفى الصحاح وورد بعضهم النسر منها (أومانه) مهم الى ما زاد
 وخص بعضهم به الصار وأسد الجوهرى للراحر

وقال

يحمه عيسى الخصاص من الأبار (و) لاط (الشي على لوط و لوطا و لاطا) و لاطا (حسب الله والصق) قال هو
 لوط على و لوطا و لاطا (و) لاط (الشي على لوط و لوطا و لاطا) و لاطا (حسب الله والصق) قال هو
 الله عنه انه قال ان عمر لاجب الناس الى سم قال اللهم أعز و الولد لوط قال انو عداي أنص بالقلب وكذلك كل شي لصق سي فقد
 لاطه و الكلمة و اويه و اسه (و) لاط (لا اسهم أو عن أصابه) و الهمرعه و قلب و كذلك العين كما تهدم الاساره اليهما
 (و) لاط انصافي (ولا اسلان الحقه) ناسه لحدث عمرانه كان يلبط اولاد الخاهله ما تائم أي لمعهم وهو بخار (و) لاط
 (الشي) لوطا (أجعاء) و الصقه و اويه (و) لاط (لا امر لاطا الح) قاله اللب وهي و اويه لان أصل اللب اللوط وهو عرب

(Ly)

فان كان المرط من الارض فانه يترسب في الارض
 وان كان من الجو فانه يترسب في الجو
 وان كان من البحر فانه يترسب في البحر

وان كان المرط من الارض فانه يترسب في الارض
 وان كان من الجو فانه يترسب في الجو
 وان كان من البحر فانه يترسب في البحر

وان كان المرط من الارض فانه يترسب في الارض
 وان كان من الجو فانه يترسب في الجو
 وان كان من البحر فانه يترسب في البحر

وان كان المرط من الارض فانه يترسب في الارض
 وان كان من الجو فانه يترسب في الجو
 وان كان من البحر فانه يترسب في البحر

وان كان المرط من الارض فانه يترسب في الارض
 وان كان من الجو فانه يترسب في الجو
 وان كان من البحر فانه يترسب في البحر

فان كان المرط من الارض فانه يترسب في الارض
 وان كان من الجو فانه يترسب في الجو
 وان كان من البحر فانه يترسب في البحر

(و) المسط (بالضم مسطح) مع مسطحه وامساطه وهو محجار (و) المسط (بفتح) وهو يقال له المسط الذئب بقوله الخوهرى ونسبه الى اوردى اللسان لهرا كرا الصا (و) فى الهندس والصحاح المسط (سلامات طهر القدم) وهى العظام الرافعة المرسية على القدم دون الاصابع يقال انكسر مسط قدمه وفاموا على امساط ارجلهم وهو محجار (و) المسط (من الكعب عظم عريض) كقلى الصحاح وفى الهندس ومسط الكعب النجم العريض (و) المسط (سمه للابل) على صورته

المجلس الأعلى للدراسات الإسلامية

[illegible]

(五)

(المستدرك)

(مط)

مطی مطی صلب الفواد * و وصال حبل و کما دها

آب لانه حمل الحمل علی الوصله و روی و وصل بحال و رواه افعه سد و وصل بحال قال اس سیده و هو حطا و روی و وصل کرم
 و راد عن الخوهری عن عماره الاصحی بعد مسافه او من قال بخلافه فهو باطل و قال اس الاعرابی مط عی و اط عی و الی و روی
 سب الاعبی أمطی عبطی یجعل اماط و ماط معی و الی و رانده و لنسب للمعدنه (و عما ط و افعه ما سبهم) و الی القرا ما ط القوم
 ما باط اذ اجمعوا و افعه و امرهم و عما ط و افعه ما باط اذ (ساعدا و) یقال (ماعده مط) ای (عی) و ما رجع من مباعه عبط
 (و) املا حی ما یجد مط ای (مرید) اع کراع (و) امر و مط ای دو (سد و فوه) و الجمع أمطاط (و) المباط (کسد اذ اللعاب
 البطال) قال اوس
 عبطی عباط و ان سب و ان معی * صا ح و روی سب الوصل و اسلمی

(و) المساط (ككتاب الدفوع والرحم) وكذلك المسط حال القوم في هياط ومساط هذه الجوهري (و) قال أبو طالب بن سـ لمه مارلنا بالمساط والمساط قال النسب الهياط المراد به والمساط (المسل و) قال اللسان الهياط الاقوال والمساط (الادارو) قال الصرا المساط (أسد السور في الصدر والهياط أسد السور في الورد) ومعنى ذلك مارلنا الهي واندهاب (رمطه نياحل بحر الهي) مما يلي الترامه والحلبه (ومطان كمران) وسطه باقون الصبح (من حال المدسه) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام معاني السوران به سر ماء يقال له صعه وليس به شيء من الساب وهو في بلاد ي مره وسلم وفي حديث ي قرطه والمصدر وقد كانوا اسلدهم بقالا **ك** كما علم مطان الصخور

[illegible][illegible]

(السر)

بسطها ذوله لم تعسل * صلب العصاف عن المعزل
 أى أرسلها إلى مرعائها بعد ما سرب والهجوم بسط صاحبها أى يخرج قال هسان
 أمست همومى بسطاً واسطاً * السامى طورا وطورا واسطاً
 هكذا أسد الحوهرى والمسط كبر الكبر الساط واسد الأصمى نصف نعرا * من سد والدس بسطه * وقال رؤنه
 بسى المطا ناعى المسبط * وحل طالب ونوع مسط
 وحل مسط كعذب رل عن داره من طول الركوب عن أى ريد كسب واسطه الحبه كاسطه وهذه بسطه مكبره ومن
 سعب الاساس رب بسطه بس ولم سرب من بسطه سار م ((البس السد) عن اس الاعرابى قال بسطه وباطه بوطا (و) البس (المد)
 يقال بسطه بسطه أى مده وولى سده (والس ط) كما مر (الفرار) وقد بسط بسططاف (و) البسطة (المعدوهى بها) يقال
 أرض بسطه أى معد (والا بسطه المراد بسطه أى بسطه أى بسطه أى بسطه أى بسطه أى بسطه أى بسطه أى بسطه أى بسطه
 (كسداد المهدار) الكبر السكلام والهدر قال ابن أحرر
 ولا يحسنى سعد العره * واب كسب بسطاً كثر المخاضل

(5)

كتاب

الشيخ

الشيخ

(12)

كان من اظهارة الالهة * ثوماس الومثوي في صط

(۳ - ماج لعروس حامس)

وط به التي ويدل به الواسط كسند الواسط من الامر ومنه الخدب والاطحاح لغمار الدبر احدث أم وأشلت فقال لا واحد
منهما ولكن سلطان الماء من أي وسطا من العروق المتسلل كما به معلقين بينهم قال القسدي هكذا روي و تصح أن يكون بالماء الموحدة
محمرة بواسط المصار بعدد رهو على انقلب من اساطط قال رونه * ولعله بياطها ناطي * أراد سط فقلب كما قالوا في جمع
فوس قسي والوسطة ما نصب من الرحاب من البلد اظاها الذي به العصي ودان انواط مجعده كتاب نهدي في الخاهلية بهله
الخوهرى قال اس الانهرى اسم مجعده نعيمها كاس الله شريكين سوطون ساسلاحهم اى تعاهون ويعكفون حولها وفي الفتحاح وهال
نوطه من طلع كما هال عص من سدر وأكحه من ابل ودرس من عرط وهوط من عشر وعال من سلم وسلسل من سهر وقصمه من
عصى ومن ماصصر عده من عصي ومن سلم وخرجه من سحر اتيته وهال عروق ساط عذاره وأطأ حتى يوط الروح وهذا بحار
وما به ساطة أي بعده والناطة الحوصله به الصاعاني ومن أمثالهم كل سا رحلها سباط اى كل حان يوحدها ٤ قال الاصمعي
اى لا ينسى لاحدا من أحدنا لم عبر المذهب ((سطة الرخ)) سطا (كعه) أهمله الخوهرى وقال اس دريد اى (طعه) به هله
الصاعاني وصاحب اللسان * ومما سدر له عا هطبه وهال سطا به مخر به عصر من أعمال خربه وهو ساسكا في القواس
((السط الموب)) بهله الخوهرى في توط قال وهو العروق الذي يعلق به القلب فاذا قطع ما به صاحبه وهه قولهم رماه الله بالسط اى
بالموب وذكر صاحب اللسان في نوط رماه الله بالسط اى بالموب * قلب فلا ادري اهو تصح ما لمعه فاطره (او) السط
(الخماره) هال رعى هالان في طسه وفي سطة وذلك ادارى في حماريه ومعا ادا ما به (او) السط (الاحل) هال اناه طه اى آحله
وقال اس الاعرابى هال رماه الله سطة ورماء الله بالسط اى بالموب الذي سوطه وان كان ذلك فالتط الذي هو الموب اعما اصله الواو
والنا داخله عا باد حول معاهه أركوت أصله سطاى سوطا م حذف قال الارهرى فاذا حذف فهو مل الهن والهين واللى واللى
وقال اس الا بر والقاس الموب عبران الواو تعاف النا في حروف كبره (وباطط ط خطا بعد كاط) اسباطا والسط العين في السر

(طَّ)
(المصدر)
(طَّط)

(الوطواط الصبيح الحسان) وهو الجوهرى من أى صبيح قال لا أراه منى ذلك الاشيم بالاطار واشد لراجره والجماع
 والله بعد الطوط * قطعت سبي منه الطوط
 على الصامى وبين المتطووين سبعة متطوون والراية غلوت حين واشد ان يرى لى الرمة به سواحر الشمس
 اى الطوط الطوط * وكثيرا يطا بالباط * والتعب عبد العزلة الخياط
 لا يتركى من الطوط * لى امرى القيس من الاياط
 فدا كها وكها على الصراط * ليس كدول جعلها الطوط
 وقال ابن عميل الطوط للرجل الصعب العقل والراى (كالوطواطى) فى حديث عطاء من أى رماحى الطوطاط يصعبه المحرم
 قال ثلث ادرهم قال الاى الطوطاط هما (الحماش) واهل الشام يسمونه السروع وهى الصرته وبعال لها الخشاف (و) قيل
 (صر من الحطاطيف) تكون فى الخيال أسودسه بصر من الحشاشيف لسكوصه وحيدته وقال أبو عسدي قول عطاء انه
 الحطاطيل وهو أشبه العولس عسدي بالصواب لحديث تاسه رضى الله تعالى عنها والبلبا آخرى من المهدس كاتب الاوراع
 سمعه باهاها وكاتب الطوطاط بظمه ناحيتها كفى الصراح قال ابن رى الحطاف العصور الذى سعى عصور الحية والحماس
 هو الذى يطرب بالليل والوطوطاط المشهوره الحماس وقد أجازوا أن يكون هو الحطاف والدليل على أن الطوطاط الحماش قولهم هو
 أصغر ليل من الطوطاط (و) قال اللسانى قال للرجل (الصباح) وطوطاط قال (و) رعموا له (الذى يعارب كلامه) كأن صوته
 صوت الحطاطيف (وهى لها) قال كراع (ح) الطوطاط (وطواط) على انقاس (و) اما (وطواط) فهو جمع موطوط ولا يكون
 جمع وطوطاط لان الالف اذا كانت راءه فى الواحد سبب الناء فى الجمع الا أن بصر ساعره كقول * كان رفقهها سلوح الطوطاط *
 أراد الطوطاط تحذف الناء للضرورة (والوطوطه الصعب ومعاربه الكلام) يقال من ذلك رجل طوطاطى المعين (والوط
 صرير الجمل) بقله الصاعاى (و) كذلك (صوت الطوطاط) بقله الصاعاى أيضا (والوطواطى) المهدار (الكثير الكلام)
 وهو الصعب أيضا كما تقدم (والوطط يصعب الصعق العقول والادان) من الرجال عن ابن الاعرابى والواحد وطوطاط
 (وطوط الصبي صاعوه) بقله الصاعاى عن ابن عباد * وبما سدرل عليه أوطاط وضع بالمعرب والرسد الطوطاط ساعر
 (الوطاط لا كسر والعين مهملة) اهملة الجوهرى وصاحب اللسان وقال الحارر يحنى هو (الورد الاجر أو الاصغر) والاحمر أصح
 واسد * فى محاسن الوعاط * (له على أوطاط) اهملة الجوهرى والصاعاى فى السكمله والعال فى اللسان أى
 (على عله) قال (وباطا) المعجم (اعرف) ووداهملاه فى الطاطا أيضا كلساى حتى صاحب اللسان لم يذكره هناك ودمر
 له فى وف ر لسه على اوفار اى عله والذى يظهر أن الراى اعرف فامل (وططه كوعده صرته حتى أبعله) وفى الصراح ووططه
 الارض اى صرعه وفى كتاب اس المطاع رططه ووطط صرعه (وهو ووطط وموطط) وقال الاجر صرته فوططه اذا صرعه صرعه
 لا موم مهاو قال اصا ووططه بصره صرعه فعلى عليه واسد يعقوب
 أوجرب حارلهدما سلطا * ركه معمر اووطا
 (و) ووط (الذي سعد) اساه (و) ووط (الذي ولا ناعله) وأكل طعاما ووطى اى أنامى (والوطط من طارومه فأسمى
 م كسر اصلا) بقله الصاعاى (وكل معلى) معن (صربا أو صربا أو حربا) أو سعا ووط (و) الووط (حصرة فى عاوط أو حبل
 يجمع ما المظر) وفى الصراح يجمع فيه ما اسما (كالوطط) بالفتح وفى المحكم الووط والوطط كالرده فى الحبل يسمع فيه الما

(المسدر)
 (الوعاط)
 (أوطاط)
 (وطط)

(خط)

جميع من المصادق انما قال الازهرى قال شمر وليس في كلام العرب ضاد مع طاء غير الخط (الخط النصب والحد) كقبي الصحاح
روادى الهاء والصب (أو حاص بالصب من الحبر والعسل) كما فصله الب قال فلان دوخط وهم من العسل قال ولم أسمع
من الخط فعلا وقال الازهرى للخط فعل عن العرب وان لم يعرفه اللسان لم يسمعه (ج) في القله (أخط) كاسد (وأخط) على صبر
فما من كانه جمع أخط بعله الجوهرى أى في الكثير أو أثبت لثنا عر

وليس العى والعمر من حله العتي * ولكن أخط فمب وخطود

* فلب أنسده اس دريد لسويد من حدان العدى وروى للمعوط من بدل القرى وصدره

مى ما رى الناس العى وحاره * قصر به ولو اعاخر وخطد

قال اس رى اعاءا العى لخلافة وحرم القصر لخره وذه معرسة وليس كما طوا بل ذلك من فعل الصام وهو الله سبحانه وتعالى
لقوله يحس فمما بينهم معسهم قال وقوله أخط على عمره ما من وهم منه بل أخط جمع أخط وأصله أخطط فعملت الخطاء النامه ما
فصارب أخط ثم جمع على أخط (و) في الكثير (خطا وخطا كسرهما) الاحير ممدود عن أى ريدوا الخطا ط عن اس حى وأسد
وحدا وأسلت ن خطاها * على احامى العظوا كخطاها

وفى اللسان أخط وخطا من محول الصعيف وليس فماس وقد يمدم مافه فربا (و) قال انور يد جمع الخط (خط وخطوط و) راد
اس عباد (خطوطه صمهم) رهى جوع الكثيره وم قول السهاب المهرى فى أول قصيده المسهورة
سحان من قسم الخطو * ط فاعساب ولا ملامه

(ورحل خط وخطط) بعلهما الجوهرى (وخطى) على السك كقبي السخ أو معصوم كما بعله الازهرى قال وأصله خط والجمع اخطا
(ومخطوط) بعله الجوهرى أنصا وهو قول انى عمرو أى (محدود) دوخط من الرق (وقد خطط بالكسر) محط (فى الامر خطا)
بعله الجوهرى (والخطط نهم) وكصرد جمع كالمصم) ومن هو عصار النجر المروفل هو كحل الحولان قال الازهرى هو الخذل
وقال الجوهرى هو دوا و قد مر ب لعا به وصارقه سب لعاب واسد به على هذه اللغة * امر من معروضه وخطط * (وأخط)

(المسدر)

الرحل (صاردا خط) ويحب * ومما اسدرل عليه قال اللب وباس من اهل حص بهولون للخط خط واذا جعوا رجعوا الى
الخطوط وبك الون عدهم عنه وللب باللبه رفلان اخط من فلان اى احدمه بعله الجوهرى فاما قولهم اخطه عليه فقد
يكون من هذا الباب على انه من المحول وقد يكون من الخطوه وسابى فى المعمل اس سا الله تعالى وقال انو الهسم فمما كسه لاس روح
بقال هم محطون هم ويحدون بعله الازهرى راداء قول اللب السابق ولم يجمع من الخط فعلا وروى سلمه عن انرا قال الخطط
العى المومر وقال عر اخط الرجل اذا سعى كقبي العباب والكملة ((حفظه كعله) خطا (حرسه) كقبي الصحاح (و) حفظ
(العرآ اسطره) بعله الجوهرى أنصاى وعا على طهر فلب كقبي المصباح وهو من ذلك ومنه قول المحدث عرس محطوطاه
على فلان (و) حفظ (المال) والا مر (رعا) وحفظ السى حفظا (فهر حفظ) عن اللسانى (و) رحل (حافظ من) قوم (حفاظ) وهم
الذين رفقوا حفظ مامهم واوفوا بسوا نعوته (و) حافظ ن قوم (حفظه) محرره ككاتب وكسه (ورحل حافظ العى) اى

(حفظ)

وقال يقرطبي أيضا * اذا قلنا مصر في معشر شمس * هذا الحفظه ان يدركه لانا
 (و) في التبريد الحفظه اسم من الاحكام في الجارية من حبيطة الرجل يقولون (الحفظه) حبيطة أي (أعصه) ومنه حبيطت
 سبيك كذا في (الاحكام) في الجارية من أهلهم وأقربائهم وفي حديث آخر فيدرب من كذا الحفظه أي أعصته (والحفظه)
 أي عصيه وأشد الجواهرى الذهب والبشرى
 يعني من الشيء القليل الحفظه * عليل ومسرور الرماحين نصيب
 (أولا يكون) الاحكام (الانكلام قبح) من الذي يعرض له واسماعه اياه ما تكره (والحفظه المواظبه) على الامر ومنه قوله
 تعالى حافظوا على الصلوات أي سألوا في أوقاتها وقال الأزهري أي واطبوا على أوقاتها في موافقتها وقال حافظ على الامر وبار
 عليه وحارص وبارك اذا دام عليه وقال غيره الحفظه المرافعة وهو من ذلك (و) الحفظه (الدب عن الخمار) والمنع عند الخروب
 (كالخماط) بالكسر واطلاعه نوم الفصح وليس كذلك قال ابنه وادوحماط ودوحماطه اذا كاسه أهله فالدوبه وروى للحاج
 ابا ناس يلزم الحماط * ادشمس ربه الكطاطا
 وقال الحماط الحماطه على العهد والوفاء بالعقد والتسلط بالود (والاسم الحفظه) فالبرهر
 سوسون أحلاما بعد النام * وان عصوا جاء الحفظه والحد
 والجمع الحماط ومنه قولهم الحماط يذهب الاسعاد أي اذا رأيت حبل يطلم حبله وان كان في قلبك عليه حد كفى العجاج
 (والحفظه لبعصه حصانه) قال الحفظه بالنسبة لبعصى وفي الصحاح مال الحفظه هذا الشيء أي الحفظه (والحفظه الاحرار)
 يقال يحفظ عنه أي احبر (و) في المحكم (الحفظ) ينص النسيان وهو العاهد (قله العهده) وفي العباد والصحاح التحفظ
 السقط وقله العهده ولكن هكذا في النسخ عبروا والعطف والحفظ فله العهده فشرحا بما ذكرنا والاولى وقله العهده لكون من
 معاني التحفظ كفى العباد والصحاح فامل في اللسان العهده فله العهده في الامور والكلام والتحفظ من السقطه كأنه حذر
 من السقوط وأشد تعلب
 (والحفظه اناه) أي (سأله أن يحفظه) كفى العجاج وليس فيه اناه راد الصاعى مالا او سرا وقوله تعالى عما اسخطوا من كتاب الله
 أي اسوددوا وانما اعلمه وحكى ان رى عن الفرار قال اسخطه السى جعله عسده يحفظه به عدى الى معقول ومنه
 كتب الكتاب واسكنه الكتاب (والحماط الحسه) هكذا في النسخ وهو علط صوابه الحسه الحماط (السمه) هكذا
 ذكره ابن سدي الخا ورواه الأزهري عن اللب في اللحم والخا (او الصواب بالحم) وحده الخا يحفظه مكر فله الأزهري
 قال وقد ذكر اللب هذا الحرف في باب اللحم اضا طبع انه كان محصا فيه فذكر في موضعين * ومما سدر له عليه وقد يكون
 الحماط معديا ذال هو حط علمه ا ويحفظ الكتاب اي اسطهر به ساء بعدى بهله الجوهرى والمحفظات الامور
 الى يحفظ الرجل أي نعصه اذا ورى حبه او في حراته قال السطاي
 أحول الذي لا عمل الحسن بهسه * ورفض عند المحفظات الكائف
 يقول اذا اسبوحس الرجل من دى فرائه فاضطعن عليه سمحه لاساه كاب مسه اليه فاحسبه ثم رأه بصام رال عن فلسه
 ما احسده عليه وعصه له فصره وانصر له من طله وحرم الرجل محفظه ايضا وقال فلده يحفظ الذراى محفظه ومكوبه

(المسند لول)

والصواب بالخيار والنجح الخاطي (والخططان الخططان) به ومعنى وهذا قد فعله الجوهرى ص الاموى وأشار اليه فى ح ن ط
مثل هذا الافعال له أهمله الجوهرى (وحطى به) بالتأنيود كره الجوهرى فى الخاء أى (جمع) به (وعدو) فعل (مصر) به (و) فعل
(أعزى وأعد) وفى الصحاح أى فذه وأجمعه المنكروه والإفعال الخاء مدحج * ومما يستدل به عليه المرأة تخبطى أى
تفاحش كخبطى وبخطنى قال جدد من المثني الحارثى

حتى اذا احس كل طائر * فامت تحطى لسمع الحاضر
 (فصل الدال) مع الطاء (داطه كعبه ملاه) مال داط السعوا والوعاءى ملاه عبا له انور بدى كتاب الهمز وانشد الجوهري
 لمدفدى اعداهن المخص * والداط حتى مالهن عرص

هكذا أنشدته يعقوب وأورد الأوهري هذه الكلمة في أساسه راجعه دأص قال ورواه أنور بن الدأط قال وكذلك امرأه
المدري من أنى الهمم وفسره فقال الدأط السمن والأملأ وحكى عن الأصمعي أنه رواه الدأص وحوار الظاهر أنصا وذهبهم هسلأ
وكذلك روى بالصاد أنصا كما تقدم (و) دأط (القرحة) يدأطها دأطا (عمرها) فانهجج (و) دأط (قلان) دأطأى (سمن)
واملا عليه يعقوب وأوال الهمم (و) دأط (فلا باعاطه فهو مدوط) أى معط عن أس عباد * ومما سدرل عليه دأطه يدأطه
دأطأى جعته بعله الجوهرى وحكى أن يرى دأط الرجل أكرهه أن يأكل على السمع ودأط المساعى الوعا إذا كبر فسه حى
علاه ((الدط)) أهمله الجوهرى وقال اللب هو (السل والطرد) عباسه قال أس فارس الدال والطا ليس أصلا يعول عليه ولا
عباس منه ودكر وأص الخليل أنه يقال دططاهم فى الحرب يدططهم دطأى سلا أهم ولنس داسى قال الأوهري لا أحفظ الدط
لغير اللب ((الدعط كالسع)) أهمله الجوهرى وقال اللب (أدحال الدكر فى الفرج كله) ونس اللب أعباب الدكر كله فى فرج
المرأه يقال (دعطانه ودعطه فيها) وكذلك دعطه فيها إذا أدخله كله فيها وقال أس دريد الدعط بكى به عن الجناح يقال دعطها
يدعطها دعطأى سكدها (و) قال أس السكب فى كتاب الالفاظ (الدعطانه بالكسر القصير) وقال فى موضع آخر من هذا
الكتاب ومن الرجال الدعطانه (و) هو (الكثير اللع ولوطال) وقال أنور بن عمرو لدعكانه ردعطانه هما الكسر اللع طالا أو دصرأ
وقال فى موضع الخطبانه هذا المعنى وقد تقدم فى موضعه ((دعط)) أهمله الجوهرى وقال اللب دعط (دكره فيها) أدخله كله
(كدعطه) وقال أس دريد الدعطوط (كعصمور السى الخلق) * ومما سدرل عليه دعطه أوفعه فى السر بعله أس رى
أس دريد * ومما سدرل الصاعى هأى السكمله الدوط والدوطان العصاب عن أس عباد وحل الدال المعجمه را طأ المهمله
بصحها فى العباب أعما اتعجم ما وقع فيه والصواب أنه بالدال المعجمه والطأ المهمله كما تقدم فى وضعه ((دلطه دلطه)) دلطا
(سربه) ودفعه بعله الجوهرى عن أنى ريد قال حكاه عنه أنور بن عمرو وقع فى العباب عن أس دريد بدل أنى ريد وهو علط (أو) دلطه
(دفعه فى صدره) وفى المهدى دلطه وكروه ولهره (و) دلط (فى سربه مرصعاً) بعله صاحب اللسان عن السراقى (و) المدلظ

(و) بقاط (فلاں اسد سمره و بعد) هكدا امله وهو علط محاسب للرسول فان المعقول عن ابن الاعراب اذا اسد على الرجل السفر

(أو) هو (أحد الاشياء) وأسمه وأشدّه بأشياءه والاولان نحوه الا انه أدى من العظوان بهله أو حشفة عن بعض الاعراب
 يقال أو عروكا به الخرس والاراس ما كله (و) العظوان (لمع عوف من كابه) من بكر من عوف من عذرة من زيد اللان من
 فصاعه والله سبب القسلة (لاهم بعثوه بنه غلس في طلع طوا به وقال لا أرح هبده العظوانه) وهي الشجرة التي وسعت
 فاصب تلك (و) عبطوان (ما لم يعم) مشهور (والعظيان بالكسر الذي بالقاحش) نقله الارهمي وقد عديم للمصنف
 وقال غيره هو (الحافي) والاني فيهما بالهاء (و) العظيان (أول الشاة) نقله الصافي (وعطى به) مفر منه (و) أسمه كلا ما
 فجا) وسمه ولو قال أسمه الصم لكان أحد ونقل الجوهرى عن الاعمى قال فام عطى به اذا أسمه كلا ما فجا ويؤدبه
 وأشد * فام عطى به مع الحاصر * قلب والحر الحاصل من المثنى الظهوى يحاط امر أنه كفى العباب وقال لاني
 القبر (وحي التركيب أن تد كرى المعسل تصير مع سبويه رايه النون في عبطوان) هكذا في سائر النسخ وهذا خلاف نص
 سبويه في كتاب الالبية على ما نقل عنه الثقات واعد كثر اللث في كتابه في هذا التركيب ما نصه العظوان سب ونبه رائد هول
 عطى البحر عطى عطا وهو عط كرى رضى وأصل الكلمة العين والطاء والواو واعرض عن علته الصافي فقال اذا كان النون
 عده رائد فوربه عده فعلا وكان ذكره انه في هذا التركيب معول من الصواب وحده عده ان تد كرى تركب ع ط و لم
 تد كرهه واما نص سبويه في كتاب الالبية ان النون رائد ووربه فعلا وان وهذا هو الذي صوبه الجوهرى والصافي في قوله وعلى
 اللب قوله وعنده المصنف فها من المحالفة للنص والصورة ما لا يحصى فامل * ومما استدرك عليه العظوان الحاراد الذي ذكر
 والابى عبطوانه كفى العباب وقال أو حشفة العظوانه الحاراد الابى والع ط باله كروا رب عطا وسمه ناكل العظوان
 وعطى الرجل مفر به وهو بالعين أكثر كسائي وفعل ذلك عطا طبعه المعع عن العسائي لع في العين كسائي
 (فصل العين في مع الطاء) (المعطه) على صيغة المفعول (و كسر العين اثنائي) أي على صيغة الفاعل هكذا عصى صبعه
 في ساقه وهو عطا وقد أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ان الفرح المعطه والمعطه (العدرا السدده العلبان) بالطاء
 والطاء وهذا هو الصحيح كما هله الصافي في كتابه صبه وقد طبع المصنف انهما كلاهما بالطاء فجعل الاحلاف في الحركات وهو مخالف
 اص ان الفرح الذي روى الحرف فامل (العلطه مثله) عن الزجاج في تفسير قوله تعالى ولقد وافكم علطه وعله الجوهرى
 اصاو كذلك صاحب البارع والصافي وانك مرهوا السهور رفر الأعمس وعاصم طه بالمع وفرا السلي وررر حسن وانان
 ان يعل علطه بالصم (و) كذلك (العلاطه بالكسر) العلط (كعب) كذلك (صد الرقة) في الخلق والطبع والفعل والمسطى
 والعنس ويجوز ذلك ومعنى الآه أي سده واسطاله واسعا ر أو حشفة العلط للحمير واسعا ر يعقوب للامر فقال في الما أما كان
 آحا واما ما كان بعد العرس سد اسفه عطا طامره وقد اسعمل ا حى العلط في عبر الحواها واصفا قال اذا كان حرف الروى
 اعلط حكمه عدهم من الردف مع فوه وهو اعلط حكما وعلى حطرا من الناس لعمده (والفعل ككرم وصوب) وعلى الاول انصهر
 الجوهرى والثا سه بعلها الصافي قال وفرا صبح وانوافدوا الحراح واعلط عليهم كسر اللام في النون به والعزم (وهو علط
 وعلاط كعرا) والابى علطه وجمعها علاط ومه قوله ماني عليها ملاكه علاط سدا وقال الهامح

٣ قوله وعطى الرجل
 ظهر به هكذا في النسخ والذي
 في التكملة عطى صوبناه
 قوله بالطاء والطاء أي على
 صيغة الفاعل فيهما كافي
 التكملة اه
 (المستدرك)
 (المعطه)
 (علاط)

و قال النزهه حلقه معطاه وهو محاذ كافي الاساس
 (فصل الثامن) مع الظاهر (القط) من الرحال (القط) كافي الصحاح وفي بعض نسخه واده الحاقى بعده في العباب هو العلط
 (الحباب السبي الحلق العا) وقال الخراي القط (الحسن الكلام) وقال اللث هو الذي في مطعه علقه ومجهم حال رحيل
 (طس العطا طه) بالصع (والعطا ط بالكسر والعطط محركة) قال درونه وروى للحاج * نعرفه اللوم والعطا ط * والعطط
 حسونه في الكلام كالعطا ط عن ابن صباد وقد عطط بالكسر مطعطا طه ووططا والاول كثر في النسخ المصحف (و) (القط) ما
 الكرس (كاف الصحاح و زاد غيره) (بعضه و سرب) منه عند هور الماء (في المعاور) والعطوات (وفده طه واده طه) شى عنه
 الكرس او (عصره) مهلاوا سدا الجوهرى للساعر وهو حسان بن سبه العدي كافي العباب وقال ابو محمد الاسود اعياهو حسان
 ابن سبه ككتاب وكانوا كاهن اللب لا يم مرمعا * ولا نال قط الصدحى نفعرا

نفس لاهل الغل والقمر مهم * وأن على أهل الصفا، غليظ
 وبهم قضا طول لب نعاظ * عسوا ولكن للصدحى عيط
 ولا حط الرجن روح حسه * ولا وحي في الارواح حسه عيط
 عسوا ولا مسرور وودو الودى * يرى من من عيط عليه كطيط

(قط)

يقول لاسم دله فرعه ولا سال من صد لجاحى وصرعه وصرعه لانه ليس يدى احسان كعبره من السداع فالوميه ولهم
 اقط الرجل وهو ان يسي بصره ثم سبته للاحتر فاد اصابه عطس من طيه معصم فره فصره اى وقال السافى رحمه الله ان
 اقط رجل كرس من بحر فاعصر ما وصما لم يجران يظهره وقال الراجر * يحل كرس الماء لاه طاطها * (و) قال ابن
 دريد والفر (القطط كما مر) رعموا (ما العجل والمر) (ولس منب وما كراع فقال القطط ما العمل في رجم اسافه وأسد
 ابن سبه للساعر نصف العطا وامن يحمل الماء لفر اهن في خواصلهن
 حمل لها ماهاى الاداوى * كما يحمل في السط العططا

(والعطا طه بالصم وعاله منه) اى من القطط ما العمل او ما الكرس والاحرا كرس الخطاى او من القطط (ومنه قول عباسه)
 رضى الله عما (المروان) بن الحكم (ولكن الله لعن اباك وابى صله فام قطاطه من لعنه الله) اى طقه منها (وروى قصص)
 قصص جمع قصص وهو الماء العريض روى قصص محركة فعل ععى مقول وروى قصص كامر (و) (هد) بدم) في ف من ص
 (و) هو (قطط) اع) قال ابن سبه حكى ثعلب ولم يصرفها فوجها على الاساع * ومما سدرل عليه اقطه اقطا
 رده عما ريدوا ادخل الحظ في الحرب فسد اقطه عن اى عمرو وهو اقط من فلان اى اصب حلقا واسرس وقال الرجبى
 اقطط الكرس اعصر ما هارجع الساعى الرجل السى الحلق اقطا اسدان حتى للراجر
 حتى رى الخواص ن قطاطها * مدلولنا عند سدا اقطاطها
 وجمع هذه القطوط قال هم ن وروى الله عنه

(المسدول)

فقال الخوهرى ثم كذلك فاطب نفسه أى جرحته من عى أى عييده والكسائي عن أى يريد مثله وقال الأصمعي سمعت أبا عمرو بن
 الصلاح يقول لا يقال فاطت نفسه ولكن يقال فاطت إداما قال ولا يقال فاطت نفسه (و) حكى الكسائي فاطت نفسه (وفاط) هو
 (نفسه) أى (فاط) تهدي ولا تهدي هكذا تفهم الخوهرى عنه فعلى هذا قول سيبويه فاطت فاطت نفسه وقوله فاطت
 فمفعول لا يتبع اليه فاطت التى ذكرها الأصمعي هو نفس الكسائي وكان سيبويه اشتبه عليه الحال وعمل من النصوص (أرادا
 ذكروا نفسه ففاسدت فاطت) وهو قوله الأصمعي وأشد ذلك كفى من روحا العقبى بالضاد ذلك أى أتى عرسا عجب عرسا
 أجمع الناس وقالوا عرس * أداقصاع كالا كعب خمس * زلفيات مصعرات ملنس

ودعبت فليس وحاب عيس * فمعبت عن وفاسب نفس
 هكذا هو بالصاد ورواه الخوهرى وفاطت بالطا وفل فاصب بالصادعه دكن وحده ولعه سائر العرب فاطت نفسه وقال أبو حاتم
 سمعت أبا زيد يقول سويحه وحدهم يقولون فاطت نفسه * قلت بوروا له الماري عن أى زيد وقال اللث فاطت نفسه إذا حرك
 والماعل فاطت وقال الفراء أهل الحاروطى يقولون فاطت نفسه وفصاعه ونعم ونفس يقولون فاطت نفسه مثل فاصب دمعته
 وقال أبو زيد وأوسعده فاطت نفسه بالطا لعه نفس وبالصاد لعه عى وما عوى فاطت بالطا قول الشاعر
 ذاك بدخودها ربحى * وأحرى لأعدائها طه
 فاما إلى حرها ربحى * فأحود حودا من اللافطه
 وأما إلى سرها نبي * فففس العدولها فاطت

ومما قول الحصن المدر * ولاهى فى الأرواح حين عبط * وقد مرتب الإنسان فى عبط وقال أبو العباس الراسخى قال فاطت الملب
 بالطاء وفاسب نفسه بالصاد وفاطت نفسه بالطا حار عدا لجمع إلا الأصمعي فانه لا يجمع بين الطاء والنفس والذى أحار فاطت
 نفسه يجمع يقول الشاعر
 كاذب النفس أن يبطعاه * أدنوى حصور بطة ورود
 هجرى لاهلى ملى ولكن * رأيت بها وذل فى الصدود
 كهجر الحامات الورى لنا * راب ان المسه فى الورود
 عبط وسهاطما ونحسى * جماما فهى سطر من بعد

(وحا نفسه وهى) أى (مونه) على المعاده * حكى اللجاني * ومما سدر له عليه ببطوا أنفسهم وهوها فله الخوهرى
 والبطان يجمع لعه فى السطاب العرلى عن اللجاني
 (فصل فى مع الطاء) (الفرط) (بحركة ووزن السلم) تدفع به كل الصماح وهو قول اللب (أو عر السط ونعصره
 الأفاها) وقال أبو جده الفراط أحود ما تدفع به الألف فى أرض العرب وهى تدفع بوجهه وعمره وقال مره الفراط صغر عظام لها
 سوى علاط امثال بحر الحور وورقه صعر من وزى الصماح وله حب بوضع فى الموارى وهو سبب فى المعان واحدته فرطه وهما
 سبب فى الرجل فرطه وفرطه فاطت وقال ابن جرير لما هو عصار الفراط فله دفع وأحوده الطمب الراحه الررس الصلب الأحمر
 سدا الأعصاب المسرحه إذا طمخ فى ما وصبا لها (وأما فرط محبته) وجامعه (و) الفراط (كسدا نابعه وادهم مفروط دفع
 أو صعره) قال فرط السفا مره صراى دعه بفرط أو صعره (وكس فرطى كبرى وحى) الاحر على به براللب
 (أى لاها ماسه) فله الخوهرى (وأما ط) (رحل سدهما) (بد كرس سره) وهما الا كمر كل لصله (و) (الآخر) (عاهرس)

(المسدرل)
 (فرط)

قال وعداها احاس عمر العسفي بمقه في قوله نصف بارلا
فاط الغريبات الى المحال * رد سبع الخ طوامر

(قضا)

فاطمة قربان الى العمار * ردت عن الجمع الحوامر

فمنه ما يسمونه القيط وهو من قيطت الارض اي جفت وقطت من رطوبتها
فقطت من رطوبتها وقطت من رطوبتها وقطت من رطوبتها وقطت من رطوبتها
فقطت من رطوبتها وقطت من رطوبتها وقطت من رطوبتها وقطت من رطوبتها
فقطت من رطوبتها وقطت من رطوبتها وقطت من رطوبتها وقطت من رطوبتها

من يسمونه القيط وهو من قيطت الارض اي جفت وقطت من رطوبتها
فقطت من رطوبتها وقطت من رطوبتها وقطت من رطوبتها وقطت من رطوبتها

فمنه ما يسمونه القيط وهو من قيطت الارض اي جفت وقطت من رطوبتها
فقطت من رطوبتها وقطت من رطوبتها وقطت من رطوبتها وقطت من رطوبتها
فقطت من رطوبتها وقطت من رطوبتها وقطت من رطوبتها وقطت من رطوبتها
فقطت من رطوبتها وقطت من رطوبتها وقطت من رطوبتها وقطت من رطوبتها

ترجع ليلى بالمصحح والحقى * وهنطاط من نطن العقبي السواويا

ويطوا أصاهم مطر القيط كصه موادر نورا ويوم قاط شديد الحرقيط قاط شديد والباط ككتاب من الررع مارور في رص
الخرير وأول الشتاء ويط بالفتح موضع يعرف مكة على أربعة أميال من مكة حاد كره في الحديث وقطى من شدة السلي حدث
عنه ولده عمرو وهذا الاسم في باب الانصار يسكر كثيرا منهم قطى من عمرو من الاشهل والدصق وحاب العباسين
فصل الكاف مع الظاء (كرط في عرصه) ككرط كراط أهمله الحوهرى وصاحب اللسان وقال الحارر يحيى في سكملة العين أى
(قدح) فيه (و) يقال (هو كوط حسب الكبر أى يكرطه) كما كوط الرده الرده وهو مكروط الحسب أى مقدوح فيه (والكرطه
بالصمى بالنهم والهمس) مثل (الكرطه) مقولوبه كفى العباب والتكملة (الكطه بالنكسر الطبه) كفى المحكم (و) فى الصحاح
(شئ يعرى) الاسابى فى الاساس الحيوان (من املا) وفى الصحاح عن الاملا من (الطعام) يقال (كطه الطعام) وكذلك
الشراب يكطه كط أى (ملا محى لا يطبق) على (النفس فاكط) أى امتلا وفى حديث الحسن البصرى فاداعله الطبه وأحده
الكطه قال هات هات صوما وفى حديث ابن عمر أهدى له حوارش قال فاداكط الطعام أحدث منه أى امتلا ت منه وأشغال
وفى حديث آخر قال رجل للحسن ان شمت كطى وان جعت أصعقى (وكطه الامر) بكطه كطاو (كطاو وكطاطه) معهما
(مطه) وملاهما (وكره وسهده) وأفعله وهو محار ومه قول عمر بن عبد العزيز كوط ليس كالكط أى هم علا
الحوف ليس كسار الهموم ولكنه أسد (ورجل كط) لظ أى عسر مشد كفى الصحاح وقال ابن عباد رجل كط للذى (مطه
الامور) وبعليه (حتى يعرعا) وكط العيط صدره أى ملاه (فهو كطيط ومكطوط ومكطظ كعظم) أى معوم ملاس من
الثقل (و) الكطاط (ككل الشده والنعف) فى الامر حى احدا بالنفس فالدرو وروى للحاج

انا اناس ارم الحفاطا * ادسم بر معه الكفاطا

(و) الكطاط ايضا (طول الملامه) على الشده أسداس حى * وحطه لاجيرى كطاها * (و) الكطاط ايضا (الممارسه
الشديدة فى الحرب كالمكاطه) أهمله الحوهرى وقال الكطاط فى الحرب المصانته والملامه فى مصيبي المعركة وقد كاط القوم
بعضهم بعضا مكاطه وكطاوا وكطاوا نصا هو فى المعركة سد الحرب ومن امسالمهم ليس أحو الكطاط من سأمه يقول كاطهم
ما كاطول أى لا سأمهم أو سأموا (و) قال ابن عباد (هو مكطه كط عدا الاكل) أى (نصب فاعدا) وقال الليث أى راء مصمما
(و) كطامتلاطه (نصب حسده فاعدا) (واكط المسيل بالماء) (اد) (صاق به لكبره) ومه حدث رفعه فاكط الوادى

(ii)

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

حاربه ساع مقاطا * بحري على هوانم ايقاط
وانشد الصاعى لرؤيه ويروى السحاح * والحد محدودا لمقاطا * (و) قال الفراء في نوادره (يوم اطلاق) أى (حار والمقطه
بالصم الرسالة) وانه مفسر قول أبى وجره

وفي الصحاح * سبب الخيال من الوساقي * (و) المطر (دام) (أ) أط بالمكان (أقام) به وكذلك أطلع عليه (و) بلسط الحية ولسطاتها
بحركها ونحر يد راسها من شدة اعياطها (و) كذلك السلسط وحيه سلسطى من نوقدها وحشها كان الاصل سلسط واما قولهم في
الحرب سلسطى فكانه يلهم كالنار من التلظى وسأنى (والدلاط الطارد) قال امرت القيس ساء لاط * وبما يسدرك الملاطه
في الحرب المواطمة ولروم القفال ورجل ملط ملخ شدد الانلاع بالنسب يلخ عليه ويقال للعرم الملخ اللروم ملط وملر اكسر الملم وهو
ملط وملطاط عسر مصو مشدد عليه وول ابن وارس الانطاط الاسفاق على النسي ورجل لطلاط بالفتح أى فصيح ((الملطه
كعظمه) أهمله الجوهري وقال اللث هي (الخاربه اسمها بطوله الحسيه) قال الارهرى لم أسمع هذا الحرف من معجمه
في كلام العرب لعبر اللث ((اللعمطه اسم اس اعظم من العم) وقد لعطه وفي الصحاح اعطط اللعم انهم سبه عن اعظم ووعا
والوالعطمه على الصلث (كالعماط بالكسر) كدحرجه ودحراج (و) اللعط (كعقر الحريص السهوان) للتعام عن اللث وقال
غير هو اللهم الشر (كالعموط والعموطه بصهما) كإبي الصحاح (ح لعامطه ولعامط) قال الشاعر
أسه ولا خرفا الى * نسهما قوم لعاميط

أدرك حركات العصارط * وأنها اللعظه العمارط
* ومما سددك عليه اللعظ ما سقط في العدر من سبي الرمح رءوا كدرا في اللسان ((لعظه)) من فيه بلعظه لعطا (و) لعظ

في المنام وقد علمت بالظلمة الروحانيات ان الله تعالى قد جعل في كل واحد من خلقه
روحاً من ربه وخلق له قلوباً وفتوحاً لم يفتحها الا لمرءىي الله تعالى فلهذا كان
الملكوت من الملكوت والعبادة من العبادة وما في ذلك مما لا يحصى ولا يعد ولا يعلم الا
الله العليم الغني عن العالمين (الحق سبحانه وتعالى) وما صاحب الباطن وقال ابن عربي حقيقته اليقين ان السالكين في
طريق التسلية الشوق الى معرفة الله تعالى وطلبه بغير واسطة ولا وسيل الا بالله تعالى وحده
فذلكم هو الحق والشوق الى الخلق والوصول اليه (الحق سبحانه وتعالى) او شغفه كافي الحكم ومنشأ به اشد ما كان الصانع ومعه
في الابد وقد علمت بالظلمة الروحانيات ان الله تعالى قد جعل في كل واحد من خلقه
روحاً من ربه وخلق له قلوباً وفتوحاً لم يفتحها الا لمرءىي الله تعالى فلهذا كان

وروي الاخشاش مشق شطاها أي شديد (و) قال الحارري مصط (الرجل) اذا (أصاب احدى رجليه الأخرى) مشطاً محركة
(و) مشط (الدانة) ظهر عصاها من تحتها شطا) بالصع (و) محول (وهو العناصير كذا في تكملة العين) (والمسط) بالصع (الذي يدخل
في الدخيل السوك) والمشطه بالكسر السطيه) منه او من الخدع (و) المسطه (بالصع من الأضراس) هي (الحصه) التي لا يدري
أحق هي أم لا يقال سمعت مسطه من حبره الحارري (و) مسط (ولها) بالفتح (و) مسط (فلا تأخذ منه شيئاً) بقله الحارري
* ومما استدل عليه من أن مشطه اذا كانت حديدية وصله عظمها من أولها والمسط السبي وسبق في أصول العمدس وقال
الحارري هو بالصع بل المدح في العمدس قال غالب المعنى

وعددهم مخرج هذا النسب م ب د و ق ر س واسدافو الهم لبعض طي
ولا يقط اذا حلب عظام * عليك من الحوادث ان شطا
وسل الهم عليك داب لوب * نوص الحادس اذا انطا
كان مرها و عسرها * ومحلها اها وا ومطا

(四)

(10)

(المستورد)

(5)

(۳۴ - ساح لکروس حامس)

[illegible]

هم أهل طساوي ورس کلپنا * و هم صلحا بین الوشاة كالصلب

* ومما استدرك عليه الأوصاف لعاقب الفأس جمع وعشط قال رؤبه * إذا الصبح ساقط الاوشاط * والوشاط الدخلاء
 في القوم والسعد من الناس والوشط الحسب ((وعطه عطه وعطا وعطه) كمداه (وموعطه دكره ما يلبس فلبسه من الواب
 والعقاب فاعط) به وفي الصحاح الوعط التصح والبد كبرنا العواف والاعاط قبول الموعطه يقال السعد من وعط بعيره والنسي
 من به اذ * قلب والحله الاولى منه حديث وعامه والنسي من شقي في بطن أمه وفي حديث آخر لاحط اعطه اي موعطه
 وعيره لعيرل والها في العظه عوض عن الواو المحذوفه وقال ابن فارس الوعط هو الخوف والانتذار وقال الخليل هو البد كبرى
 الخبر عارفي القلب وبها الموعطه نسب للأنثى لانه عر حصي ومسه قوله تعالى من حاه موعطه من ربه وفي الحديث سألني
 علي بن ابي طالب عن رجل من الرابا السبع والفيل بالموعطه هو أن عمل التري لسط به المرب * ومما استدرك عليه العطاء
 جمع عطه والواعط الناصح وقد اسهم به جماعة من المحدثين والجمع وعاط والواعط كسداد الواعط قال رؤبه
 لما رابا عطاء عطع عطا * سلمهم وصدهوا الواعطا

لما راوا عطط عططا * سلهم وصدقوا الوعطا

مول كان وعظهم واعط وقال لهم ان دهيم هاكم فلما ذهبوا اصابهم ما وعظهم به فصدوا الوعاظ احيى سد واعطه بفتح العين
لعه في العظله بكسر ها ونقطع الرجل اعط واصله من الوعظ كما قالوا محض الما واصله من حص بفتح الازهرى هكذا وأورد
المثل المذكور في ع ط ع ط وقد ساهى حال خطا هذا القول فراجعه * ومما سدر ك عليه لفسه على او فاط أى على عله
لعه في الطا وقد سول له هال ان الطا اعرف راعه له هانسا با كصاحب اللسان والصاعاني منه لذلك ((وطفه كوعده) اهمله
الخواهرى وقال ان السكت أى (وطفه) عاه ما طافه فسه دالا (و) وطف (على الامر دام) وبس كوكط (و) مال (وطفه) فى
راسه بالصم) كه وان صبر فلا فى رأسه وصدع فى رأسه - هذا الفعل الاله مد كرم كان ماسره الفعل وملا فانه مدحلا علسه
الحرف الذى هو للوعا و ه الحذب ان السى صلى الله عليه وسلم كان ادا رل به الوصى وطف فى رأسه وار بترجهه ووحدر داق
اسانه (كوكط طال) المهمله (او الصواب الطال) ولم يد كرهه ال وقد سدر كا عليه مانه أحاله على مجهول ولم يد كرم المعنى
ومعناه أى أدركه ال هل فوضع راسه (و) قال الال (الوطف حوص صعه له احاد) وبى سجه من كانه حوص لسله أعصا دالا انه
(يجمع فسه ما كسر) وقد سعه اس عدا انصافى المحط قال الازهرى الصاعاني وهو خطا محض ونصحف * قلب وقد كراه
انصاهال (والود ط) كانه (المنب الذى لا يدر على الموص) مل الوه دس كراع * ومما سدر ك عليه بعال صبره
فوفقه اى انقله وسيل كسر وهذه ووفقه اى الصبر (واكفه بقطه) وكطا (دفعه ورسه) وهو الوا كطد كره ابو عسدى
لمعه مع كفى اصحاح (و) قال اللسان كط (على الامر دام) وبس (كوا كط) وقال مجاهد فى قوله تعالى ما دم عليه وانما أى
سوا كطا وبسل عن اللسان فلا را كط على كادوا كط واطب وواطب ومواكب ومواكب اى مابر مداوم (وبوكط)
عليه (أمره) ادا (الدوى) كط وسكت * ومما سدر ك عليه مبر كطه ادا امر بتردسا من حلقه واورد الصاعاني فى

(المستشرق)
(وعط)

(المستدرج)
(وَمَيًّا)

(المصدر)
(وَقَطَّ)

(المصدر)

الخطا بالحق أي (صوت) كما قال بام اذا اصبحت صوته من امتلاء الساق حال طرح
روية • ويحدثوا حورهم أقاطا • وفي التبريد العرير وعطسهم أقاطا وهم رددوا ساقاطي (و) من الجمل (التيهبط
وجمع قططن فاط (ومن شطبي) و (ح شاطبي) واللام السطة محر كة في العناد وامر أن يقطن ويرى بالون وسوء أقاطا كال
ساق التي تفلت بمفرقة في النكسة وأما أقاطا عندهم جمع قطلات فلا في الضمانات أكثر من قول وقيل إن في جمع هذا أقاطا
على رجل وطن وطن (و) أصل قطا مقل (كران) ج (أقطا) بألفهم وهذا هو الأصل في القياس وإذا قل
والوجه الذي ذكرناه في الكتب في أصلها على ما نقلنا من كتابنا في اللغة العربية وهو قطنة ومثل
الوجه الذي ذكرناه في الكتب في أصلها على ما نقلنا من كتابنا في اللغة العربية وهو قطنة ومثل

نامہ دلا جانہ و حال و شایعہ * و حری الوشاح علی کتب اہل

واسقط منه ولا يدها التي * عهدت علي حيد الاموال الاكمل

[illegible]

اذا استعظمه شمس بطا كانه * ثم هو ووايها الهلند رادع

ويقطع من يومه مائة والمائة يكون القابل له في التصريح والالهام

العس قوم والمسه عظه * والمر بينهما حال ساری

والاكثرون على انه صوره الشعر وقال أبو عمرو ان فلا بالهبط اذا كان حصف الراس وقال ما رأيت أبسط منه وهو محار وبسط
فلان للذم اذا تشبه له وقد بقطه وهو محار وحصل بظان المكروم مسقطه وبسطه وهو دبسط الى صوبه كل ال محار وقال
اللسان قال لادى بسر التراب حدهطه وأقطه اذا فرغه وأبسط العمارأريه وكذلك عطيه دبسطا قال الارهرى هذا الضعيف
والصواب بظ التراب دبسطا وقد ذكرى موضعوه ومع الزمخشرى اللبس فى ابطال العمار معى الا باره دبسطه اسم رحل وهو أو
محروم دبسطه من مره من كبس اوى من عالب وقفه يقول الشاعر

حائب فرس نعودی و مرزا * و قد و عی آخرها الحفظه

ولم يعدى سهم ولا جرح * وعادى العرم من يخطه

لا یرج العروہ — م اندا * — ی رول الحال س فرطه

وأما المقطع عمارس محمد النوري ابن أحمد سمان النوري فحدث * هذا آخر حرف الطاء وبنه ثم نصف الكتاب من القاموس المحط والقاموس الوسط وإلى الله الحاقى بكم إلى نصفه الثاني بحرمه من ارتب عليه السمع الباني وأما قول كمال الحلّال السوطي في آخر سورة الإسراء من بكم له الحلّال

جذب اللہ ری ادھ راہی * لکھنؤ میں عمری وضعی

ومسلى بالطافارذعه * ومسلى بانه ولو محرب

هداؤنا فی رسم لم أصل نصاب معین ولا مضای معین واحمد الله تعالى وحده وصلى الله على حبه وحلقه محمد المي آله وأرواحه
ودره وسلم تسليما كبيرا الى يوم الدين وحده الله وسع الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ (माला * मंगल) ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

في اللسان هذا الخرق ودمه جماعة من العروس في كهم واستدراجه في مصه منهم حتى المرهري عن اسب لما اراد الخلخل
اس اجدا الاسدا في كان العين اعمل ذكر فيه فلم يكه ان سئذي من اول ا ب ب ل لان لا اسحق بل فلما فاته

مكتب السارح مامانصه

محمد دال علی بن مولیٰ

الملحق الى عموره - ص ١٤

محمد رفیع الحسنی عفا

اللہ صمد و کریم فی ہمار

الجمعة بعد الروال خمس

حلوں میں سے عاں سے

۱۹۸۴ : ساله فی صطحه

العسل عسر حرماً لله

عالی آمین

[illegible]

قير يرد في ما استمر به ربحه * طسوا عاقر دونه الا حطار
 ابل ناعه الحام و حقره * مضب علم از حن الا حمار
 ابي الزمان على معنه * جزا تعبر الذهون ليس بمار

قال جرير رده (معرب برده دان) ومعناه القارسه موضع السبي وذلك (لان ملكهم) أي من ملوك القروس (سبي سينا) من
 ورا أرمينية (وأرملهم هناك) ثم عبر به العرب لبرده (مسه) أو بكر (محمد بن يحيى) س هلال البردي (الساعر) ر بل بعد أن روى
 عنه أبو سعد الأدرسي (ومكنى أحمد) س بعد و البردي (الذهب) المكنى بالرجال جمع يد من اس حوصا و بعد أن القاسم
 المعوي وعمر أباد مر الطحاوي روى عنه الحاكم أبو عبد الله وكان رل بسا و رده بلا ثمانه و لاس و أقام بام حرج الى ماورا
 الهرسيه جسي و قى بالساس سه بلجاء و آر نه و جسي و من نسب اليه أيضا أبو عثمان سعد بن عمرو بن عمار الأردى
 البردي الخاط و أبو بكر عبد العرس الحسن البردي الخاط و عمرهما (و) قال ابن دريد (رجل مريد عن السبي) أي (مقصص
 وجهه) كند في العتاب وفي بعض النسخ منه ص وفي آخره رجل مريد عن السبي إذا نه ص عنه (البرده) بالذال المعجمة
 له في (البرده) بعله سمر فالرويه * ربح أحبا الرجل البردي * و صهر الجوهرى على الاعنم (و) نسب الى عملها
 محدون) وقد نسب الى الخج فقال الرازي كالاعطى (و) البرده (أرض لاخلد و لاسهل) و الخج البرادع (و) برده
 (د) بدر هات واهمال له (أبو) و قد (يقيم) ذلك (و) رده س ريد) س الاعمان اس أحي فادهس المعمان (صحناني أو سي إحدى
 ساعر) ذكره اس الا مرق أسد الغابة (و) قال أبو ريد (أريدع للامري) أريداعا (اسعدله) بعله الجوهرى * و مما نسب اليه
 رده كعصر اسم رجل أسد بعل

لعمري بالافول حاسي * الا ابدحاي الموم رددع

ویرع بر ریس امر صحابی اندکمه وار دغ احکانه بعد هم کدای العرب المصنف و معه السه لی فی الروض اما عروه
در وی الناسد و هو در لایم ل هذه الص مه لا عدی و حور دغ ارض لی عرب العالمه فی حوف الرمل و ده باجل کدای المحم
(العراج بالکسر) هو (الاهوج الحكم المانی) علیه الجوهری و را عبره لمسح و اند الجوهری لونه
لا مدلی امری ارب * ولا رساع الوحام و ع

لا بدلی امری ارز * ولا بر ساع الوحام وعب

والاسمى والصاعق الا ما محل صواه

لا تعالہی اسمعی یارب ۛ کراہما احرار

وعسل ولا هوأ محب * ولا يرسع الوحام وع

قال ابن ربي هذا الرجل قد ارد الحوق في ربه وعنه فقال ولا يرسم الوحام وعنه قلبه واسدني امح

* كراهي ما خرج من اليد في غير موضعها (البراع) (الشيء الخارج من اليد في غير موضعها) (ورساعة) (الشيء الخارج من اليد في غير موضعها)

وعاء

(المسند)
(رفع)

فكذلك كما هو في قوله (فكذلك كما هو في قوله) ...
 (و) قال (رفع) فلان (باله) أي (هصل عما لا يحب عليه) وقبل اعطى من غير سؤال قال الرمحشري كأنه شكك في الرفع
 فيه والكريم (و) في الصالح (فعله صرعا) أي (مطوفا) وهو من ذلك * ومما يستدل به عليه رفع الحبل علاه وسعد النارع بهم
 من المنار وحاربه ناره أي جسدته والنارع لف أي عبد الله الحسن بن أحمد بن عبد الوهاب الحاربي العدادي الادب ذكره
 ابن العديم في تاريخ حلب (الرفع كمعذور وحيد وعصير) هكذا فعل الجوهر في هذه اللغات الثلاثة وهو قول ابن الاصراني قال
 (يكون للسان والدواب) وأسد الجوهر في لسانه نصف حسفا
 وحذ كبر فوج الصاع ملع * وروى لما بعدوا أن يفسرا
 * قلب هكذا في نسخ الصالح وروى لما بعدوا أن يفسرا وقال الصاع في السعير لسانه المعدي نصف مبره مسوعة والرواية وحدا
 وملعا وصدرة فلاف لما بعد أول معهد * اهانا معصوما من الطوب اجرا
 وهكذا قاله ابن الصا وقال في قوله فلاف دي بهر الوحس الى احد الدب ولها وفي اللسان والعباب وهذا تكرار أو حاتم الله
 السامه والداله وكان يستدب المعدي * وحذ كبر في الصا * قال ومن اسده كبر فوج فاعا من الرخاف واسد ان دريد
 لاني الحزم من كل عجزا سقوط الرفع * بلها لم يحفظ ولم يصنع
 وقال اللب جمع الرفع الرفع قال وفيه حروا للعين واسد الصاع الى لاني الحزم
 ان دواب الارز والبراع * والذب في ذال الناص الناص
 ليس اعداوي عندها ساف * ولا سماعات لذل الساف
 ومن قول العاتقه في العكس المسوى عمارت محراب (و) قال (رفع) روفة (أله اناه مرفع) أي لسه قال نويه من الحجر
 وكما اذا ما حب لي يرفع * فعداوي منها العداة مسورها
 (و) قال ابن سبيل الرفع (كمعذبه لعداها) حلفان بينهما حاد وطول المعدي في العرض الحلفان (صورها) هكذا
 (س) الرفع أيضا (ما لم يغير) طين السريف هله فاقب والصاع الى (و) رفع (بلا لام اسم للعباد ادعب للعلب) هله اس عباد
 (و) قال ابو عمرو (حوق رفعه كمعذور وضعف) حا الاخير (نادرا) بدر ضعف (و) كذلك حوق (رفع ناله) الحصة
 المصنومه وليس يحذف بل هي لعه ناله وكذلك ركوع وركوع كل ذلك معنى واحد (سندو) الرفع (كروح ومعدا سم
 للسماء) وقال ابو علي الفارسي هي السماء (الساعة) لا تصرف وهله الجوهر في الصا هكذا (أو) هو اسم السماء (الزاعة) كما
 هله الارهرى عن اللب وقال ما ذكره في بعض الاحاد (أو) هي اسم السماء (الاولى) وهي سما الدنيا كما قاله ابن دريد قال
 رعووا كذلك قاله ابن وارس قال والنار راند والاصل الرا والاف والعين لا كل سما روع والسجواب أرفعه وصوب الصاع الى

(10)

(المستدرك)

(تَصَعُّ)

٢ قوله واستسع المعام
عباره الاساس وقد شفع
الوادي بالاساس اذا صلح
هم واستسعوا المعام فيه
اه

[illegible]

ومما ح

[illegible]

(المسؤول)
(المتبع)

(المستورد)

[illegible]

على أعداء مولاي لانه في معنى هذا أم أراذني فوضع في مكانها للورد حين لم يسمع له أن يقول في * وما أسدرك عليه سلم
الذي يلعن عره عن اس الاعرابي وفي المثل لا يصلح رفعا من لم يلعن بها واللعنه من الشراب بالسم كالخرعه والذوق كصور
الشراب واخذوا ملعون بلع الطعام واسا له لمصعه واللعنه عره ورجل بلع الفصح كانه لم الكلام له اللب وأسد قول الهامح
* لمع اذا استطعه صوب * قال الصاعاني قول اللب قال الهامح سهو والحرلرؤ هو الزاينه بلع نالعين المعجه أي اناليع اذا
استطعي وصوب اذا لم استطو وبلغ فيه السم طهر من اس الاعرابي والمسلع فرس مرده الخاري هما فعله ان يرى رساقي
للمصطفى بلع وقال القرا امرء بلعه كهمره سابع كل شي ومن سم أهل السام بالاع الارو هو مستهين وعسد المالك
أي الفصح من نحاس من اللع روي عن أبي المطهر السلي وعرد كره ان يهط والسمس محمد بن أحمد بن علي الاسدي المعروف
بالاع أحمد بن سدي عبد القاردا الخلاق وله الخدينه من ارض اليمن معام مسهور وفردريه وبلغ من فس السداح كاهلي
وفيه قول ربه من رافه الذي واقت بالسم ساو حلي * خلاطه وديدن المعاري

قال الخياط هكذا إذا دنا الخياط وهلم كذا هم ففعل من السلع على قول من قال بزيادة اليها وسيأتي المصنف ثم دل ذلك في ح ر ع
(السلع) والنفقة (ما الارض القفر) اني لا ي بها قال من يطلع ودار يطلع بغيرها اذا كان بصادها وبغيرها للذكر
والانثى وان كان امما قلب امها الى امه لها وكذلك القفر والامعة الارض التي لا يعرفها بكونها في الرمل وفي الصغار (ح
يطلع) في الخياط من القاهر يدع الدار يطلع ول يسمي في ح ر الخالف ويذهب ما في نسخة من المال وقال غيره هو ان يفرق
الله له وبغيره أولا من دمه وقال رونه * فاصبح دارهم بالدماء * وفي الحديث فاصبح الارض مني يطلع قال اس الانبر
وصفها بالجمع ماله كقولهم ارض ساس وبوب احلوا وقال غيره جمعوا الاء جمعوا كل حي منها يطلع قال العارم نصف الدب
مضى ليل لبعي وصيني * لنا كافي والارض دمر يطلع

ويعال آصا د بار لقع فال حرر حسب المارل واسا الو اطلالها * هل رجع الحمر الدمار اللقع
كما به وضع الجميع موضع الواحد كافرئ لهما ه سن (و) اللقع واللمعه (المراء الخا ه من كل حر) وهو محار ومنه حدب أي
الدرود وصي الله ه وميرسا بكم السابعة اللقع ه وسن الحد ب ق ي س (وسهم) بلعي (أو سمان بلعي) اذا كان

(و) الساع (الحمل) (و) سوع (سوع) (و) ساع (الحمل) (سوط نسيم) (بحوم الساور) عن اللسان قال
 السماع من بكر بن يحيى من مسنده وروى لرحل من بني قريظ
 جمع حلا رايه معا * ثم ساع اساع السجاع
 * قلب وأسده الاصمعي لكبر من معدا كركا في سرح الدنوان (و) اساع (لي) فلان (في ساعه) اذا (ساع) لك (في ساعها)
 وامدالى الاحانه الله) ومنه قول سحر الى الهدى
 والله لو اجمع مقالها * سحاى الرب راسه لند
 ما به الروم أوسج اوال * لظام من صوران أو ريد
 لعاغ السع نوروما * وكان قبل انه اعه كند
 نصف امر احسا يقول لو عصب للراهب الملسد سعه لاسط الهوا فاح كاسب واسع الانساط ورفع ساعه لكند كما
 قول كان عند الله أنه هوم وروى الحمقى * وكان من قبل سعه لكند * وقال ابن حبيب وروى اساعه (وفي المثل محرق
 لساع أي مطر لست) أولس طوبى لرحل اذا اصعب على داحمه (و) روى لسانى لسانى بالناعه اسم (للداخه و) يقال

٢ قوله وروى سيم الخ
 هكذا في السمع الى
 بأد ما اه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(المسؤول)

کھوں نص علی بدہ * من عسہ بدہ الماع

رواق وفس من الدرر

أفضل منه طوال الدرا * كان علمه ساعده

طاهره و سابع بعد شهر موسم وال آلودوب

قال ان حسی هو فعل مفعول وزنه فاعل كضارب ونحوه الا انه معی به مجرد ان صمد و

اس عالم اس حرب الصبی

(نوع)

•

(بسم)

في قوله تعالى (وَاللَّهُ يَتَّبِعُ الْمُؤْمِنِينَ) أي يتبعهم في كل ما يعملون من الخير والشر
فإن الله لا يترك عبداً من عباده المؤمنين حتى يفعلوا شيئاً من الخير أو الشر
فإن الله يراقبهم في كل حين ويتابعهم في كل ما يعملون
فإن الله يراقبهم في كل حين ويتابعهم في كل ما يعملون

في قوله تعالى (وَاللَّهُ يَتَّبِعُ الْمُؤْمِنِينَ) أي يتبعهم في كل ما يعملون من الخير والشر
فإن الله لا يترك عبداً من عباده المؤمنين حتى يفعلوا شيئاً من الخير أو الشر
فإن الله يراقبهم في كل حين ويتابعهم في كل ما يعملون
فإن الله يراقبهم في كل حين ويتابعهم في كل ما يعملون

اداماسرربأر فعاظمدرى * وأتبعدلى في السماحرباها

وقال ابو عداوى معنى المسئل الاول انه قد حدث بالفرس والعام اسر خطافام الحاحه لما ان الفرس لا عى به عن العام
(قاله صرار بن عمرو) الصى والذى حقه المفضل وعبر ان المسئل لعمروس له والوا (لما عار) صرار (على حتى عمرو بن بعله)
الكلى فاحداً أموالهم وسى درارهم وسار بالعام والسى الى أرض محد (ولم يحصرهم عمرو) أى لم يسهل عارده صرار عليهم
(فحص) أى قدم على قومه ففصل لما ان صرار بن عمرو اعار على الحى فاحداً أموالهم ودرارهم (فبعه) عمرو (ولمعه) فلان
فصل الى ارضه فقال عمرو بن بعله لصرار (رد على أهلى ومالى وردهما على فقال رد على فاني فرد) عليه (فبعه) الرابعة
وحسن انه اسلمى) بن بعله بن وال (فقال له محدداً انافصه أتع) الفرس لحامها وكان المفضل يدكر ان المل لعمروس
عامه الكلى أى عدى بن حباب الكلى وكان صرار بن عمرو والصى اعارها به فى يومئذ الى بن وال وكان يومئذ عامه
لعمروس له وهى أم النعمان بن المدره صى بها صرار مع ما عزم فادكهم عمرو بن بعله وكان صدقاه وقال اسدك الا حا
والموده الارردد على اهلى جعل ردساً سباحى بعت سلى وكان قد اعاد صرار اذ انى ان رددها فقال عمرو بن بصرار مع
الفرس لحامها فارسلها ملاً (وساه) مسع (وهرة) مسع (وحاربه) مسع (كس) فى الكل (ببعها ولدها) وبعال هرة مسع
داب ببع وحكى ان رى فيها مسعه أنصار حادهم مع ببعها ولدها حادهم رأ رب وعمر به اللحنى فقال المسع الى معها
اولاد (والاساعى الكلام مل حسن بن) وفتح مسع وسطان لطان وبحوها (والنسع اسنع) وقال اللسان اما النسع

(الامتلاء) قال سويد المشكوري
 حديث ابن المشكوري قال سويد المشكوري
 (الامتلاء) قال سويد المشكوري
 (الامتلاء) قال سويد المشكوري

وحان كالحواي ملث * من ممسك اندري همارع
 يقول (ترع) الشيء (كفرح هورع) وهو اذا املا حذاه الله وقال النكسائي هورع غسل وقد راع رعا وعسل عسل اذا
 كان مريعا الى السر (و) قال السالم امعهم يقولون راع الا ناولكمهم يقولون ترع (طلاق) رعا اذا (اقسم الامور حوا وساطا)
 وآشد للراي
 الناي الطرب سعي يحوه رعا * سعي اذ ادق مها حماردا
 قال الصاعاني ولم اجد في شعره (فهو ربيع) هكذا في النسخ وهو انه فهو راع كفي العباب واللسان (وترعه من رجهه كمنعه ثناء)
 وصره كفي اللسان وعراء الصاعاني لاس عباد (ورع عور - يحران والساه) الهيا (رعوري عصفاء) روي العباب رهري وقد
 اشار المصنف لذلك في رعر (وحوص راع محركة محلي) وكذلك كور راع كلاهما اسمهما بالمصدر (والعاس) راع (ككتف
 و) حال حبه التراع (كشداد) اي (الووا) عث ثعلب قال هذيل بن الحارث
 يحري راعه من حلقه * اروم اذ اعصب وكمل مصف
 كذا في الصحاح وفي العباب اذ اسدب وقال ابن ربي والدي في شعره يحري حذاه (و) الدراع (من السسل مالى الوادي) بعله
 الجوهرى (كالاربع) بال سسل راع وأرع قال رؤبه * فافرسوا الارض سسل أربا * ووقع في الصحاح والمصنف لاس فارس
 والمعاصى اصا * فافرس الارض سسل أربا * قال الصاعاني وفيه عا طان أحدهما فوجد افرس والباي قوله سسر * قلب
 وقال بعضهم هو للجاح وصوب ابن ربي انه لرؤبه قال والدي في شعره سسل باللام وبعد * علا أحواف البلاد المهيما * قال
 وأرع فعل ماض قال ووصف بي عم وامهم فافرسوا الارض بعدد كالسسل كرهه ومنه سسل اربع وراع أى علا الوادي (و) روى
 الارهرى عن الكلادس كفي اللسان وفي العباب وقال انوريد (رحل دو مبرعه) اذا كان (لا تعصب ولا تهمل) قال
 الارهرى وهذا الصدا نرع قال الصاعاني لم رد ولم ردعاه وسكويه على ما قال دلسل على انه عده من الاصداد ولا سلا به تعصف
 المبرعه بالون والراي (وارعه ملاه) قال رونه

سله من عرس معا * صكه عمى راحرا اذ ارعا
 (ورع الساب سربا علقه) وروى الارهرى سسده عن جلدس سله انه قال فراب في مصف اتي من كعب ورعب الانواب قال
 هو في معنى علف الانواب * قلب وهي اصافراء اس رصى الله عنه وفرأه ابي صالح كفي العباب (وسرع الى السررع)
 هكذا في سائر النسخ والدي في الصحاح وسرع اليه بالسراى سرع ومثله في اللسان والعباب وآشد في الاحرار لونه
 اما اذا امر العدا رعا * واحمب بالسراى بلفعا * حوب نصم الحادلس السعا
 (وارع) الانا (كافعل املا) بعله الصاعاني * ومما سدرل عليه حوص مبرع مملو وجهه مبرعه وأرع الانا وربع وأمبر
 اللب الاحر وحوه الجوهرى والرحسرى وسحاب راع كثر المطر قال ابو حرة
 كما عا طرف ليلي معده * من الرصاص ولاها عاوص راع

و قوله هكذا في سائر النسخ
 الذي في نسخة المصنف الى
 ما يدس وربع به الى التبر
 سمرع اه
 (المسدول)

لم يأت في موضع فوس * فليس من رطله غير ذلك أنس
 وقد تقدم أن سادة ق ي ب س (و) يقال (أطلع) الرجل إذا (مد عينه مطاولاً) يومه حدث على رضى الله عنه بعد أن ألقوا
 أصحابهم إلى أمر لم يكونوا أهلهم فمعدودونه أى رخصوها (و) قال ابن عباد الملتع (كمن المرأ الحسباً لا ما سلع) أى عد (رأسها
 تتعرض للماطر من أظفارها والمسلع الساحل للدمر) والذي في العباب والتكملة قال رأسه مسيلعاً للبحر أى ساحله (و) المتلع
 (الرفع رأسه) قال ابن لرم مكانه معدوها ينتلع أى يرفع رأسه (للهووس) ولا يرد البراج كفى الصالح (و) يقال المسلع (المستعم)
 قال أبو دؤيب يصف الحمر
 فوردن والعون معذراى الشمر بأعقون العجم لا ينتلع
 قال ابن بى صوابه خلف العجم وكذلك رواه سنويه * فليس وروى أبو سعد دون العجم وفى رواه فون الطم (و) المسلع (فوس مرده
 الخافى) كفى العباب ووقع فى السكبة المخارنى ورواه ابن بى فى ب ل ع بالموحدة وقد أسرى إلى ذلك هال (ومسالع فى مسه)
 إذا (مد عينه ورفع رأسه) وكذلك سلع (ومسالع بالضم حل بالادنه) فى بلاد طى ملاصق لأحبارهم ما طربى لى حوس من حرم
 طى ويقال لمسالع الأصم وحل أصابى لأدهم لى محرم من حرم بنو من أحباله قال له مسالع الأسود وأسند الجوهرى للسند
 رضى الله عنه * درس المسالع فأبان * قال أراد المارل خذف وهو مفع * فليس وعمره جارواه الصاعق وأسنرى
 * فساد مبالحس والسوان * ويروى بالحس من السد والسوان * (أو) حل (لعى) بالحمى (أو) حل (لنى) بحمله) قال
 صدقه من أفع العملى
 وهل رحمن أبا مسالع * وسرب بأوسال لهن طلال
 (أو) حل (ساحبه البحر من) من السوداء والاحسا كذا فى الهند وفى المعجم ورا طيمه (وفى سمحه) عن نسخ (ما يقال له عن
 مسالع) وفى المعجم يقال لها الحرارة وقال دوارمة نصف جارا وانا به

روال کسریہ کردوانہ اسباب رحلام سدوس

ویرادی المحکم وممالک انصاحیل فی ارض کلاب من الزمه وصرمه وسعفه بحل لی عمره من عوف
موضع من قراوه وطنی * ومانی سدره علمه ابلغ النهار یقع ذکر ابن
ابن الحی السطیف ذکر ابن دین وبلغ الحقی ورف لوعه افس ابن الاعرازی واسباب

يعالين في عسره بلغ العصى * على من ودعومه السرار

له الارهرى والاباح واللمع واللمع الطويل وقيل الطويل العس

يلمع الرأس بهبه اذ اخرج منه الارهرى والالبع واللمع والمسع الطويل وفيل الطويل العقب وقال السب والمسع أصبا الالمع لان

This is a high-contrast, black and white image, possibly a photocopy or a heavily processed photograph. It depicts a dense, textured surface, which could be a wall, a large group of people, or a complex pattern. A prominent, bright, horizontal band of light runs across the middle of the image, creating a strong visual divide. The overall appearance is grainy and noisy, with a wide range of gray tones from deep black to bright white.

[illegible]

واعظمها عدد اربع مئره * وحر المرای ودر علما و صا رها

قال هذا رجل رعى ابنه أكل رعوه مع صاحبه له فقال أعطها عوداً تأكل به من غير أى أحد منها أكلها والمرعاه العود أو المرع
أو الكسر رعى بها وجهها المرعى قال الأزهري راسه يحط إلى اللهم وبعثهم قال مثل ذلك جبهات قال وأعطاني فلان
درهما فبعته أى أحدية (والسعة بالكسر الأربعة من النعم) بقوله أنوعه يندى شرح حديثه قال من حرج على السعة ساء والسعة
لصاحبها ومنهم من حصه نعم الصدقة وحكى من عرس ابن الأعرابي قال السعة لا أدري ما هي ولمعاين العرا أنه قال السعة من الساء
المنفعة إلى محب فيها الصدقة رعى حول السوب (أو) السعة (أدنى ما يحب) من الصدقة كالاربعين فيها ساء وكف من الأبل
فيها ساء قاله أنوسعد النصر وقال وأما سمع السعة الحق الذي وحده المصدوق بالانه لو رام أحد شي منها قبل أن يبلغ عدد ما
ما يحب فيه السعة لم ينع صاحب المال فلما أحب فيه الحق باع إليه المصدوق أى غل وباع رب المال إلى إعطائه فباعه قال وأصله
من التسع وهو النوى وقال أنوعه السعة اسم لادنى ما يحب (فيه الصدقة) أى أو كاه (الحوار) وكماها الجملة إلى التسع النها
ذهب) وبص أى عند علمها تبدل (من باع) ساع اداهب (الله) كالخمس من الأبل والأربعين من النعم (و) قال ابن الأعرابي
(التاعة الكله من اللسان السعة) بقوله الصاعى (و) فى نوادر الأعراب رجل (ساع أكس وسعاً محركة مبددة) وكذلك ساع
وبها وبس وبها أى (مسرع إلى السر أو إلى السى) من فلولهم باع إلى السى أى غل الله (والانبع المسارع) أى المسارع
(فى الخن) أو الداهب فيه (و) الانبع (من الأماكن ما يحرق السراب على وجهه وانباع) الرجل باعه فهو ساع (قال) والنبي ساع
بقوله الخوهرى وأسد لعطاني يذكر الخراج

٣ قوله والسوع مسدده
على يفعل هكذا في سح
المس وعليه قول السارج
وهذا الصطالح والذي
في التكملة والسائق
الارهرى السوع بعدم
الما على الماء ونوبده
انسانى مما وسرعا في
اده سح فاعل ما في المصنف
هامس بحر في الساج
والصواب والبسوع على
مفعول ولا عار عليه ٨١

... (فصل في بيان ما هو المراد من قوله تعالى ...)

... (فصل في بيان ما هو المراد من قوله تعالى ...)

... (فصل في بيان ما هو المراد من قوله تعالى ...)

... (فصل في بيان ما هو المراد من قوله تعالى ...)

(ع)

ان اس رى سى حرع لانه حرع اى مقطع النواى حلقه اى قطع سواده صاصه وصمرنه (والصم نه) لئس بحس فانه (نور الهم
للمون والاحلام المقرعه وبخاصه الناس) عن حاصه فيه (و) من حواصه (ان لب نه سمر معسر ولذ من ساعهاو) حرع

[illegible]

بِالْبَيِّنَاتِ سَاهِدُوا دَعْوَهُ * اذْهَبْ نَسِىَ الْخَلْقِ حَذَلًا لَا

* فليس وروى عن علي بن ابي حمزة يوم الجمعة / فربما كانت محمداً في دار السجدة والجمع بين قوله هذا والذي تقدم
 ظاهره وقال آقا إمامنا في الاسلام وذلك لاجتماعهم في المسجد وفي حديث الكشي ان الانصار سمعوه جمعه لاجتماعهم
 فيه وروى عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال انما جمعة يوم الجمعة لان الله تعالى جمع فيه خلق آدم عليه السلام واخرجه السهلي
 في الروض من طريق سليمان النخعي * فائدة * قال الكشي كان انور نادوا بالخراج يقولان مصداق الجمعة مما هو واحدان
 وبيان وكانا يقولان مصداق السبت مما هو واحدان ومضى الاحد مما هو واحدان وكان واحداً فيما بعد هذا فكان انور ناد
 يقول مصداق الانسان مما هو واحدان وكذلك الاربعاء والخميس قال وكان انوار الخراج يقول مصداق الانسان مما هو واحدان
 ومصداق الانسان مما هو واحدان ومصداق الاربعاء مما هو واحدان ومصداق الخميس مما هو واحدان ومصداق ذلك محرج الـ دد قال انوار
 حمزة في (ح) جمع (كسر د) وعرف (وجعاب الصم ونصم) كعرواب وعرواب (ومع الميم) في جمع الجمعة كهمزة قال
 ولا يجوز جمع في هذا الوجه (و) قال (ادام الله جمعه ما سكبنا بالصم) كما قال (الفه ما سكبنا) فانه انوس بعد (والجمعة السابعة)
 الكاف (الهمزة) عن ابن الاعراب (و) الجمعا (من الهام الى لم يذهب من بهاسي) ومنه الحديث كما تتبع الهمزة جمعاً أي
 سلمه من العيون مجمعة الاعضاء كما لم يذهب من بهاسي (و) الجمعا (ما سكبنا وهو واحد في معنى جمع وجمعه اجمعون) في الصحاح
 جمع جمع جمعه وجمع جمعا في نو كند لموس يقول راب النسيو جمع عزرمصروف وهو معرفة عبر الالف واللام وكذلك ما بحرى
 محراء من النوا كند لانه نو كند للمعرفة واحد حتى اجمع في نو كند المذكر (وهو نو كند لخص) وكذلك اجمعون وجمعا وجمع
 واكعون واسعون واصعون لا يكون الا ما كندا ما على ما قل لا سداً ولا بحره ولا عه ولا يكون فاعلا ولا مفعولا كما يكون
 غيره من النوا كندا مما هو ونو كندا اخرى مثل سبه وعسه وكله واجمعون جمع اجمع واجمع واحد في معنى جمع وانس له مفرد

دوله والمجلسه الخ هكذا
في السمع الى ما في ما في

فكلمها بالخروج من سابع * واولاد دينا عرجا هب مجمع
(و) قال اس عباد الاجاع (الاعداد) قال اجع كذا اي اعدده * لس وهو قول القرا (و) الاجاع انما (الخصم
والا ماس) ومنه قول ابى جرحه السعدي

وأحب الله وأحز كل رحم * من الأجر والدمع

اجمع اي آتس والجمع العدد والماء السهل (و) الاجماع (سواء الال جمعاً) وهو مفسر اصفا قول ابي ذؤيب (و) قال العرا
الاجماع (العرم على الامر) والاحكام علمه قول اجمع الخروح واجمع علمه وهو مرفوعه تعالى فاجعوا كذاكم ام اسرافها قال

وعلمها في عن مائة لهم فقال لها الله هم خات الباقه والراي حاس امام بنه متركب) قال باخاره عده مائه عمرو وقد انطأ هو

(١٠٠)

[illegible]

فتسار لا يؤاؤفت جيلادها * وكلاهما نطل اللهم محدد
وروى الاصحى فسار يا وري معمر فسار و قال أبو عبيدة محدد دوسدعه في الحرب و روى محدد بالذال المجهة أى مصروب
بالسبع محروح (والصديق محروب لا يمد ولا يحسن) فله المصاعى (ومحدد أى) من به (أيه محدوع وليس به) كما محدد
(والمحدد) أنصا مطاوع حدعه وقال الأيب المحدد (رعى بالحدع والمحادعه فى الآتة الكرعه) وهو قوله تعالى يحادعون الله
والذين آمنوا وما يحادعون إلا أنفسهم (أطهار عزماني اللهس وذلك اسم أنطوا الكفر وأطهروا الاعيان وإذا حادعوا المؤمنين
فقد حادعوا الله) وسب ذلك إلى الله تعالى من حسب أن معاملته الرسول كعاملته ولذلك قال إن الذين يبايعون أعما يبايعون الله
وجعل ذلك حدا ما تخطه أفعلمهم وبتسها على عظم الرسول وعظم أوليائه (وما يحادعون إلا أنفسهم أى ما يحل عاقبه الحداع الأهم)
قرأ أن كنه ونافع وأبو عمرو وما يحادعون بالالف وقرأ أبو حمزة يحادعون الله والذين آمنوا وما يحادعون جمعاً يقرأ أن على أن
المعل عنهم أجمعاً من الحداع وفى اللسان حار يباعل لغير الألس لان هذا المال يقع كنه رأى الله الواحد وهو عاقب اللص وطارف
العل وقال القارى والعرب يقول حارب فلا نادا كتب روم حدعه وعلى هذا نحوه قوله تعالى يحادعون الله وهو حادعهم
معاً اسم يقدرون فى أنفسهم أمه يحادعون الله والله هو الحداع لهم أى المحارى لهم حراً حادعهم وقال الراعب فى المفردات وقول
أهل اللغة أن هذا على حذف المضاف وإقامه المضاف إليه مقامه فصب أن يعلم أن المقصود عتله فى الحذف لا يحصل لو أن
بالمضاف المحدود ولما ذكرنا من السند على أمر من أحدهما إطاعه فعلمهم فباخروه من الحدعه وأهم محادعهم بآه محادعون
الله والثانى السند على عظم المقصود بالحداع وأن معاملته كعامله الله (وفرا ه مورق) العلى (وما يحادعون) الأ أنفسهم (يهم
البا والحا وكسر الدال المسدده) من غير ألف (على إرادته يحادعون) ادعم الباء فى الدال وطلب فصها إلى الحاء (وحادع
رل) عن الأصمعى وأسد الراعى

وحادع الحداقوام لهم وروى * راح العصاة والعرض مدحول
وهكذا رواه سمر وقسره وروا ان عمر وحادع الحد وقسره أى ركو الحد لانهم ليسوا من أهله (و) الحداع (ككتاب المدع
والجمله) بصله الصاعا عن اس الاعراى والذى فى اللسان عن اس الاعراى الحدع مع الحق والحكم مع القلب من الاعمال
(والتحدع ككلمه) أى الحداع فادروه
فمدار اهى مدع من محذوما * بالوصل واقطع دال الاطعما

(۱۰)

(المستورد)

(المطبعة)

(ع)

[illegible]

[illegible]

وصفه بالجهل لان الجبل لا ينصرها الندى اعناصر الال والعم (وخرعون بالصم) وهو في السكينة مضموح صسطا بالفلم وبذلك له
 أيضا اطلاق العباب (هـ سهر قعدوا لخرع ككتف لصب عمرو عس) س ودنعه من عبد الله س لؤي س عمرو س الحرب س عم س
 عندما س ادي س طابحه س الناس س مصر (حذعوف س عطيه الساعر) العارمي (و) قال ابن عسادر رجل مخرع (كعظم) كمبر
 الاختلاف في اخلافة وقال ابن فارس المخرع (المختلف الاحلاق) وقبه نظر كافي العباب * قلب ولعل صوابه المخرع بالحكم والراي
 (واخترعه) أي التي (سعه) واقطعه واخره وفي الصحاح اسدعه (و) قال (أنباء واسد) هكدا في النسخ والذي في الصحاح
 والعباب واسدعه وفي الاساس اصبرع باطلا اخره واصبرع الله الاسما اسدعها لاسب (و) اصبرع (فلا با) اذا (حانه واحدم
 ماله) كما صبرعه بالراي ومنه الحديث سبق على المعصية من مال وروحها مال مخبرع ماله أي مالم يقطعه ويأخذه وقال أبو سعيد
 الاصبراع هب الحياه وليس بخارج عن معنى القطع وحكي ذلك الهروي في العرب س (و) اصبرعه (اسم ملكه) عن ابن شميل
 (و) قال ابن عسادر اصبرع (الذاه) اذا (صبرها العره) اياها ما رمذها واصبرع (لعه في) (المخلم) وفي الصحاح اصبرع كسعه لعه في
 المخلع (و) قال اللب الاصبرع الرجل (انكسر وضعف و) اصبرع (العشاء اسف وصب) * ومما اسدرك عليه كل باب
 فصف بربان من صبر أو عسف فهو وخرع كدهره قال عدي س ويد نصف بهر الوحس

والحسن رحمن عفاي طوا مه * نهر من حروع رباں اعمارا

قال الصاعق يريد السمات الخوار من نعمه وربه فاما الخروج المعروف فلا رعاى كانه تم وقال الاله معى وكل سم صه ف سى
خروج أى سم كان بهله الجوهرى رأسه

بلاعب می حصری کا کہ * نعم سلطان ابدی حروع ۹۹

والخرنوب كما مر المرأه الحسنا وفصل هي السانه الساعه وفصل هي المساحه المرحه والجمع خرور وخراب حكاهما ابن الاغرانى وفصل
الخرنوب والخرنوبه الى الارقه لانس كما بها خرور له وال نصب راحله

(المصدر)

وقال الساجي في وصف آبار الدمار
 وماذا كعمل العين ما ان ينسج * ونوى كخدم الخوص الم حاسع
 وفي اللسان الحاسع من الارض الذي سره الراح لسهوله فمه وآ ناره وقال الرياح في قوله تعالى ومن آياته ان يرى الارض
 حاسعه أي معبره مشهقه أراد منه الساجي وقال غيره أي مطمئه ساكنه والواو اذا سب الارض ولم يطر فسل قد سعت
 وذكر الآية قال والعرب يقول رأ سا أرض ي فلا حاسعه هامده ماها حصراء (والمكان) الحاسع أيضا الذي (لا يهدى له) بهله
 الصاعق (و) قال ابن دريد للشوع مواضع الحاسع (المسكرو) الحاسع (الراكم) في بعض اللغات (و) من الحار (حسح السام)
 أي سام المعمر اذا (ذهب الاله) كما في العباب في اللسان اذا أصى فذهب معه وطأ طأ سرفه (و) حسح (فلا حواسي
 صدره فحسب هي اذا أتى رافا رجا) لارم معك كما في العباب وقال ابن دريد أي يرى ما قال (والحسعه بالكسر الصى يرق) هكذا
 في السح والصواب سحر (عنه بطن امه اذ مات) وهو حى قال ابن دريد وقال ابن حاليه والحسعه ولد الصبر والنصر المراء عوب
 وفي بطنها ولدتى فسر بطنها وبحر وكان بكر من عبد العرب حسعه قال صاحب اللسان ورأى في حاسه نسجه من أمالي السح
 ابن ربي موبى ما قال الخطبه مدح خارجة من حصن من حذقه من بدر
 وقد علمت حل اس حسه اها * منى بلقنوما اذا خلاد بحالد
 حسعه أم خارجة وهي الصبره كانت مات رهوى بطنها ر كرم فسر بطنها فسمت الصبره ومنى خارجة لاهم أخرجو من بطنها
 (و) الحسعه (بالضم) مطعه من الارض العليظه) عن ابن دريد وقال اللسان الحسعه من الارض فف ودعلت عليه السهولة أي
 ليس يصعب ولا طيس (و) قال الطهري هي (الأكه) المواضع وقال ابن الاثير في العرب يقول للحسعه (اللاطه) الملسفه
 (بالارض) هي الحسعه والسر وعه والمانده (ح) حسح (كصرد) قال أنور مد تصف صروف الدهر
 حار عاب الهم حسح الاودا * وهو ناسي صاحب المديد

والصالح (أو) هو (القديد المشوي) أو قال بل القديد يشوي فيجعل (في وعاء مائل) قاله الليث وقال
الزحشري هو اللحم يجعل عظمه ثم يبلخ ويردو يجعل في الخلدو يترقده في الاسفار (و) من الحمار الخلع (بالصم طلاق المراء بدل
مها) هكذا قال الالهامة المحروقة في سائر النسخ وفي الصالح بدل له ما بالذال المحمودة الساكنة (أو) من غيرها كالحماض والصالح
وفد خلع امر أنه خلعا وعلمه اصمرا الجوهرى راد عنه وحلا بالانكسر (احلته هي) منه احلا عافى يجعله وحالعه ارادته
على ذلك (والاسم الخلع بالضم والخالع كل من المصاعين وراسد الاعراى ساهد العلاج بالانكسر
مولعاب هاب هاب فان سقر مال أردن بدل الحلاعا

سرمال قل وقال الارهرى حلق امرأته وجالعتها اذا اقبلت منه عاتاة اطفالها وأما من نفسه وعنه ذلك العراى حلقا لان الله تعالى جعل النساء للرجال والرجال للنساء في حال من الناس لكم وأتم للناس لهم وهي صفة وصحة فاذا اقبلت المرأة عال بعطنه لروحها لئلا يمتد منه فأجابها الى ذلك بعد ما تب منه وحلق كل واحد منهما للناس صاحبه والاسم من كل ذلك الحلق والمصدر الحلق قال ابن الاثير وانه الحلق انطال الرجعة الا بعد حد وثلاثة ايام الساقى خلاف هل هو فصيح أو طلاق وقد يسمى الحلق طلاقا وفي حديث عمر رضي الله عنه ان امرأه نسرت على روحها فقال عمر اخلعها أي طاهها واركها (و) الخالق (السيرة النصح) فقال سيرة خالق وحالعه اذا نصب كلها (و) الخالق من (الربط للمصنف) لانه يحلق سيرة من رطوبته (و) تعبر خالق (لا بعدد على ان يدور) اذا جلس الرجل على عراب وركبه وفسل اعاد ذلك لا يخلع عصبه عرفويه (و) الخالق (الساقط المهسم من السحر) من الاصهي (و) قل الخالق (من العصا ما لا يسطر ورفه انداو) الخالق (التواء العرفون) قل هوذا بأحد عرفون الباقه (و) يقال (حلق كعبى اصانه ذلك) اى الخالق (وحلق السبل كعب) حلاعه (صار له سقا) حله الجوهرى (و) حلق (العلام كبريته) حله الجوهرى (و) من الحمار (كاتب الخالعه اذا قال قال) مبادى المومس بأتم الناس (هذائى قد خلعه) وذلك اذا حلق منه حيا او حيا راد أو من هو سبل منه فيقولون انا قد خلعه افلا بناى فان حرقه من وان حرقه لم اطلب ريد بران منه (و) كان لا يوجد بعد بحريره وهو حلق من الحلاعه (ومحجوع) عن نفسه وقل هو المحجوع من كل شئ (و) حلق ككرم حلاعه صار حلقا حلاعه اهله فان حيا لم يطلدوا بحمايه (والحلياء جاءهم) اى جمع حلق ككرم وكما (و) قال ابن دريد الحلياء (نطن من بى عامر من صفة) قال السهرى العكلى

اولو کتب من رھط الاصم من مالک * اول الحلعا اورھدی عس

ادن لر مس و رای بالهی * و ما سلم الخانی لیاحر بالامس

وهو أنطسرا وواد كور العرجا ورت بطه * نهال دوى كالحلم المعجل
 و قال ابن النكاي فواد سعه من عمل رباح و عمر او عامر او عومر او كسا و هم الخلفاء (كانوا لا يعطون أحد اطاعه) و أهمهم أم
 أناس بن أبي بكر بن كلاب (و الخلع) كما مر الصادق عليه الخوهرى و قال الصاعاني معنى به لا مراده و روى لامرئ القيس

والمعد الذي يصير ماله وعلمه عمال (و) يقال الخلسع هنا (الساطر) وهو مخارمي به لانه خلعه عشرينه ويروا منه اولانه خلع
رسته وخال خلع ن الدس والحا (وهي ها و) الخلسع (الاول) هذه الجوهرى اى لحسه وهو مخار (و) الخلسع (الذات)
هذه الجوهرى (كالخام) كقدر هذه الصاى (و) الخام (المدح الذى لا سور) اولاً كفى الصاح ومله كراغ فال وجمعه
خلعه وقال غيره هو ارج اما را ولا كما فعله صاحب السان والصاعى (و) وال اس دريد الخلسع (المعاصر المراه) في الصمار

[illegible]

(فصل الدال) مع العين المهملة * وعما يستدل عليه في هذا الفصل الذي يسع كنيذرت لقب علي بن يوسف بن أحمد بن عمر بن عبد
 الرحمن بن علي بن عمر بن يحيى بن مالك بن حرام بن عمرو بن مالك بن مطرب بن شريك بن عمرو بن قيس بن شراجيل بن همام بن حمزة
 ابن دهل بن شيبان وهي له نوية معناه الابيض ومن ولده عبد الرحمن بن علي بن محمد بن عمر بن محمد بن عمر بن علي المدكور
 الشيباني الرسدي المحدث سمع على الحافظ البصري وحاله محمد بن اسمعيل بن مازر وعبرهما وعنه محدث اليمن الطاهري بن حسن
 الاهدل (الدع) أهمله الجوهري ونقل ابن دريد عن بعض هي (الأرض السهلة) معناه ياب الدعث قال (و) الدع أيضا (الوطء
 الشديد) له عيانه (وقد دثع) الأرض (كسع) وطها سديدا (الدرع كحجر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد هو
 (العر المس) كالدرع مقاوب منه (الدروع كرفع) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (صرب من الحبوب
 وهو علف السرا) نقله الصاعاني هكذا (درع الحديد بالكسر) الرديئة تؤث كذا في الصحاح قال وحكي أبو عبيدة ان الدرع (قد
 يدكر) ويؤث وحكي الصاعاني درع ساعة ودرع ساعة وقال أبو الأحرار الجاني في البدكر
 معناه الدرع دى العصى * عشى العرصى في الحد المنتص

(ح) فی القفل (أدرع وأدراع و) فی اکثر (درع) قال الأعشى
وأحترأدراعه أن لا تسبها * ولم يكن عهدوه بها يحار

(ويعبرها دربع) يعبرها (شاذ) على غير قياس لان فاسه نالها وهو أحد ما شدم هذا صرب (و) الذرع (من المرأة قيصها) وهو (مذكر) كقاي الصحاح وفديوث وقال اللحياني مذكرا غير (ح ادراع) وفي الهند الذرع ثوب يحوب المرأة وسطه وتحمل له يدس ويحط فرجه (ورحل دارع عليه ذرع) كما نه ودورع مثل لاس ونامر (و) قال ابن عماد (الذرع ثوب الكس من المصا) النافذة في الذرع ح دراعي ودوالدروع مرعان الكددي من بطارث عمرو) بقوله الصاعاني (والمدرعة ككس ثوب كالدراعة ولا يكون الامن صوف) حاصه فالة اللث وفيل الدراعه حه مشقفة المستم ان دأول لي لبعض الاعراب يوم للحلاق ٣ ويوم للمال * مشهرا يوما واما دال * مدرعة يوما واما سريال

ومنه حديث أبي الدرداء رضي الله عنه فوصاً بمدرعة صفه الكم فأخرج يده من تحت المدرعة فوصاً وفي الصحاح ومدرع
لنفس الدرع والمدرعة أيضاً (و) رعا فالوا (عذر) (لنفسه) أي لمدرعة كما هو في الصحاح والمصنف أعاد الضم إلى الواو ثم
قال وهي لغة ضعيفة وسيأتي بدرع للمصنف في آخر الماد وقال الخليل فرقوا بين الدرع والدرعة والمدرعة لاحتلافها
في الصفة أرادوا البحار في المطب ومدرع مدرعة وادرعها وعذرعتها فجمعوا ما في بعضها إلى ر مع الأصل في حال الاستعارة ووجه
للمعنى وحراسه لهود لاله عليه ألا يرى أهم إذا فالوا وعذرع وان كانت أقوى اللغات فقد عرصوا أنفسهم لا يعرف عرصهم أم
الدرع هو أم من المدرعة وهذا دليل على حرمة الزيادة في الكلمة عندهم حتى أقروا أن الأصل في المدرعة (و) المدرعة

(و) قال أبو زيد قد عرفت ما هو (أي ما هو) في قوله تعالى
 (و) قال أبو زيد قد عرفت ما هو (أي ما هو) في قوله تعالى
 (و) قال أبو زيد قد عرفت ما هو (أي ما هو) في قوله تعالى

فصّرنا أي قد شهدت فلم نجد * نكتي عنه للمسه مدعاه
 وفي النصائر ادعى المدفع بالي اقتضى معنى الامانة كقوله تعالى وادعوا اليهم أموالهم وادعوا لى نص اقتضى معنى الجاه
 كقوله تعالى ان الله يدفع عن الدين آ وادعوا لى لس المدفع من الله أي حرم وقال ان تحصل مدفع الوادى حسب دفع السبل
 وهو اسقطه حسب سقر مؤذ (والدفعه) بالفتح (المره) الواحده (و) (الدفعه) بالضم) مثل (الدفعه من المطر) وعمره كأي الصحاح
 (ح دفع كصرد) (الدفعه أنصا) (ما) دفع و (انصب من سقا أو بأعمره) بفتح اللين وانصد
 أمها الفصل المعدل المد * دفع من هو معقل والمدار
 (وكقعد ع و) هال في المدفع (مدب الدفعه لاها مدفع و) الى (الدفعه الاخرى) والمدب محرى ما من الدفعه (و) في
 الصحاح المدفع (واحد مدافع الماء الى محرى فيها) وقال ان عمل مدفع الوادى حسب دفع السبل وهو أسقطه حيث سقر مؤذ
 قال لسدر صى اندعه مدافع الريان عرى رجهها * حلها كاصم الوجى سلامها
 وقال سلامه من حدل سب المنارل مدروس مدافعه * هانى المراع قليل الودن وطوب
 (و) المدفع (كثير الدفع) ومه قولها كأي الصحاح وفي الناس معنى صحاح وفي الع اب ومه قول امرأ * حاله لا بل فصير مدفع *
 (و) المدفع (كعظم العصر الكريم) على اجله اذ قرب العمل ردصانه كأي الاساس وهو كالمعرم الذى تودع للعصه لا ركسولا
 يحمل عليه صلى الاصمى وقال انصاهو الذى اداى به ليعمل عليه قبل ادفع هذا أى دعه اها عليه وهو محار وال دورمه
 وفرس للاطعان كل مدفع * من الدل توفى بالحوه عاره

وفي الصحاح المدفع **مدفع** والدليل لان كل مدفعه عن نفسه وفي الاساس وان مدفع مدفع وهو العنبر الذي يدفعه كل احد عن نفسه وهو محار (و المدفع الذي ربح عن نفسه) فالناس يريدون ان (مدفع) يدفعه الحى بحمله كل على الآخر) سواء أدر (بانه دافع ودفعه ومدفع دفع) الامر على راس ردها لكثرة واعمالها في صرعاها حتى يريد أن يصع والمصدر للدفعه وفي الصحاح

[illegible]

وتدفع النسل ويدفع دفعه نصفه بعضا كالدفع وهو محاروك ذلك قولهم قول مدافع وقال أنوعه والدفاع كرمات الكثير من الناس
ومن جرى العرف من إذا دفع حربه قال خاد دفع من الرجال والنساء إذا رددوا ركب بعضهم بعضا وقال اللب الالدفاع المصى
في الأرض كاسما كان وفي الأساس يدفع في الأمر مصى فيه وهو محار وفي الخشب أنه دفع من عرفات أي ابتدأ السير ودفع منه
منها وبها أودع ناسه وحملها على السير والمدافع المحرور المهاب عن اللب والدفع من السور كصورتها التي تدفع رجليها عند
الخط والمدافعة المراجعة وقال دفع الرجل أمره كذا إذا أولع به وأهم به وقال مدافع أي دفع إلى مكان كذا أي ذهب إلى
ودفع إلى المكان ودفع كذا ههنا انتهى الله وهو محار وما مدفع إلى أمر كذا مدفع إليه اصطرازا وهو محار أو نصاروه دفعه إلى كذا
إذا اضطروا وعثسا سبحانه دفعها إلى عمر بن أبي الصروف عا لنهم وأراد دفعها أي دفع عبا وهو محار ودفع الرجل فوسه دفعها
سواها حكاه أبو حنيفة وبلغ الرجل الرجل فإرأي فوسه قد تعرب قال مالك لا يدفع فوسك أي مالك لا يعملها هذا العمل ودفع
كرجح وروا معنى استدركه شخصاً ودفعه أعطاه به له سبحانه عن الراعب وقد سموا أفعالا ودفعاً كذا ودفعاً ودفعاً المدافع أنصا
الاستدراك الصاعاني (الدفع محركه الرصاصا لدون من المعنسة و) أنصا (سوا احتمال الفسر) قال الكعب
ولم يدفعوا عند ما ناهم * لصرى رمان ولم يحملوا

[illegible]

«الدائع كمغفر» أهله الحوهرى وقال أبو عمرو هو (الكثير لحم الله) والجمع دلائع وأسد الناعة الحجدى
ودلائع حمرلتهم * الحلق شمر الله الحرد

(و) قال الأصمعي الدلتع (الخزيم الشرة) أي أجرب لثامهم من حره على شرب اللبن وقيل هو الأحمر لثته الغصم تصب لثته
ويصل دما (و تكسر فها) عن أي عمرو أو الأصمعي (و) قال الصرد أو حر الدلتع (الطريق السهل) وقيل هو أسهل طريق يكون
(في سهل أو سهل لا حطوط فيه ولا هبوط) ذكر الأزهري موضعين من الزمان نانا عن التصرد أو أي حذر فوالنول عن المخاريق
في اللان والراعي كاسأني (و) الدلتع (بالكسر المنع القدر) من الرجل (و) انصا (المعرب السعة) بكفي العباب * وبما
يستدل عليه رجل دلتع كبير الغصم وطريق دلتع كسر رجل واضح (دلتع) الرجل (لثاته كنع) بدلتع دلتعا (أخرجه) وهـ
الحديث أنه كان دلتع لثاته اللبس وصي الله تعالى فيه وإدارأي الصبي حره لثاته من إليه أي حره (كادلتع) قلبه الخوهري
عن ابن الأعرابي وقال اللب أدلتع لثة فلتسه عراهم أفصحه (دلتع هو كنع وتصرد دلتعا ودلتعا) فسه لثا وبسر من تصددي
ولا عدي هو مل قولك رجعت الرجل رجعا فرجع رجوعا قاله اللب أي حرج من الغم واسترجح وسقط على الله مقه كلسان
الكلم وفي الحديث سبع ساهد الزور يوم القضاة مدلتعا لثاته في النار وحا في الأرعن يعلم أن الله ليعصه فادلتع لثاته فسقط
استلته على صدره فسقط كذا واذا أولى لاني الله ف الله وي تصد ما طرده حتى أعما ودلتع لثاته
ودار الارب على انصاه * وفصل المسعر عن اسماه * ودلتع الدلتع من لثاته

فقال باللعن وروى وأدلع الدلع (و) قال اس دريد الدلاع (كرمان صرب من محار البحر) الداسع (كالمطريق الواسع) عن
اس دريد (و) قال اللمث هو الطريق (السهل) في كان حرن لاصعوده رلا هو طوال جمع للدلاع وقال انصروا ووجهه هو
الدلع بالسما كما يهدم (كالدولع) كموه عن اس الاعرابي وهو الطريق السجالي (وأدلع بفتح) حرج امامه كائن الصحاح وقال نصير
فما روى له انور ان ادلع بطن المرأة واندلى اذا (عظم واسرجي و) من المحار ادلع (السبس عند اسل) كاندلى (و) ادلع
(اللسان حرج) واسرجي من كره كرت أو عطس كاندلع الكلب وروى اس سعد ارضي الله عنه رضى الله عنه ادلى طلمحه فاصاب حمرة
فادلع لسانه كاندلاع لسان الكلب وروى قول ابي العزم الذي مر اساده آغا * وان لسانه من لسانه * (كادلع
على اسمع) عن اس عماد (و) قال فومعمرو (الدولعه صدقه) فهو به اذا انما اصبح النار حرج بها كلسه الطعور وسئل فدر اصع
فهو هذا الاطوار الذي في القسط (واسد للجمرد) * دولعه سمانا عقرها * (والا ويعنه قرب الموصل) على من حله بها
على طريق نصيب (مما عند اللسان ريدا مقصه) الدولعي (و) ان الحمصي (اسم دافع عاهة في الحن) وهو الذي لا اراد الدلع
اللسان (واحد دافع لس دونه سي والدعه بالضم عرو في الذكر) والذي العصب الدلعه من الاسفه بالضم يكون فوق البطار
والبطار عرو احصر حسب معرى النول (و) فلي الدلعه (العرو وانه له) بفتح الصاعا في (و) فله دلي كصور بهدم الاث

[illegible]

فَالْيَبِ أُمُّ الْعَمْرِ كَاتِبٌ صَادِقٌ * مَكَانٌ مِنْ أَشْأَعْلَى الرُّكَائِبِ

ورائے ہی تک نسل صابر * ساعدہ و کم و کف حاصل

أسأله أسأله الهجر للصورة وقال أبو عمر الزاهدني السواست أسأ أي أسئل (و) ربيع (القوم) ربيعهم وما (أ) أحذر ربيع
أموالهم) مثل عشرهم عشر (و) ربيع (الثلاثة جعلهم بعينه أو بعه) أو صاروا بينهم (ربيع و ربيع و ربيع) بالثلاث (فهما) أي
في كل من ربيع القوم والثلاثة (و) ربيع (الحسن) إذا (أ) أحذرهم ربيع العجوة (ومصارعة ربيع من حذرت فقط كما هو مصص
ببناه وقبلة محافاة لعل الصاعى فانه قال ربيع القوم ربيعهم ربيعهم أو ربيعهم إذا صبر ربيعهم أو أحذر ربيع العجوة قال
ذلك توس في كتاب اللغات وأصغر الخوهرى على الفصح ما مصدر ربيع الحسن ربيع ورعا ع صرح به في اللسان وفي الخليل
الم أحذر ربيع ويدع أي بأحد المراجع وقد مر الخليل في د من ع وفي في التفسير أي بأحد ربيع العجوة والمعنى الم أحذر ربيسا
مطاعا (كان فعل ذلك) أي أحذر ربيع ما عزم الحسن في الماهلة فرداه الاسلام حسنا (فقال تعالى حل سأنه وأعلوا ان ما عزم من
سأ فان الله حسبه والرسول (و) ربيع (عليه) ربيعاً (عطف) وفصل ربيع (و) ربيع (عنه) ربيعاً (كث وأقصر) ربيع (الابل)
ربيع ربيعاً (مرحب في المريع) ككف ساءت وسرت وكذلك (ربيع (الرحل بالمكان) إذا رل حسب ساء في حصب ومريع
(و) ربيع (الرحل) في الماء يحكم كدشا (و) ربيع (القوم) عجمهم عنه (و) ربيع (أو ربيع أو ربيع) فعلى الاول كانوا
لانه فكملهم اربعة وعلى الثاني كانوا اربعة واربع فكملهم اربعة واربع (و) ربيع (المكان) طاماً وأقام (قال الاصمغني في المعردات) وأصل ربيع (أقام) في كل اقامه وكل ربيع حتى يهوى
كل من ربيعاً وان كان ذلك في الاصل محضاً بالربيع (و) ربيعاً (أو ربيعاً) مطرواً وبالربيع (أي أدامهم مطرواً بالربيع) ومعه قول أبي حنيفة
حتى إذا ما انال حرب ربحاً * وروى عن أسرى من ما صرماع

ای امطران ومن ماطر ای عرق ماح ای ملح بقول امطران بواهم من عرفهم (المرجع والرعه کسرهما) الاولى عن ابن عماد
وصاحب المفردات (العصا التي) تحمل بها الاحمال في الصحاح عصه (ما حذر حارظوها مما لا الخلل) رصعا (على) طهر
(الدانه) وفي المفردات المربع حسه ربع به ای بوحدا ای به قال الجوهري ومنه قول الرازي
أب السطاطان وأب المربعه بد واروس الباقه الخلفه

(و) مربع (کھنڈ ع) دل ہو۔ ل فرب مکہ فال الاسح من مر احراری حراس

علمی اور ۱۰ صکر * و سائر امور و عہدہ

والرواية الصحيحة فأبى نعيم (و) مربع (كثير) أن يثني من عمره والإنساري الخاطي أنه سب المال أدى المديته في ي حاربه
لقد كفى الحد وهو (والدعمد الله) شهد أحدا دخل يوم الحمر (عبد الرحمن) شهد أحدا وما شهد ولم مع أحد يوم الحمر
(ورد) بعله الخاطي المنصور وقال يريد سبانا مربع ونحن نعرفه يعني هذا أو مرار ذكر أن في الدش
(الصالحين وكان) أنهم مربع (اعني مدافعا) رضى أسعر سنة (و) مربع الف و عروعه من سعد بن رطاس كسب سعد

[illegible]

هـ اليك سهرى ربيع كلهما * فقد ماروها اسوها واقرارها
 هـ اى هذا المكان اليك حراى (أوالسنة) عند العرب (سنة أرمه شهران ممال ربيع الاول وشهران صيف وسهران قيط
 وشهران ربيع الثانى وسهران حريف وسهران سماء) هكذا نقله الجوهرى عن أبى العوث وأسد السعدى مالى صمدى
 ان أبى صمدى صيفيون * افلح من كان لدر يعون
 قال جعل الصيف بعد ربيع الاول وحكى الأزهري عن أبى يحيى من كاسه فى صفة أرمه السنة وفصولها وكان علامة ما ان

[illegible]

حیل برمد علی الحال ادا * من الرماح والخيوم مهم

(والربع بالصم و) فعله مال الربع (نصهم) مبال غير وعبره الجوهرى هكذا (و) يقال أيضا الربع (كما مر) كالعشر والعشر (حر من أربعة) نظردلك في هذه الأقسام (لنصهم) فالله تعالى ولهن الربع مما ركن (وجمع الربع ربع نصهم) وجمع الربع لثلاثة أرباع وربع (و) الربع (كصرد الفصل ربع في الربع وهو أول الساج) فهي ربعا لانه ادا مسمى اربع ربع أى ربع حظوه وعدا فال الاعشى نصف بانه

اوی بعدو حصاب کما حطرب * عن روح معصومہ ام اسعربنا

(ح رماع وأردماع) كرتب ورتطاب وارطاب (وهي ٣ ح رماع ورتماع) قال الرازي

وعليه نأرجع رأي * وعليه قدمنا الرأي

وفي الحديث مريم دل ان يحسنوا عدا رباعهم واحسان العدا ان لا يفتضي حبا امها ما ما علمها وقال الشاعر

سوف سکتی ہیں۔ * ربی الہم اوحل الرعا

أي محل أنسه النصال، سعيها وحملها، وأعوذا الأرباع، معي رب أي شد الهم عن أمها، المبالغة في الصراخ، وللا تفرق في مكان هذه النصال، بخدم الهم والنصال، ولرباع في مع رب ساد، وكذلك أرباع لأن سمي به فإن حكم فعل أن يكسر على فعالان في غالب الأمر (فإذا صبح في آخره أح جمع وهي ه ه) ومنه قوله: ماله مع ولا ربع وساني في وضعه وأما تعرض له هاء السطر إذا على خلاف عادته (وربعا أن يكسر - ل من هذا ل) ثم س ي حارب وهو والد عبد ماف و مال عبد ماف أحد سعيها هـ بدل قال ساعده

مرا عدا ای ربه و مله ما * لا رودان ولا نوس لمن رعدا

(والرباعه) بالفتح (وكسر الدال) وقل (بالك الى اس) رابع اي (مهم عاها) والمراد به امره الاول قال يعقوب (ولا يكون في عمر حسن الحال او) على رابعه اي (طرد راسعا) وفي كتابه للجها حرس والا بصارهم أمه واحده على رابعهم اي

(دعوت حضرت) قال الاعشى وكره ان يمشى
 (دعوت حضرت) قال الاعشى وكره ان يمشى

(و) الل (دروع) چال عمروں سے بعد کبریا صی اللہ علیہ

فأرسلنا رسلا فأدركوا فقال الأولى حسن رفيع
روى السوطي عن عبد الله بن جابر عن ابن الزبير

(وقد اربع قلائد الله) أي اسماها ثمر يستومن الحمار قوله تعالى محمد بن ابراهيم بن يوسف أرسله معنا هذا ربيع و طبع أي شهد و سم
و جعل معناه سمي و سبط (و ربيع ربيع) بصم النون و كسر التاء (و طبع) بالباء (أي ربيع من ذواتها) و مواسمها (و طبع هو) و هي
مراة مجاهد و فاذ و اس فطبت (و ربيع بالعكس) أي ربيع بصم الباء و كسر التاء و طبع بالنون (أي ربيع هو ذواتها و طبع هو) و هي
عرا و ربيع (و ربيع بالنون و بصم) أي ربيع ذواتها و طبع هو جمعها و هي عرا و اس من محصن و ر وانه عن مجاهد أيضا (و الربعة)
بالفتح الاسم من ربيع ربيع و ربيع و ربيع (الاسماع في الحصب و منه المل العبد و الربعة) كذلك بالفتح و الياء انما (و محرك)
عن غيره كفي العا و سب صاحب اللسان العرند الى انما و انه قال قال ابو طالب سماحي من أي عن العرا و الربعة معطو قال
و هما العا و طلع العرا عسره و انما قال المفضل اول من (قالت عمر و بن الصديق) س حو بالذم معطو س عمر و س كلاب (و كانت
سا كس ربعة) س مائثس حا و نه س صعب س دومان (قوله من هذا ان امرؤه و احسوا الله) و روحوا عنه (و قد كان يوم هازي
فومه و حفا هزب من سا كس) فسمها هو بي من الارض ادا صطاد ارسا فاسواها فلما اندأنا كل منها اقل دسفا و هي عرا و عبد قد
الله من سوانه فولي به فقال عمر و عبد ذلك

لقد اوعدي ساكر خستها * ومن بعدى همدان في انصدرها حسن
 قابل سبي امانه منها * لها حجب سور المناكب ناس
 ومارعوماء قنصل اسما * انا في عليها اعلس الثوب ناس
 منذ السه حرم سواها * فاق رما نحي على من نحاس
 هو لي ما حد لال بعض راسه * كما آس اليه امة المحاس

(فلما وصل إلى قومه قالوا أي عمرو خرجت من عندنا بمجنونا وأتيتنا أي حين (حال الصدو إليه) فأرسلها مملأ (أي الخصب) ومنه حدث الطحاح قال للخصان السباعي حين أخرجته من معبته حيث بأعضائها سال الخصب والدعة والصدو إليه وقوله النعنع ومن يكن صبغ الأمامه سمى (و) قال ابن السكيت (المرنجع) أنه (مخصب لا يعدم سائر زده) وهو مخار (و) المرنج (كمعد وصح المرنج) هذه الجوهرى قال ابن جرير وهو من هجره فخرى ابن عراق ومصب عليه الحال ودعا * أرى مزارا هذا المرنج قال الصاغاني وأسمد مديه * راحب عليه أفعال عسبه * ولزوا به كرت ودان اس هومه على كل أعين رعى الحى * اصاح بالورد المرنج

(و) قيل الراضع (الراعي) الذي لا يملك معه دابة فاستقل اللبن أو حبله (أي مأهله) لا يجعله له وإذا أراد المشرب
 وضع يده (و) قيل الراضع (الراعي) الذي لا يملك معه دابة فاستقل اللبن أو حبله (أي مأهله) لا يجعله له وإذا أراد المشرب
 (و) قيل الراضع (الراعي) الذي لا يملك معه دابة فاستقل اللبن أو حبله (أي مأهله) لا يجعله له وإذا أراد المشرب
 (و) قيل الراضع (الراعي) الذي لا يملك معه دابة فاستقل اللبن أو حبله (أي مأهله) لا يجعله له وإذا أراد المشرب

فیر صحیح لاقی و انور متعینا * بعد داعی و المعز و دو سائے

قال أي مستطعم في تلك السنة أي ثور أي هذا السأله وهذا لا يكون لأن المقعد لا يهتزان فهو مضمود الأعمى وفي الأساس ويقول
استعدا لله من الرصاعة كأنه يستعد من الصراعة ونقل من الأثير أنصاع مثل ذلك (و) في الصياح (فولهم لسم راصع أصله) روعوا
(ان رجلا كان رصعاً له) أو شفه ولا يحملها (اللائع صوب حله فطلب منه) وقال ابن دويد كان هذا الحديث في العمالة فكثير
حتى صار لكل لسم راصع فعل ذلك الفعل أو لم يفعل قال وأصل الحديث ان رجلاً من العمال سوطه صبيغ لئلا يصير سانه لئلا
يسمع الصبيغ صوب السحب قال (والرصاعة كصيانة) اسم (الدور) وروى بها من الحبوب وذلك لاسها اذا هب على اللقاح
رصعاً لئلا يأتى قلب وهو محذور قال (والرصع بالكسر شص رعاء الابل) كما في العباب (و) هول هذا (رصعك) أي (أحول من
الرصاعة) بالفتح كما في الصياح كما هول أ ككك ووسبك قال الاعشى

وصعی لسان تلی ام یاسما * ناسم دا ح عوص لا سقرو

(و) قال اس الاعراض (الرصع حجر كه صغار التحل) واحد مرصعه (كالرصع) بالصاد وقد تقدم عن الارهرى انه يعصف (وارصع المراه فهي مرصع) أي (لها ولد ولدرصعه) ومنه قول امرئ القيس

علاج حلی و لطرف و مرضع * و الهیما عن دی عام محول

وروي مرصعا وروي معسل اي داب رصع (فان رصع هـ ان رصاع الولد) ألحقت الهاء و (قلب مرصعه) كقاي الصمغ واللعاب
ومنه قوله تعالى يوم يذهل كل مرصعه عما أُرصع وفي الحديث حين ذكر الأمار فقال نعمت المرصعه ونسب القاطمه صرب
المرصعه مثلا للأماره وما توصله الي صاحبها من الاحلاب يعي المسافع والقاطمه مثلا للموت الذي يهدم علمه لذابه ويقطع منافعها
قال نعمت المرصعه التي رصع وان لم يكن لها ولد أو كان لها ولد والمرصع التي ليس معها ولد وقد يكون معها ولد وقال مرء اذا دخل الهاء
أراد الفعل وجعله يعاود الم يدخل الهاء أراد الاسم وقال القراء المرصع والمرصعه التي معها صبي رصعه قال ولو فصل في الام مرصع
لان الرصاع لا يكون الا من الا ناب كما قالوا امرأه خاص وطامب كان وحما قال ولو فصل في التي معها صبي مرصعه كان صوابا وقال
الاحمسي أدخل الهاء في المرصعه لانه أراد والله أعلم الفعل ولو أراد الصفة لفعل مرصع وقال انور يد المرصع التي رصع ويذهبها
في ولدها وعلمه قوله تعالى يذهل كل مرصعه قال والمرصع التي دناها أن رصع ولم رصع بعد والمرصع التي معها الصبي الرصع وقال
الخليل امرأه مرصع داب رصع كما قال امرأه مطلق داب طفل بلاها لان تصفها بفعل منها واقع أولام فادوصفها بفعل هي
بفعله قلب مفعله كقوله تعالى يذهل كل مرصعه عما أُرصع وصفها بفعل فادخل الهاء في نعمها ولو وصفها بان معها رصعا قال كل
مرصع وقال اسرى أم امرئ صرع فعلى النسب أي داب رصع كما يقول طسه مسدس أي داب سادس وعلمه قول امرئ الصنس * قلب
الح وهذا على النسب وليس جارعا على الفعل كما تقول رجل دارع نارس أي معه درع ورس ولا يقال له درع ولا رس فلذلك يندر
في مرصع انه ليس جارعا على الفعل وان كان قد اسعمل منه الفعل وقد يحكى مرصع على عبي داب رصاع أي الهائس وان لم يكن لها
رصع هذا خلاصه ما قاله الجوهري (وراضع) فلان (اسه) أي (دفعه الى الطير) بهذه الجوهري واسد لونه
ان عمال مرصع مسعا * ولم يلد له امه مسعا

(۲)

[illegible]

والصواب الذي هو الصواب في العلم انما هو الصواب في العلم
والصواب الذي هو الصواب في العلم انما هو الصواب في العلم
والصواب الذي هو الصواب في العلم انما هو الصواب في العلم

الأصغر بموديل الرواع * وحد الس من مها والوداع

يحمل أهلها معها نوا * وأبكتي مزارع الثرواع

وہابی دشمنوں کی جارحیت

(وأوردوه الجاهلي) من (وقد على النبي صلى الله عليه وسلم) المذنب مع أخيه لامة عبد العري من بدرا الجاهلي رضى الله عنهما ولم يذكر أناروه الدهي ولا أن قد فهو مستدرج علم ما في معجمهما (والزوع بالصم الغلب) كجاء الصالح (أو) الزوع (موضع) (الفرع منه) أي من القلب (أو) زوع القلب (سوادهو) قيل (الدهو) قيل (العقل) الآخر به الجوهري ويقال وقع ذلك في روي أي نسي وحلدي وبالي وفي الحديث أن روح القدس يفي روي أن يفسا أن عوب حتى يسكحل روفها فتعوا الله وأجاء في الطلب قال أنوعه معناه في نسي وحلدي ويحذرك (و) الحديث) قال صلى الله عليه وسلم لعرو من مصر من أوس بن حارثة بن لأم الطائي رضى الله عنه حين أتى السه وهو مجتمع فسل أن يصلي العداة فقال يا بني الله طوبى للجليس ولصبي شدة (أفرح روعك من أدرك أفاضها قد قد أدرك يعني الخج أي فرح الفرع من قلبك) هكذا فسره أبو الهيثم (و) روي روعك بالفتح (أوهي الرواة) قطع) قال الأزهري كل من لعبه من اللعب من مول أفرح روعه بفتح الراء إلا ما أحبرني به المندري عن أبي الهيثم أنه كان يقول إنما هو أفرح روعه بالصم وفي الغالب قال أبو أحمد الحسن بن عبد الله بن سعد العسكري أفرح روعك (أي زال عك ما ربا ع له وتحمي وذهب عك وانكسب كما به مأخوذ من خروج الفرع من البصه) وأكسب الغمه عنه وقال أبو عبد أفرح روعك مسره لذهب روعك وفرعك فإن الأمر ليس على ما تحاذره (وفي حديث معاوية) رضى الله عنه أنه كتب (إلى رواد) وذلك أنه كان على مصر وكان المعبر من سبعة على الكوفة فوفى بها خاف رباذا بولي معاوية عبد الله بن عامر مكانه فكسب إلى معاوية بحضره فوافاه المعبر وسير عليه بوليه الصالح بن ديس مكانه ففطن له معاوية وكسب منه ودفعه فكتب (للمرح روعك) أما المعبره وقد صمها الملك الكوفة مع النصر المسه ووعده الله بالفتح إلا أنا الهيثم فانه رواه (بالصم) والمعنى (أي أفرح الزوع من روعك) أي الفرع من قلبك قال أبو الهيثم (وقال أفرح البصه إذا فرح المرح منها) قال (والزوع) بالفتح (الفرع والفرع لا يفرح من الفرع إنما يفرح من موضع) يكون منه (الفرع وهو الزوع بالصم) قال (والزوع في الزوع كالفرع في البصه) قال أفرح البصه إذا أفرح عن الفرع ففرح منها أفرح فواد الرجل إذا فرح روعه قال وفيه دواله على المعرفة بالمعنى فقال يصف ثورا

قال (ويعال افرح روعد على الامر اى اسكن وامس) قال الارهرى والذى قاله ابو الهيثم بن عيسى اسسوحس منه لان مراده يعوله وقد سدد له الخلف على السلف اسما وعار لواد باقلا سكر اصابه اى الهيم فمادها الله وقد كان له حظ من العلم موفور روجه الله تعالى (وباعه رواعه العواد ورواعه نههما) اذا كاتب (سهمه دكته) قال دوارمه

[illegible]

وسوء راع وورع وعلت أروع وورع راع خذنه من كل مامع أو أوى وقال ابن الأعرابي فرب أروع كرحل أروع وسوء الرواع أى الحرب وهو محاربو باب الله روعه بالصم أى ذهب إلى متى سم عاد الله و يقال ما راعى إلا محنته معناه ما سمرت إلا محنته كأنه يقال ما أصاب روعى إلا ذلك وهو محارب روعى حديث ابن عباس فلم رعى إلا رحل آخذ عسكى أى لم أسعر كأنه فاحأه معه من غير موعد ولا معرفه فراعته ذلك أو فراعته وقال أنور بن راع البحر و راع البحر ليعنى واحد أو أفرار راع كعراب من كاهم والرواع من يدرس عمد الله من الحرب من غير أم ورعه وعلس ومعد و حارثه من عمرو بن حو بلد بن سعد بن عمرو بن كلاب والاروع الذى يسرع الله الارباع اهله ابن رعى فى رجه عس ومرع كمعد موضع والرويه

فان نادی من ردادد معاً * من را کف العبدان حی افلحاً * فی خوف اخی من حقایق مروءة
وزراع النبی روع فسد وهداه لعل سحما عن الاضطاف والمراوعه معافاه من الروح فر به بالنس وهادن الامام افوا الحسن علی بن
عمر الاهدل احد اطاب النس وولده هانزل الله فی اسمالهم ((زراع)) الطعام وعبره (ررع) رنعا ورنوعا رناعا انکسر وهده عن
الله ای ورعاً ما محرکه (عما وراذ) وفصل هی الزیاد فی الدفوع والمبر (و) قال ابن درید را اسی ررع وروع اذا (ررع)
والرع العود والروع وفقد کره المصنف فی روع وهود ورعهم ولكن لما اکثروا سده بعل
حی ادا فلما من احلامها * وراع ردالما فی احراها

ربيع الى صوب المهسوبي * ندى حصل روعان اكاف ملند
طبع ناسلي آن ربيع واعا * هطع عاوي الرجال النظامع

والرابع عشرة فاني اربع وقلوب مائتين وخمسة عشر والاول فاصحها بالاربع فراع اربعة وكذلك
 را بره معنى عاد ورجع (و) راع (الحظه ركب) وعب وكل ياد راع (ك) اعب والارهرى وهذه الـ كـ من راع
 (و) قوله تعالى انبئون بكل راع انه يهسون (الربيع بالكسر) وعلمه اقص الحوهرى (والصح) وبه را اس اى علمه وقال الدرا
 ريع والر راع لسان بل الزر والزر (المربع من الاوس) كذا في الصحاح وفي بعض النسخ المربع فان لارهرى ومن ذلك
 كم ريع ارض اى كم ارض ارض (او) معناه (كل فم أو كل طريق) كذا في الصحاح اذ عصبه سب اولم سب وال

(واع)

وقال الصاعى السرور له لا للعاج * وما سندر عليه لزواج دواى * بل لرى عن صاى ووهه * الاورد
وهو العبر الذى اذا سى صرب سد الارض ساعه سم سعه ول لا هرى * سعه ارف لا * ولا لرى من روا عن
المفصل (وردع الحاربه كى) * امله الجوهرى وصاحب السار فى انسابى * ها كذا دسردا وسردها (ول اس
عناد) (الردع كثر السرى الماضى فى الامر) كاسمع * ر سى كثر * به سدره فى صاحب السار وقال السرد اسم
(اسر بس كوه) ووه سول * دليل كاسا الى حاحه * ان اسقط واسعه لردع
والعجب من صاحب السار انه اورد هذا السرد د ع ب ع س س ل رردعا * ه سعه ها * وردع كس

(دع)

(المصدر)

(وعرع)

(و) قال ابن دريد راع (له روعه من الطمع) اذا (قطع لقطعه) منه (و) قال النصارى روح حذل لشي يكمل نحو العمد (و) ما (سبه) فقال أفل روع التمداد (احد كتمه) ل (ال) اس عادي اع (وجه راع اعص كمرع) عند الضيق المعنى

والسبع حملان قال الراعي
 كافي بغير السبع لم أكن * ناهي الاهدول هذه معي
 وأسبغ الطريق كثرها الساع والمسمع موضع السبع والوالع كسها عمل عاه السلام لانه اول مردلله الوحوش وهال
 ماهو الاسع من الساع للصرار وهو محار واسع لامرانه في سبع وم الاسع لب الحار من دعه به الناهي اما كات
 وكلاب ومكته بي ربه من راز وسبعه من عزال رجل من العرب له حذب وورث معقه عاب والراذع سلم من سبع اسدي
 وقد نصم لنا صاحبهما الصدور والسبعه طائمه من سلاه لسبعه وكرهه سبع من طوبى من اخر السلي من وند اجرا لرام
 من من دعو من سبع السدي ساعرو من عه الله ام سرره كنه من سعا اذ عا المجعري في واه وكهه سيده
 اس من سبع السدي من وند اوس من مالف من ربه من ما من عه كارس حاد كرساطي ركه لسبع فر معصر
 وسو به اساع رطه ما واو محمد عند الحين اراهم من صراجه ناسه اكي افر من اذ لك من سبع عطف المدي ولد
 سه حهما وارعه عسرو ووقى عكه سه سجا وسبعه وسر من دربا سده من له اسفاوسد بدا الحيه من صالح من
 اسعمل من عمر من حاد من حرا الحلي السعي محمد من ذب من محمد وا غداه لحسن راحد راسع حط به السبع
 كمن هم له الحوهرى وحكى الارهرى عن اللادول هو رحر امرا مع حارى من كمدلوع ونداه من عدد اضا
 هكذا قال هولعه في المردع (و) قبل المسمع هو امر من الرجل هو مع الدك من سبع هكذا انه اراوى اعصاب
 (السبع الكلام المقى) ككنا اصحاب (او) هو (والاه اسكلام على ربه واحد في اجه فاسد السبع كمال ساه
 اطلاق المصنف هو المعروف المسهور ورم ومانه تكروا املنا سبع نكلام كاسح كسرك ح وه اسره

(المستور)

(السبع)

(صبع)

والله اعلم بالصواب الذي اختلف فيه الناس من هذه المسألة
 في قوله تعالى (وَاللَّهُ يَهْدِي الْقَوْمَ الصَّافِينَ) فانه قد اختلف في
 معنى الصافين هل هم الذين هموا بالحق والعدل والبر والنجاة
 من النار والذين هموا بالحق والعدل والبر والنجاة من النار
 والذين هموا بالحق والعدل والبر والنجاة من النار

والله اعلم بالصواب الذي اختلف فيه الناس من هذه المسألة
 في قوله تعالى (وَاللَّهُ يَهْدِي الْقَوْمَ الصَّافِينَ) فانه قد اختلف في
 معنى الصافين هل هم الذين هموا بالحق والعدل والبر والنجاة
 من النار والذين هموا بالحق والعدل والبر والنجاة من النار
 والذين هموا بالحق والعدل والبر والنجاة من النار

(سرقع)
(سطع)

والله اعلم بالصواب الذي اختلف فيه الناس من هذه المسألة
 في قوله تعالى (وَاللَّهُ يَهْدِي الْقَوْمَ الصَّافِينَ) فانه قد اختلف في
 معنى الصافين هل هم الذين هموا بالحق والعدل والبر والنجاة
 من النار والذين هموا بالحق والعدل والبر والنجاة من النار
 والذين هموا بالحق والعدل والبر والنجاة من النار

والله اعلم بالصواب الذي اختلف فيه الناس من هذه المسألة
 في قوله تعالى (وَاللَّهُ يَهْدِي الْقَوْمَ الصَّافِينَ) فانه قد اختلف في
 معنى الصافين هل هم الذين هموا بالحق والعدل والبر والنجاة
 من النار والذين هموا بالحق والعدل والبر والنجاة من النار
 والذين هموا بالحق والعدل والبر والنجاة من النار

والله اعلم بالصواب الذي اختلف فيه الناس من هذه المسألة
 في قوله تعالى (وَاللَّهُ يَهْدِي الْقَوْمَ الصَّافِينَ) فانه قد اختلف في
 معنى الصافين هل هم الذين هموا بالحق والعدل والبر والنجاة
 من النار والذين هموا بالحق والعدل والبر والنجاة من النار
 والذين هموا بالحق والعدل والبر والنجاة من النار

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

كما لم يبق طعمه صح عاظم * ربهما كن لها وسعوع
أراد بالعاظم حار به لم تحصل وسعوعا ثانيا أي سل الخوص لم يعد له (و) السمع (بالضم) الحامل لسوادها (الواحدة) هاء
منه اس عاظم (و) السمع (أنقصه من حديد) بوضع علمها القدر فالجكد أصل عربي (أو) السمع هي (الأنثى) واحدة هاء
أعما سمب لسوادها فله الشئ من بعضهم والراعي المعردات قلب وهو قول أبي لبيد وهي التي أوردتها المارصود
صفاها التي تلي السار ثم شبه الشعرا به فمحو ثلاثة أحجار بوضع علمها القدر فله الناعه اللساني

روى من دمه وروى اودمه أراد سواد الدم ان الرخ منه تسعة والتسعة ناص الرمل (و) التسعة (من اللون سواد) من نالكبر وقل سواد مع لون آخر وقل سواد مع رده أو صفرة كقلى الموسع رمل سوا (أمر جمر) واللبس ولا يكون التسعة في اللون الاسود أو أسرى جره (والاسع الصفر) لمائة من ملح السواد كذاله اراغب والصفر كاه اسع (و) الاسع (النور لوحسب) الذى في حذنه سواد نصرت الى الجره فلان قال الساعر يصف بورا وحسب اسمه ناه في السريعة

كانه أسمع روحه * سمعه النقل واللسان
كأما ظرو من رفع * من محروى سلم محدود

قال الصاعى الذى فى شعرة * استطع فى عدو البلاد * على دخل الويه السهور
والسهور بالنسب العكس (و) سكر سقاذا (تفسير) عن ابن جادوى الاساس سكر فى الخطا يخطو بها (السكر) منه عرق
الساهر وهو سمات من بريد العدوى * ألا انه فى عمره سكر * هكذا فى العباب وأشد الجوهري أنها مشروطة بالواو
فى الناطل وسأنى المصنف (و) رجل ساكر وسكر ككتم (عريب) الاوى عن أى عمرو (وما أدرى أى سكر) أملا (أى
دهب) * له الجوهري وكذلك سبع وضع (و) قال اللب (ما لدرى أى سكر من ارض الله) أى (أى ماخذ) وهذا قد علم له
هو سافهو تكرار (و) قال أنور بن المسكاه كمنه المصنف من الارض) الى (لا يدرى فيها لوجه الامر) وهو محاور قال
ولا يدرى مسكه من أمره (وسكر عمادى فى الناطل) * له الجوهري وأشد * ألا انه فى عمره سكر * وفى الاساس هو سكر
لا يدرى من سوجه من الارض سبع قال وأزال مسكه فى صلاتك وسئل بعض الرعا فى طعامهم يجهلون فقال
فى عههم يسكرون * وبما سدر له ما أدرى من سكره أى من الجوهري وأى سكر سكره ما به فى الفرا * له
الصاعى وفلان فى مسكه من أمره ما لصح كسكره كفى نوادر الا مراب ورجل سكر كصر أى من سكره سكره سكره
السراى وقال هو صدا الخ وهو الماهر بالذلاله (السلطوع كصو) * أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الخليل الاملس
السلطع كجهدل الرجل الطويل كالسلطاع كسطارو) قال اللب السلطع هو (المعه فى كلامه كالحموين) وقال ابن
عماد (السلطع) الرجل اذا (اسلمى) كفى العاب (السلع السوى القدم ح سلع) * له الجوهري (وسلع دل) وفى العباب
جسل (فى المذنه) الاوى بالمد * على ساكها افضل الصلا والسلام قال ابن حب ما ط سكره وهى تباط سكره
أواله اس المرد هى خلف الاحر الاما يندب الى تأبط من اوهو ط صعب جدا

(۴)

وهي خمس وعشرون سماء كورة في دوائر الجواهر والصلوات القول الاول ودليل ذلك الباب الذي في آخر المصنفه
واسمها ناسوا دس عمرو * ان حسي بعد الحال لعل

في محالها بأطرافها من ان احده السعري كما حقه اسرى (وقول الجوهرى السلم) حل بالمدسه هكذا الالف واللام
 في سائر نسخ الصحاح الى طبعها فاولها قول سما ان الاصول الصححه من الاحتجاج بها سلع كالمصنف (خطا لانه علم) والاعلام
 لا يدخلها اللام هذا هو المشهور عند النحويين وقد حصل من الجوهرى سلم ولم والكمال ندسها وحده حل حاله وليس المصنف
 باول محطى له في هذا الحرف فقد وجد بخط ابى بكر ما نصه ال أنوسهل الهروى الصواب وبلغ حل بالمدسه بغير ألف ولا م لانه
 معروفه لحل المدسه فلا يتحور ادخال الالف واللام عما به ورام سسبالد على المصنف وبنا للجوهرى نحو الاول انه وحده في
 الاصول الصححه من الصحاح سلع بلا لام وهذا دعوى وقد اسرنا المدسه في سائر ما بان عدم نعره المعرفه ليس عميق عليه كما
 صرح به الرضى في مرجح الحاشيه وحوار اضافته الاعلام ورفها سوع آخر من النعره فيه كلف لا يحق وبالساق الا ان
 واللام معهود الرناد ومن مواضع زيادها المشهور دحوها على الاعلام المنقوله مراعا للصح الاصل كالنعمان والخبار
 والفصل والسلع له صدر سله اذ اسقه فعل وصار علمه ادخله على اللام للصح الاصل ورا بما قال المصنف فدارك ذلك
 في مواضع كثير من كتابه هذا كما هم اعلى بعضه واعلمنا بعضه فكثير من كلامه مما لا يحق على من مارس كلامه وعرف القواعد
 فكيف يعرض على هذا القرد في كلام الجوهرى مع انه له ووجه في الجملة ثم ان اوله وبلغ بالصح هو المشهور عند آئمة اللغة ومن صنف
 في الاماكن ويصل سماع الحافظ ابن حجر في الصحاح اما الاستسما انه يتحرك ايضا * قلت وهو غير م (و) سلع اصا (حل
 لهدل) قال النربون عن عاص الهذلي نصف مطرا

هذا قول السري وقد طال أبو الصم في وصف الطلم
 ثم غدا أجمع من غداه * عن سلع العيث ومن حوائه
 وهذا صفة من وصف السري (أو) السلع بنت يخرج في أول الليل لاندق أعما هو (سم) وهو مثل الرزع أول ما يخرج وهو لم يط
 قليل في الأرض وهو رقة صخر أشد كذا كذا تشو كذا رعب وهو رقة تتعش كذا كذا راحة الكلب لا أرومه لها قاله أبو راد قال وليس
 عيش كراي راحة النعام مع مرارته فقد رعى النعام الحنط الحنطيات (أو) هو (عرب من الصبر أو قهقهة) من الد كور (عنده
 الطم) قاله أبو حنيفة * وقال وعقل ما وصف السري آهنا سادته يعنى في أرض اليمن (و) السلع (الرض) عن ابن دريد قال حرير
 هل يد كرون على منه آخر * أسن الفوارس يوم هوى الأسلع

الأسلع في اللب هو صد اللب ناشب العنسي قبل عمرو بن عمرو بن عدس يوم منه آخر وقال ابن دريد كان عمرو بن عدس أسلع
 أي أرض فيه أسن الفوارس من رماذ العنسي يوم منه آخر قال الصائغ والدي ذكر بعد اللب هو في البعاص ورواه ابن
 عسده * هل يعرفون يوم سدا الأسلع * (و) السلع (اسم القدم وقد سلع كصرح وهو ما هو أسلع) وقال الجوهري سلع قدمه
 سلع سلعاً من رلعب (ح سلع بالصم والبولع كقولهم الصبر المبر) منه الصائغ عن ابن الأعرابي قال والبولع بالصاد السمان
 المحاو (والسلع بالكسر المثل) عن ابن عمرو يقال هذا سلع هذا أي منه (و) السلع (في الحبل الشقي) كقوله الصدع عن يعقوب
 وابن الأعرابي والله أي (و) مع عن بعضهم (ح اسلاع) عن يعقوب (و) رادعير (سلوع) وهذا يدل على أن واحده سلع بالصح
 (و) سلع (أربعة مواضع فلا منها سلاذ) في (ناهله) وهن سلع مرشوم وسلع الكلد به وسلع السرا الأول واد والباقي حل أو واد
 (و) الرابع (موضع سلاذ في أسد) محد (و) قال ابن عباد يقول (علامان سلعان بالكسر) أي (ربان وعلبان اسلاع) أراب
 وفي اللسان أعطاه اسلاع أنه أي أساهها واحداً سلع وسلع قال رجل من الأعراب ذهب إلى فقال لرجل عذى اسلاعه أي
 أمثاله في أسام أوها * وقال ابن الأعرابي الاسلاع الاسماء ولم يخص به سادون مني (واسلاع الفرس ما تعلق من اللحم على
 سدها إذا ذهب) بصله الصائغ (والسلعة بالكسر المباع) كقبي الصالح (و) قل (ما تحركه ح) سلع (كعب و) السلعة
 (كالعده) محرك (في الحسد و) وهو المسهور الأس (و) محرك (و) يضح اللام (كعبه) وهذه عن ابن عباد (أو) هي (حراج
 في العنق أو عده فيها) بصله ابن عباد (أو) هي الصواء وهي (ربادة) محد (في البدن كالعده محرك إذا حركت و) قد (كرو من
 حصه إلى بطحه) كما منه الجوهري وقد طال المصنف هذا والمدار كله على عبارة الجوهري مع ذكره أنها في محل وامل (وهو
 مسارع) أي به سلعة (و) السلعة انصا (العلق) لأنه سلع بالحسد كقوله العده (ح) سلع (كعب و) السلعة (بالفتح الشعة) كما
 في الصحاح رادق اللسان في الراس (كأنه ما كاس و) محرك (أو) هي (الي سق الحلد ح سلعاب) محرك (و) اسلاع (بالكسر
 (والسلع محركاً سم جمع) كقوله وحلق (واسلع) الرجل (صاردا) سلعة أي (معه) أو دسله (و) المسلع (كسر الدليل الهادي) قاله
 اللب وأسد للحم أو هو لللب الحمة ربي أحاهما أسعد

سنان عادته وهادي سربه * ومقال نطل وهاد مسلح
 وروى ورأس سربه وأعمامى به لانه سق الفلاء سقا (والمساوعة المحمة) عن ابن عباد قال في اللسان لام مسووه قال ملح
 وهن على مساوعة رم الحصى * سربوعاهاهما الملح طلم

(المصدر)

(السلع)

(المصدر)

(السلع)

(المصدر)

(مجمع)

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

الطوائف والجماعات * راجع إلى طوائف طائفة

في الحاشية (و في الأصل) فتر على ما في الأصل (في الجمع) وهو مفعول به في الرواية، فتر على ما في الأصل (أي

كثيرا لغيره (أي جسدك) كافي الصالح يحوي على التكررة وهذا لا معنى له إلا لفصل وقال سديو يدعوه ربحا شيرعنا هو

شیرین هذا ای حسین و متہ حدیث ابن معقل سألہ عرواں عما حرم من الشراب فعرفہ قال فقلت شرعی ای حسی (و) قال

بغشوى فيه الجمع والتشبيه والرد الموثق مال الارزهرى كانه صريح شارع كندم وخدام أى يشرعون فيه معا وفى الحديث

أجار كراع والقرار تسكين وانه وأكره يعقوب في الإصلاح (وحيتان شرع كركع رافعه رؤسها) وقيل حافصه لها للشرب قاله أبو

العامل المعلم) * قلب و يطلق عليه صلى الله عليه وسلم لذلك وقبل لانه تخرج الدين اى اظهره و منه (وكل حرف) من شئ مشرف

فانما المهمة حل (بالذهب) قال دوارنه

(د) شارع (هـ . شارع الاسارو) شارع (المبدال محلمان بعداد) الاساسه بالحاجات الشرقي منها والاولى من جهة الاسارو ولدا

ذال من سبي فهو سارع ٥ هضم (و) السرع (٥ مبر) الوحل (السماع بين السراعه استعانه) اى الخرافه قال ابو حره
واذا احسن حبه فليتم احبه ش يش احبه يح الشو الهند

(3) الأسريع (البحان الجيد) السراع (سداد النعمة) عن ابن الأعرابي (والأسرع آلاف الذي أمسدت أرامه) وأرفع

قال من حسن حسرم منى حوسم حسرم
 كأت حوطا حاء الله معصوم * وجهه دار عا * وأسماء

(واسم عا بالي الطر به فصح) كافي الصحاح وقال غيره اقص به الى الطر به (و) اسم ع (الطر به شبه) . و اسم ع (كسبه عه

وہی المثل اھوں السبی التشرع وذلک لان مورد الابل اداوردھا الشرع ھم معنی اسماء الماء لھا کما جمع اذا کان الماء بعدا

وفي نسخة الفصل (المنه وما عروا) عن امامها (الرم القوم الاعان وأحبروا عانا) رضي الله تعالى عنه (حكم)

روى ما هكذا يورد بعد الابل ثم قال ان اهل السبي الذين لم يفرقوا عنى منهم وسألهم) واحدا واحدا (فأقروا) بعمله (فصلهم)

يَقْبَلُهُ قَوْمٌ شَائِفٌ سَبِيحِيَّةً ۖ رَتَّبَتْ مَنَازِلَهُمْ فِي جَنَّاتٍ مِّنْ دُونِ هَذِهِ
وَأَدْنَاهَا جُودَانِ ۚ إِنَّ الْعَالَمِينَ لَنُورِيهِمْ أَصْنَافًا مِّنْ ذَلِكَ الْفَرْحِ حَتَّىٰ يَلْبُغُوا إِلَىٰ الْحُدُودِ

(م) قد (لطم بسيد) الشريف الامام أبو القاسم عبد الكريم (الرازي فعال

عبد ادريس عباس ومي * محمد عباس شافع

وساتين عيد سابع * عسدير مامس والتاسع

هاشم المرقود ابن المطالب * عدد مائة الف وستمائة

و) مثال (المسقط على) وفي العناني (بالعداوة أي مع على وصار في) وفي اللسان تصادق وهو محار وفي الأساس فلان تصادق وله شافع أي مع من بعده على عداوة كما بين الشافع المشعوه وأشد الصاعق للماعة الداني بعدد إلى

المدارس المدرسية وشبهه تتوفر مع

أناك أمر ومستطلي نعمة * له من عذومك ذلك سافع

كأن من لامي لا صرمها * كانوا علسا اومهم سعوا

وقال الاخوص

أي يعاونوا يقال ان حصة ابي علي صر لها ولو مهم انا في مواصاتها ارادها في ولي حاد كما فهم سمعوا الهام السقاعة (وقوله تعالى من سمع سقاعة حسنة) لكن له نصيب منها ومن سمع سقاعة سيئة لكن له كفل منها (أي من ردعها الى عمل) من السمع وهو الرماة كما في العباب وقال الراغب أي من انضم الى غيره وعاونوه وصار سمعاه او سمعاني فعل الخبر أو السر وعاونوه أو سار كفي بعه وصبره وقبل السقاعة هنا ان شرع الاسان للآخر طريق خبر أو سر فصدى به فصار كما به سمع له وذلك كما قال عليه الصلاة والسلام من س من سمع حسنة فله أجرها وأجر من عمل بها ومن س من سمع سيئة فله اثمها واسم من عمل بها وقوله تعالى فما سمعهم شعاعه المسامع وقوله عروحل (ولا سمعها سقاعة) وكذا قوله تعالى فومدلا سمع السقاعة الا من أدن له الرحمن ورصى له قولا وكذا قوله تعالى لا ين عى شعاعهم سقا قال ان عرفه (بني السامع أي مالها شافع فسمعها سقاعة) واعاني الله تعالى في هذه المواضع السامع لا الشعاع (و السمع) كما مر (السامع وهو) صاحب السقاعة (والجمع سمعا وهو الطالب لغيره بشععه الى المطلوب) (و الشعاع أيضا) صاحب السمعة بالصم) يكون في الدار والارض وسبل انو العباس يعلب عن اسفان السمعة في الله فعال اسقاعها من الرباد (وهي ان سمع) هكذا في العباب والذي في اللسان اسمع (فما يطلب قصده الى ما عندك فسمعه أي ربه) اي انه كان وراوا حاد اقصم اليه ما زاده وسمعه به وقال الراغب السمعة طلب مسمع في سر كنه لما سمع به لصمعه الى ملكه فهو من السمع وقال الفيدي في تفسير الشعاع كان الرجل في الخاهلة اذا اراد سمع من رجل اناه رجل فسمع الله فمنا ع فسمعه وجعله اولى بالمسمع من بعد الله فسمعت سمعه ومعنى طالها سمعا (و السمعة) (عند الله) حو عاك السمع على شريكه المحدد ملكه وهو رايعوص) وفي الخدب السمعة فيما لا يسمع فادا وقعت الحدود وصرف الطرق فلا سمعه وفي هذا دليل على نبي السمعة لغير السر يك وما قوله فادا وقعت الحدود الى آخر فقد يحجج بكل لفظه منها قوم أما اللفظة الاولى فسمعا حجه لمن لم را السمعة في المفسوم وأما اللفظة الاخرى فقد يحجج بها من سمع السمعة بالطريق وان كان المسمع مفسوما وهذا قد يعاها الخطا في عما هو مدكور في غيره سم انه على الحكم فيه بعد من وقوع الحدود وصرف الطرق معاف ليس لهم أن يسموه باحد هما وهو نبي صرف الطريق دون نبي وقوع الحدود (وقول السعي) رحمه الله تعالى (السمعة على روس الرجال أي اذا كانت الدار من جماعة محبلي السهام وبيع واحد) مهم (يصميه يكون ممانع لسركانه بنهم سوا على رؤسهم لا على سها مهم) كذا في النهاية

... (فككك عندما كلفها من اسارها) * فافضل وسفهي قيس بن محمد
 وفي حديث الحدود اذا بلغ الحد السلطان فلعن الله الشافع والمشفع وفي حديث أبي سعيد رضي الله عنه ان الله عز وجل قال
 مصدق أي من اسعه وعمل بما فيه فهو شافع له مصدق أي السماعه من العقوبين فوطاه ومن ترك العمل به تم على آسائه وصلى عليه
 فصار مع من ساءه والمشفع الذي قبل السماعه والمشفع الذي قبل سماعه ومعه حدث الشعاة اسمع سمع (واسمعه
 الساع) وعما رة الصالح واسمعه الى فلان أي (سأله ان يسق) له الله وأسعد الصالحين للاعبي
 يقول في وقدر من مر محلا * نارب حيا في الارواح والوجعا
 واسمعه من سره الحى داسرى * فعد عصاها أنوها والذي سعا
 ريد والذى أمان وطلب الشعاة فيها وأشد أنولى

وعم معاصراني مسجع * لما حرج أروار اقلها
 قال رعموا أي أسمع بافلامهم في المندوح أي كهم * ومما سدرك عليه السمع من الاعداد ما كان روحا والسمع
 ما سمع به سمى بالمصدر ووجه سماع وال كبر
 واحوالا ناء ادرأى حلاه * بلى سقا حوله كالادح
 سمعهم بالادح لانه لا تكاد سب الارواح وحوا ساه سموع كساع وقال هذا الساع كقولهم صلا الاولى ومسجد الحامع
 وهكذا وفي الحديث الذي يهدم عن سمر دسم رضي الله عنه وساه مسجع ككرم رصع كل وجه عن اس الاعراى وسمع
 الله في فلان طلب السماعه بعله الخوهرى وسمعه اصنام طارح اسمع به كافي المرداب وسمع صار سافى المذهب وهذه
 مولده والسماة دكرها المصنف ولم يفسرها وهي كلام السمع للملك في حاحه سألها العره وسمع الله في معنى طلب الله
 وقال الزاعب السمع صم السى الى مبله والسماة الاصمام الى آخر باصره وسالاعه وأكرم ما سمع في اصمام من هو
 اعلى من به الى من هو ادنى ومنه السماعه في الصمامه والعره السماعه التحاور عن الذنوب والحرام وقال ان العطاع السماعه
 المطالبه بوسله اودمام والسمعه تسمى له في السعة في الدار والارض والسماع قوام الله قال قيس بن العرارة الهذلي
 اذا حصر بعه عصب محاصها * الى السرى يدعوها الله السماع

السرى موضع والسمعه بالصم العين وامر اه مسعوه مصانه من العين ولا توصف به المذ ككافى اللسان وقال اس العطاع سمع
 الانسان كفى اصابه العين وقال اس فارس امر اه مسعوه اصاها سمعه وهي العين قال هذيل ذلك وهو ساد من هذا التركب
 ولا تعلم كيف صحه ولعله بالسين غير محميه كفى الال والاسمع الطول ككافى اللسان راد اس العطاع وقد سمع سعا اذا طال
 والسمع والسماة الدعاء وبفسر المردو عاب قوله تعالى من ذا الذى يسمع عبده الانابه ((السمع)) بالها (كالسمع) اسم له
 الخوهرى وصاحب اللسان وقال ااررى هو له (ربه) أى وهذه تصحف والصواب السمع) بالعين وقد كرى موضعه به

... قرأ ما عهد الى ...
 هكذا في السمع الى ...
 وراجع ...
 قوله والجارى هكذا في ...
 السمع ولعله وحمه ...
 الطوى اه

(المسدر)

(السمع)

قال أبو حنيفة (وإنه) وضع عود (يقال للمهرول كانه عود الشكاي) وقال تأبط شراره هو محدود عنه

ولقد علمت احديهم علي شميم كالمائل

يا كبر أوصالاً ولم يستعصم كالمشكاي جرحا

ناظير كان فاني لكم تميم دوعوا نائل

(الواحدة شكاه) من الأحفش فادأصح ذلك فأنه اللاطلان كما كثر أسماء الساتات (أولاً واحدة لها واما) قال هذه
(شكاي واحدة وشكاي كبره) أي ان الواحد والجمع فيها سوا وهو قول سيبويه والعرا قال أبو ريدهي شجرة سبعة ذات شوك
وتشي وتجمع (و) قال (هما شكاهان وهن) ثلاث (شكاهيات) قال وهن مثل الحلاوي لا يكاد يهرق سيم ما قال الأزهري
ورهرتم احرا وقال غيره هو (شبه الناد اوردوليس به) * قلب أما الناد اوردهي الشوك السصا تسه الحسكة الا انها أسدنا صا
وأطول شوكا وساقه قد سلع ذراعين ووجه أشد اسدارة من العرطم (نافع من الحجاب) الملعبيه (العنيفة) وضعف المعدة
(واللهاء الوارمه) عن السلم (ووجه الاسنان) ولسع الهوام والنشع ونبت الدم ثم ان هذه الحواصر المدكورة ليست فيها واما
هي في يدها كما جمعه اس حرة * ومما يستدرل عليه الشاكع والشكوع القلق والعكر والكثير الابن والشديد الطرع والشاكع
المباذى من الشى والسكع الطول العصب ورجل شكع البره أي صخر الهسه والحالة وشكع شكعا عرص وشكع شكعا مال وما
أدرى أن سكع أين ذهب والسبب أعلى وسبب المعمر عبد القادر من الشكعه بالفتح ويقال السكعاوى كتب لنا الاحارة من
طرا اس حدث عالمنا الشخ عبد العلى بن جعل وغيره * ومما استدرل عليه شاع كسفر رجل الطويل هاجل ذكره عسدم
يقول براده للام الاحيره (الشع محركة) قال العرا هذا كلام العرب (وتسكين الميم مولد) كدائمه الجوهرى والصاعاني كلاهما
عنه ومثله لاس السندى شرح المفتاح في محبت التشبه بقلاص العرا * قلب ومثله لاس السكس قال فل الشع للموم ولا نقل
الشع وقد عاين عليه يرون وقال ابن سبيده بعد بقله كلام العرا وقد سطر لاس الشع والشع لعتان فصيح ان * قلب وقد نقله
شراح الفصح هكذا وادوا وليس الفصح لاجل حرف الحلق لاسه عله كما قاله اس حالوه قال شجها حرف الحلق في اللام لا أثر له
بالله الى صبط العين واما الخلافه اذا كان عما كبر وشعر ومحوها أما لا ما فلا أثر لها ما (هذا الذى يستصحب به) كافي
العصاح (أوموم العسل) كما قاله اللب وقال اس السكيت الموم ولم يبد بالعسل (القطعه بها) شمعة وشمعه وقال اس الفياني
سمع كمدم سمى بالعارس الموم قال الشهاب في سما العلى وبه يعلم ان صاحب الفاموس عظم من وجهين رحمه ان السكون عاظم
وان الموم عرى * فاب ككون ان سككون الميم من اعه الموائد وقد صرح به العرا وان السكيت وغيرهما وقد هله الجوهرى
والصاعاني وسلم للعرا ولم يعطيه الا اس سنده كما عظم فكى المصنف قدو هو لا ولم يحج الى رأى اس سبيده فلا يكون ما قاله عاظم
وأما كون الموم عرى ما فهو ومقصود اس عيار الأيت وان السكيت واسم عمله العرس وأكبر اسمعه له عسدم حتى طن انه
فارسي ولم يصرح بكونه فارسي الا اس الفياني كما هتم والمصنف أعرف باللسان فلا يكون قوله عاظم أنصا وسأنى في الميم ان شا الله
تعالى فأمل (وعبد الله بن العباس بن حبريل) سح الدارقطى (و) اس أحبه (عثمان بن محمد) بن العباس (بن حبريل ومحمد بن ركة)
اس أنى الحسن بن أنى البركب السح أبو عبد الله المدي الحر بنى البعدادى حدث عن اس قهره وان أنى سهل وان الحر ومحمد بن
الحسين وعنه الحافظ الذهبي في مجمع الشيوخ قال وكان حرامه عاظم ولدى حدود سنة مائتين وسبعة وعشرين وحدث بعداد

۳ قوله ان قلب روانه
الان باعلاها وأمان
قلب وهو غير متبني حرم
صاحبه لاني أمهأ كذا
هماس الاصل اه

وكانت له من العجايب ما لا يحصى من المعجزات التي لا يمكن حصرها في هذا المكان
 وكان من العجايب التي لا يحصى من المعجزات التي لا يمكن حصرها في هذا المكان
 وكان من العجايب التي لا يحصى من المعجزات التي لا يمكن حصرها في هذا المكان

سائل ما في قوما * وليكن من شرمه
 قيسل ما في قوما * في مجمع من شرمه

وكان من العجايب التي لا يحصى من المعجزات التي لا يمكن حصرها في هذا المكان
 وكان من العجايب التي لا يحصى من المعجزات التي لا يمكن حصرها في هذا المكان
 وكان من العجايب التي لا يحصى من المعجزات التي لا يمكن حصرها في هذا المكان

لعمري لقد قال امامه اذراب * سر راداب الرمن شعا

وهذه شعا، وزحل أسع الخلق معطرية والسبعة بالصم الخوق عن اس الاعرابي وامم شمع وقوم شمع الاساي كافي الاساس
 (السوع بالصم شجر الباق) الواحد سوعه كافي الصاح وجعه شناع (او عره) وقال اعرابي من ربعة السوع طوال وقصانه
 طوال سمعه وسمى انصاعه السوع والثر قد سمي باسم البحر والبحره قد سمي باسم الره وهو ربع ويكر على الخلد
 وفيه الامطار والناس يسمون في عره الاموال وقال ابو حنيفة اعرابي من رل من الاعراب ان ردا ان اعراسا سمعه شوعا كان
 أسلفه فقال له الاعرابي ان لم يأت الله من عنده رجحه فما من ع ما قصيد اي ان لم يأت عطر وأهل السوع سبعة عمالون ذهبه كما
 سبعة عمالون أهل السمسم وهو (و) قمل (يسقى السهل والخل) وأسد الخوهرى للساعر نصف حلا
 * ما كاه السوع والعرف * وسنه نعههم له من الحطم وقال اس رى والصاعاني هولاحمه من الخلاج نصف عطه
 وان له نسا من وأرض بررها وسمها بالسواي ولا نسا من المطر وانها طاعه

اذا جادى معطرها * ان حسان عطن معصف
 معروزي أسل حماره * أسود كالغابه معدودى
 رحرى اطاره معدى * شحافه السوع والعرف

(وسوع رأسه ككرم) سوع (سوعا) بالفتح ادا (اسعان) واله او عمرو) هكذا في السمع والصواب او عمرو أى المطر عن اس الاعرابي
 قال الارهرى هكذا رواه عنه (والصام سوع) رأسه (كفرج) سوع سوعا (و) قال اس دريد (السوع محرکه اسار سحر الرأس
 وبهره وصلا حتى كاه سول) قال الساعر

ولاسوع محمدا * ولا مسعه فهدا

(وهو اسوع وهى سوعا) و به معنى الرجل أسوع (ح سوع) بالصم (و) قال اس عباد السوع (اص أحد حذى العرم) وهو اشوع
 وهى سوعا (وفاصى الكوفة سعدن عمر من اسوع) الهمداني (كا حدم الثقاب) الامان فله الصاعاني * فاب وفدروى عن
 سمر من غابور سعه من أسن والسعى وعنه الحرب من حصيرة والحاح من اوطاء وسله من كهيل كذا في حوامى النكبال
 (والسوع) كعمراب (محراب السور) عن اس عباد قال (كا به من سوع النار واصله مسباع ولكمه كصنان وصوان) كما
 في الصاب (و) قال اس الاعرابي قال للرجل (سوع سوع) نعهما وهو (امر بالنصف ويطول الشعر) ومنه قيل فلان اس اسوع

(سوع)
 هو لهو محو أو راد
 عباره اللسان وقد
 ران ريد ساعه
 في الها للصرور كما
 بعضهم قول اي دروب
 سغرى هل بطرحه
 في على الهجران أم
 س
 به أراد عادي خدى
 مصطرا

والصانع من حيث الصانع (الطافه في رأسه و) قال أبو عمرو والصنع (السبب الموهي) وأشد
 ما يلقب به هو هذا من صوري * وأصل عالم يعطى قدي * وما وصل الصنع العمدة
 (و) قال أيضا الصنع (جاء الوحي و) قال (صنع كتبه صرعه) كذا في التكملة (و) قال اللب (الصنع اتردد في الامر محشا
 ودهانا) وراصدته لا تدري أس سوجه (أو) هو (أن يحى وحده لا شيء معه) قاله أبو زيد (أو) هو (أن يحى عروانا) كما في نوادر
 الاغراب (أو) هو (أن يذهب مره و يعود أخرى) هذه اللب وصال حا فلا يصنع السام لا راد ولا نهه ولا حق ولا واجب
 (والصنع كقصد الجار الصنع الرأس) وقال الجوهري الصنع من العام الصلب الرأس وأسد الطرمح
 صتمع الجاحص حوطه ألتفصيل به ما قبل اسكالك الرصاص

والالصاعاني في التكملة وليس الصنع في هذا اللب الظلم راعا نصف الجمار الصنع الرأس وأحلف في وره فقال أس دريد وره
 فعل وفي الاية لاس القطاع انه فعل (وسعدان ساء الله تعالى) فربما لهذا الاحلاف * وما سدره عليه في نوادر الاغراب
 هذا من نسج و صنع اذا كان طها وصنع له صمد له في صبا باله مروا المصنع الصنع (الصدع السور من صلب) كالراحه
 والخطاط وهو هما فاله اللب وأسد لحسان وهو الحرب عوى المرى
 وامانه المرى حسب نفسه * مثل الراحه صدها لم يحتر

وجهه صدوع قال قيس بن دريج
 انا كذا طارب صدوعا و افدا * وناحس ما مادا تعلق بالقلب
 ذهب فيه الى ان كل حر مهما صار صدعا وناو ل الصدع في الراح ان سن نعصه من بعض (و) الصدع (العرقه من السبي) كالعم
 ويحوه (محب بالصدور) كما قيل للميلوى خلق وللمعجول حل ومنه حديث عمر رضي الله عنه في صدعه العم ثم يصدع العم
 صدع (و) الصدع (الرحل) الصرب (الطيف اللحم و) قد (يحرك) كما في الصحاح وقال الكسائي رأيت رجلا صدعا وهو الرعه
 القليل اللحم وفي حديث حذيفه فاد صدع من الرحا فعل من هذا الصدع يعى الرعه في حلقه ورحل من الرحا وهو كالصدع
 من الوعول وعلى من الوعالي (و) الصدع (سبب الارض) لانه يصدعها أي سبها فصدع به وفي السير والارض ذات الصدع
 قال بعلب هي الارض يصدع بالناس وهو محار (و) قال (الناس علمهم صدع واحد أي البواحد أي (مجمعون بالعدا و)
 وكذلك هم وعلى علمه وصلع واحد قاله أبو زيد (و) الصدع (بالكسر الجاعه من الناس) عن ابن عباس (و) الصدع (السفه من
 السبي) اسم من صدع السبي صدع من اداسفه بضمين (و) الصدعه (بها الصرمه من الابل) هذه الجوهري وقال أبو زيد الصرمه
 والفصله والحذر ما من العسره الى الاربعين من الابل فاد بالعب سبب الصدعه * فلب في هذا اراله الا هم عن معنى
 الصدعه والنص على كسها (و) الصدعه (العرقه من العجم) هذه الجوهري قال صدع العم صدع من أي فربس كل واحد
 مهما صدعه وقبل الصدعه القطعه من العجم ادا بلب سبب وفعل هو القطع من الظا والعجم (و) الصدعه (النصف من السبي
 المسوق نصح من) كل سق منه صدعه (كالصدع و) كما هكذا الصرمه في سار السبع والصواب فها اي في التلايه فان
 الصدع نطاق على العرقه من العجم وعلى الصرمه من الابل وعلى كل سق نصف فكل سق منه صدع والاحرود نأى أنصافي
 سبب المصنف و ساعدوا صر على هذا كان أحوذوا هذا الصدع بمعنى الصرمه من الابل قول المراس ساعد المصنف

(المستورد)
(صدع)

عنه وقل ائمه نعمهم فقال عبد الله بن عبد الرحمن * ولما وكا به يعي بالعصا من حان في قراب في كات القاب له

۳ قوله فلو المراقع هكذا
في السمع وحرر

[illegible]

حظنا حين يعوم فأنلنا * نصن الروح صانع لس
 وهل سمعنا عن حواسي المطول وحواشي المفسر ان المصع من صقع الذيل اذا صاح او من الصمع وهو عابث الشيء لاحد
 الخطب في كل حاب من الكلام او من صعته صرب صوفه قاله الصاري وغير وفي هذا الاسماء بطرائق * قلت لا تفرق
 الاول اما الاول فقد صرح غير واحد من الامة انه من صقع نصوبه اذ رفعه وصقع الذيل صوبه من ذلك وهي الخطب مصعها رفع
 صوبه في التسلسع وهو ظاهر واما الثاني فقد يدل صاحب اللسان غيره انه يسمي به لانه يذهب في كل صقع من الكلام اي ناحيه نعم في
 اسمائه من صعته صرب صوفه نظروا ان كان نوحه نصرب من الحار قصه بعد ما مل (والصعها السمس) بطله الجوهرى وقال
 قال اسه انى الاسود الدوى في يوم سديد الحر يا اسد الحار قال اذا كانت الصعها من فوق والرمصا من تحت فقال اريد
 ان الحرس سديد والفقول اذن ما اسد الحار خنيد وضع باب التحب (والاصع طار وهو الصغار) عن فطرب وقال غيره هو
 كالصعور في رسته ورأسه ناص يكون يعرف الماء ان سب كسره تكسر الا ما لانه صعه عالنه وان شئت كثره على الصعه
 ووجد كرى من ع (و) الصعاع (ككتاب الرفع) ورعاصل له ذلك كفى الصعاع (و) الصعاع (مى سديه) ع الباقه اذا
 أرادوا ان رام ها ولها ها ولدعبرها قال العطاي

(و) قال ابن عباد الصفاح (سمه على فذال المعبر) قال ابو نصر (الصمعي محر كذا ل الساح حصر يصعق فيه الشمس روس المهم) صفحا وقال غيره هو الذي تولد في الصوره (و) قال انور المصنعي (الحوار الذي يتبع في الصممع وهو من حرا الساح) قال الراعي حراسه حسب الصمعي حي * بطل نظر الراعي محالا

٢ قوله أي اسعوا
إلى الرأس هكذا في النسخ
محذوف له ما في المتن
ان حذمه على قول المتن
والسمع محركة وقول
وورس أسمع أي ليس
أعلى الرأس

(المسدول)

(صلع)

(صلع)

(المستطرد)

(المستدول)
و
(مراجع)

(و) صمغ (حمة) واحدة (ومعه عه) وقال رجل من صبه أدرك الاسلام

فأصعباً أكاب آمارا حمره * في الطون اذ راحت حرا قير
هل صدرهم وولمرا الصديق ولا * سكي عدوكم كمكم أطاير

جمله على الحنفى فأوردوه ورواه أنور بن ناصعاً أكتب قال القاري كان جمع صاع على صاع ثم جمع صاعاً على صاع وروى ناصعاً
وقال حرر * مثل الوحر أوب السه الا صاع * (والد كرسعان بالكسر) لا يكون بالالف والنون الا للمد كرسول كانه
صعان أمدر بل هو منه أعدر وروى حديث قصه ابراهيم عليه السلام وشعا عنه لايه يوم القمامه قال فسمعه الله صعانا أمدر
و روى المحرر وقد تقدم في الرا (والابى صعانه) كقضى الصحاح وانكره اسرى في أماله وقال صعانه هير معروف (و) يقال
في الموب أنصا (صعنه عن ابن عباد) في المحيط قال (و) تجمع على الصع أو لا يقال صعنه) لا تالد كرسعان كقضى الصحاح
(ح صاعين) كسر حان و مراحم وكان أنور حام سكر الصاعين (وصاع) وهذا الجمع للد كروا لابي (وصعانات بكسرهما)
واسد اللب و أولوا وسعنه ركنا * لصعانات معمله صانا

كما يقال فلان من رجال العرب ولم يرد اليك قال وقلت للعاقل المصعب انك قد سمعت على صعبات فقال كلما اضطروا الى جمع فصعب أو اسفحوه وذهبوا الى هذه الجماعة فقولون هذا جام واذ اجعوا والواجماء و يقولون فلان من رجال العرب قال وقلت له اني العبد (وهي سمع كالتب الاداخرى كانه أعرج فلذا سمى الصمغ العرجا و) من الخواص ان (من امسك له حنطه قرب منه الصمغ ومن امسك أسنانه مع له لم ينج عنه الكلاب وخذها ان سد على بطن حامل لم يسط) الحس (وان خالده مكال وكل به النذر من الرزع من آفانه) الى نصيبه (والا كتهال عرارها محمد المصعب و) قال (سئل حار الصمغ اي سيد المطر لان له) (تحرجهما من وحرها) وفي حديث الطحاح وحسني من مل حار الصمغ أي في المطر السديد (واعاقل دخله الصمغ لا يهذو راني نصيب اللبل) كما في العباب (والصمغ كرجل السه المجدنه) المهلكة السديده موت وفي حديث ابي ذر قال راحل نارسول الله اكسبا الصمغ فدعا لهم وهو محاروا سيد الخوهرى للساعره وهو العباس بن مرداس رضي الله عنه يحاطب ان احراسه حقا من يد نه رضى الله عنه

انحراسه اما استداھر * وان قوی لم يأكلهم الصع
هده رواه سننوه وفي سعره اما كتب قاله الصاعاني وقال الارهرى الكلام القصم في اما واما انه بكسر الالف في اما اذا كان

پادشاه ایران
پادشاه است او مرد
و فی التکلمه الخوضان
هو بن کاسر مرق

وقال

(و) الصوايح (مبنى الوادى ج صوايح) كافي الصواب (و) من الحار الصاوح (الاجن) عن ابن الأعرابي مبنى الجوه ورومه
 مكانه (و) من الجار أيضا الصاوح (الصم المائل للمعبر به صم كعب) أدغال العرب (و) كذا (صم) تعصب وهو محار
 (والصوايح الجمع) قال الشاعر

على حصم الليل من كل جانب * حاحه وانصب الجعوم الصوايح
 ألا فائل كتاب نص * صوايح لا يعرف مع الصوم

وقال آخر
 أى تواسل لا تسعل (و) الصوايح (الهباب) كافي الصاح والعباب فى انشيد الصوايح مصاب الاوردته واحد هاصاحه
 كانت الصاحه رجه ثم تسعم بعدده وادنا (و) الصاوح (ع) نعه ونه قسرا السكب قول الشاعر
 وعند أى يافوس فى عركه * أتانى ودوى راكس والصوايح
 وأشد الجوهري المصراع الاحمر وادنا (و) من الحار (مصاوح الصب مساطه) يقال تائب الراس مصاوح
 للعب كافي الاساس (و) يقال (رجل صاوح وصعته بالصم و) صعه (كهمر وصعته وصمى بكسرهما وصمها) وكذلك
 فعدي وفعدي (كسر الاصطاع) أى اليوم وفل (كسلان) وهو محار (أو لارم للنب لا تكاد يخرج) منه (ولا يهص لمكرمه
 أو عاصمهم) وفى كل ذلك محار وقال ابن رى و يقال لمن وصى بقره وصار الى به الصاوح والصحى لان الصعته حصص العنص
 ثم ان المصنف ساوى بين الصعته بالصم وبين الصعته كهمره والصواب ان الصعته بالصم من صعته الناس كثيرا كهمره للصم
 فرسا وكهمره هو الكسر الاصطاع الى آخر ما ذكر وقد مر من هذا الصبى ح د ع فراحه (والصاحه العم الكبره
 كالصحا) بقله الجوهري من العرا يقال صم صاحه (و) الصاحه (مصب الوادى) من اى عمرو قال الارهرى كما راحه
 ثم تسعم بعدده وادنا كما تقدم (و) قال ابن الاعرابى الصاحه (المهمله من الدلا) راداس السكب (حتى عمل فى ارباعها
 من الشرايعها) وأسند بعض الزحار نصف دلوا

ان لم يحى كالاحل المسف * صاحه بعدل مثل الذى
 اذا فلا آتب الى كسبى * أو يقطع العرن من الالف

(و) من الحار أزال صاحا الى فلان أى ما تلاه وقال (صم فلان الى ما كسر أى مسله) كقولك صعوه اليه (و) هو (اصم)
 الثا مائتاها) والجمع الصم بالصم وهو محار أيضا (والاصم) أيضا (الحال لأمراه) وهى صموع كما تقدم (واصمعه) اصصاها
 (وصعب حسه بالارض) فاصم (و) قال اللب اصمعب (السى) أى (حصصه) وهو محار (و) اصمعب (حواله كان
 مملعا فمرعه) ومنه قول الراى * بعل اصصاع الحسبه القاعد * والحسرا الحوالى والاعاد الملى (و) من الحار (الاصصاع
 فى العواق كالاكها أو كالاقوا) قال رؤبه نصف السعر * والاعوح الصاوح من اقواها * وروى من اكهاها وحصص

(المستقر)

(ملحق)

(المسألة)

(سوع)

[illegible]

(مسح)

(المسألة)

[illegible]

کتوم طلاع الکف لادون ملها * ولاعها عن موضع الکف أفصلا

(ح طلع بالنجم) كلكا وكس (و) من المحار (من طالعهم مكثر المطلع الى الشئ) أي كذا به المثل الى هواها تشبهه
حيث ان صاحبها المهرود والجمع سوا ومنه حدث الحسن ان هذه العوس طالعها فادعوها بالمواعظ والارعب بكم الى سرطانه
وحكي المردان الاصمعي اسدى افراد

وما يعتمد من مال ومن عمر * الأعمى من عين الحاسد الطامع

(و) من الحمار (امرأه طلعه حياء كهو به و هما) ای (طلع مرء و بحبی أخرى) و حال ہی الکہ مرء التطلع والاسراف و كذلك امرأ
طلعه قبعه و فی قول الرفاہ س بدران انص کابی الی الطلعه الحياء و قد مر فی حرف الهمز (و طولع کعبه مد علم) و هو بصیر
طالع (و) طولع (ما لئی عم ساحه السماء) بالساحه بھ الخوہری * قلب و هو فی وادی طریق النصر الی العمامہ بن الدو
والصمان (او رکھ عادیہ ساحہ السواحن عدہ الما فرسہ الرسا) قالہ الارہری و ہ اقول واحد و اسد الخوہری
و ای فی و دعبت طولع * عسہ سلما علمہ و سلما

واسد الصاعى له من مهره مهره المولى

وَنُكَيْسٌ حَرَامًا وَرَدَّ طَوْنًا * وَالْأَحْرَقُ الْإِجْسَاعُ عَرْمًا

(و) قال اس الاعرابى الطولج كوهرو) قال غيره (الظلمة كاللحمها الى) وهو محار ولو لميل الاحمر بالعلو كان احسن (وظلمعه
الحسن من) يطلع من الحسن (يصف لطلع طلع الهدو) كالخاسوس (للو احدوا الجمع) قال الادهرى وكذلك الرنه
والسبعة رانه معنى الظلمة كل لقطه منها يصلح للواحد والجماعه (ح طلائع) ومنه الحد كات اذا عرابى من يديه
طلايع (و اطلع) اطلعا (فا) وهو محار (و اطلع) (اله معروف اسدى) ميل أول اليه معروف وهو محار (و اطلع) (الراعى حار
سهمه من فوق العرص) يقال رمى فاطلع وأصبح الى الاسلى هو محار (و اطلع) (ولا ما اعلمه) وكذلك أرهقه واراعه واجمه
وهو محار (و اطلعه) على مره اظهر) وأعلمه (وا) له وهو محار ومنه اطلع ن طلع أمرى (ويحمله مطلقه كعنه) مسرفه على
ما حولها (طالب السبل) وكانت أطول من سارها (وطلع كوله بطله عملا) حداحى يطلع وهو محار (واطلع على بطله كادعل
ظهر) قال ابن في قوله تعالى اطلع العبادنه سعدى ومنه ولا سعدى الى كانهوهم بعض حتى يكون من الحدى والادصال
منه سبحانه قال ولكن اسد السهات في الامانه عا لم يصف فقال لكن في القاموس اطلع عليه فكانه سعدى ولا سعدى

(المستدرک)

وقال الارهرى قوله طلعا اي مطالعه يقال طاعه طلعا ومطالعه فال وهو احسن من ان يحمله اطلاعا لانه العباس في العرسه
(و) طالع (بالحال عرسها) طلعا ومطالعه (و) من الحمار (يطلع الى وروده) او وروده كانه (استسرى) له مال مهم من نور رضى الله
عنه لاقى على حسب السر به ناطا * صفوان في ما وسه مطلع
(و) اطلع (في مسه راف) على الصاعى وكا نه لعه في سلع ادا قدم صعبه ورفع رأسه (و) اطلع (الميكال ام لا) مطاوع طاعه
طلعا (و) من الحمار (قولهم عاقى الله رجلا لم يطلع في ذلك أى لم يصعب كلامه) حكا أنور بدو على الزنجسرى والصاعاى (و) قال
اس عباد (استطاعه ذهب به) وكذا استطاع ماله (و) من الحمار استطاع (راى فلا) ادا (نظر ما عده وما لى نراله من أمره) ولو
قال ورأه بطرما هو كان احصر (وقوله تعالى هل اسم مطلعون فاطلع) بسد الطا وقع النون وهى العراء الحده الصصح (أى
هل اسم محسون أن يطلعوا فعلموا أن برلكم من مرله الجهمس فاطلع المسلم قرأى فرسه في سوا الخيم) أى في وسط الخيم (وورا
جاعات) وهم اس عباس رضى الله عنهم ما وسعدس حبرواو البرهسم وسمارمولى هاسم هل اسم (مطلعون كمحسون فاطلع)
نصم الهمر وسكون الطا وكسر اللام وهى حار في العرسه على معنى هل اسم فاعلون في ذلك وقرأ ابو عمرو وعثمان المذكور وروا
مراح واس انى عمله كسر النون فاطلع كافر * قلت وهى رواه حسن الخجعى عن أبى عمرو قال الارهرى وهى ساده عمد
النحو بن احسن ووجهه صعب ووجه الكلام على هذا المعنى هل اسم مطلعى وهل اسم مطلعوه لانوه كقولك هل اسم أمره
وأمرى وأما قول الساعر هم الفاعلون الحبر والآخره * ادا ما حسوا من محدب الامر معطما
فوجه الكلام والآخره وهى هدام من شواد اللعاب * ومما استدرك عليه الطالع العبر الكاد به الجوهرى واطلع على به
نظرا له حين طالع وهو محار به الصاعاى والزنجسرى وصاحب اللسان ومه قول أبى جحر الهذلى
اذا قلب هذا حين اساو بهجى * نسم الصمام حسب نطلع العبر
وبال آسك كل يوم طلعه الشمس أى طلعه وهى فى الدنا طلعت الشمس ولا نطلع من احد من الاعيان أى لا ماب واحد
مما مع طلوعها اراد ولا طالع فوضع الآتى منها موضع الماصى واطلع لعه فى طلع فال رونه * كانه كوكب عم اطاعا *

[illegible]

* وما سدر عليه من مطالع قال الاحدع الهمداني

ومن طلع طرد بطل حمامه * له حمام يحصى الردي وروفع

الاعرابي وقال الرحسري لا سام لما من الوجع (و) قال اللب الطلع (كسر دحل لبي سلم) وأسند

(او الطالع الكسبة الصارفة) قال صرف وطلع بمعنى وقد هدم (و) ذلك لان (الد كورسها ولا بدعها سام) حكاها اس

حسب امر آه طرفه

سد سما من بعد ما نام طالع الم * كلاب واحي باره كل مودد

(لهمهم بأمره الذي لا يعقله) ولا سام عنه ولا هم له فانه ما س في أي باب في كلاب الحروف (او الطالع الكلب الصارف وهو لا سام فصر) مثلا

ادالم من غيره سعد حديد نام) ويحودك قال اس سعمل في كلاب الحروف (او الطالع الكلب الصارف وهو لا سام فصر) مثلا

في هذا اذا نام طالع الكلاب قال وذلك (لان طالعها لا يصدرا ن يعاظم مع صحاحها) لصعفه (فيسطر) فراع آخرها فلا سام (حي

الكلاب اي لا نام الا اذا هدا الكلاب) وروي ابو عبيد عن الاصمعي في باب ما حرا الحاحه سم فصا بها في آخر وفهام من امثالهم

ا كبر مما طلق (والطالع كعرا داي في قوام الدانه لا من سبر ولا تعب) فطلع منه فله اللب (و) في المسئل (لا) نام حي سام طالع

قال اس رى اي انا صحح لاعله في (و) مثل آخر ان على طلع ان مهاصا) أي اربع على هسد وافعيل بعد ما نطق ولا يحمل علمها

لا طلع في أرق عليه واعما * رقى على رماه المسكوب

وأدأه) ومنه قول نعر بن لسط

رحوه للبايد كدلك منه) فحسه وفت اى وفا (و) قال ارون على طلع كسر القاف أمر من الرقه كانه قال لا طلع في أرقه

مول من كان يعصى على عباد على عصا صه في حسب فاني افصح بالحق (و) قال و على طلع اذا كان بالرحل عيب فاردت

من كان رقى على طلع يدأره * فاني باطن بالحق معصر

من الله ب) وروي اس هاني عن ابي ريد يقول العرب ارقا على طلع أي كف فاني عالم عساويل قال المراس سعد العفصسى

وهذا الذي ذكره صاحب اللسان أحصر من عبارة المصنف واو في الماراد (و) قال الكسائي (المعنى) في كل ذلك (أسكب على ما قبل

د كرامهمور لسان من المواحدة والسكرار وفي اللسان معنى ارون على طلع اي اصعد في الحبل واب تعلم انك طالع لا يجهد بهسك

ما نطق د كره من بن وحل قوله لان الراي الى آخره من هسدا رفا همورا وليس كذلك اعما هو هسدا راون من الزق ولود كره قبل

فانه (برقى مصفه اي لا يحاور حذل في وعيدك وانصر بعصل وعمرل عنه) وكلام المصنف هنا عسر محرر فانه كره قوله تكلف

من قولهم رفات ما نسهم أي أصلح وفل معناه أمسك من رفا الدمع رفا (او) معناه (تكلف ما نطق لان الراي في سلم اذا كان طالعا)

(و) في المسئل (ارون على طلع أي تكلف ما نطق) قال اس الاعرابي فصول رقب رفا (و) قال ارقا مهمورا أي أصلح أمره أولا)

روى اللسان هو من رعب أطراد ارقعه أي ارقعه بعد ارقا فاصل هذا أصله ثم صار المعنى ارقق بنفسك فيما تحاوله وهو محار

تجاذقت على أفعالك لاصت على الام من هم لا ممر ككافي العباب (و) منه قولهم (اربع على طلع أي انك صعب فانه عملا لا تطيقه)

محمد بن أحمد القرمي وعلى كذا الوجهين أصله (من رعب) الرحل رعب ورو عاذا (أقام) بالمكان كما به يقول لا نسهم على عر حلا اذا

طلع من ليس يحرره أمره أي لا هم لم نشأنا) الام من تحرره حال (أو لا نسهم علف في حال صعب الام من تحرره حال) فانه أبو حامد

طلقة ولا صامره (أو هي) طالقة (سها) ولا قال عامرة (و) في المسئل) وقال أبو عبيد الهروي في حديث قصه فانه (لا رعب على

جد كرافل المسجل وان كان موثقا في السك وقال الشيخ الطالع يستوي فيه للذ كروا المؤث وكذلك القاص ولا يقول لك للذ في

يرى طالع الرب طالع وروي وهو صطلع بالصاد وقد تقدم وذا طالع وروى طالع بعد رها قهبا (للمد كروا المؤث) ان كان

أو عصبه المصنف أمارة * وتترك بعد طالع أو هو طالع

الشيخ قال (الاصمعي) (و) الطالع المقيم) هذا الطالع لا غير (و) الطالع (المائل) ويحد ابروي الطالع الصارف ككافي ما يشير قول المصنف

الشيخ قال (الاصمعي) (و) الطالع المقيم) هذا الطالع لا غير (و) الطالع (المائل) ويحد ابروي الطالع الصارف ككافي ما يشير قول المصنف

الشيخ قال (الاصمعي) (و) الطالع المقيم) هذا الطالع لا غير (و) الطالع (المائل) ويحد ابروي الطالع الصارف ككافي ما يشير قول المصنف

الشيخ قال (الاصمعي) (و) الطالع المقيم) هذا الطالع لا غير (و) الطالع (المائل) ويحد ابروي الطالع الصارف ككافي ما يشير قول المصنف

الشيخ قال (الاصمعي) (و) الطالع المقيم) هذا الطالع لا غير (و) الطالع (المائل) ويحد ابروي الطالع الصارف ككافي ما يشير قول المصنف

الشيخ قال (الاصمعي) (و) الطالع المقيم) هذا الطالع لا غير (و) الطالع (المائل) ويحد ابروي الطالع الصارف ككافي ما يشير قول المصنف

الشيخ قال (الاصمعي) (و) الطالع المقيم) هذا الطالع لا غير (و) الطالع (المائل) ويحد ابروي الطالع الصارف ككافي ما يشير قول المصنف

الشيخ قال (الاصمعي) (و) الطالع المقيم) هذا الطالع لا غير (و) الطالع (المائل) ويحد ابروي الطالع الصارف ككافي ما يشير قول المصنف

الشيخ قال (الاصمعي) (و) الطالع المقيم) هذا الطالع لا غير (و) الطالع (المائل) ويحد ابروي الطالع الصارف ككافي ما يشير قول المصنف

الشيخ قال (الاصمعي) (و) الطالع المقيم) هذا الطالع لا غير (و) الطالع (المائل) ويحد ابروي الطالع الصارف ككافي ما يشير قول المصنف

الشيخ قال (الاصمعي) (و) الطالع المقيم) هذا الطالع لا غير (و) الطالع (المائل) ويحد ابروي الطالع الصارف ككافي ما يشير قول المصنف

في قوله (والمعبر ان تراء) طاع على أم فردانه عيشة من مدحجه (تقول) جل أفع وفاقه فدهاء (و) قال ابن سميسل القصدع (في) يدي
المعبر ان تراء طاع على أم فردانه عيشة من مدحجه (تقول) جل أفع وفاقه فدهاء (و) قال ابن سميسل القصدع (في) يدي

والقدعاء الدراع كوك معروف أشد أنواعا
يوم من الثرة أو فدعائها * يخرج نفس العبر من وجعائها
أي من شدة الضرر والقعدة محرك موضع الصدع بقوله الجوهرى وفي حديث دى السويقتين كانه أصيلع أفعدع هو مصعبير الأفع
والأفع الطلم لا يحرف أصابعه صفة حاله وكل طائم أفع لا في أصابعه أعوجا كما قاله اللب قال الصاعاني والصواب
لا يحرف مناسمه كما يقال لك لا هو والأفع المائل المعوج والصدع الشق والسير ومن لطائف الرحشرى استعرض رجل
عند أفرأى به فدعا فأعرض عنه فقال له الأفع حد الأفع والأفع واشرأه (المردوعة كعصورة راءه الخيل عن العيرى)
وفدأه له الجوهرى وصاحب اللسان (وقيل صوانه) المردوعة (بالقاف) به على الصاعاني وسأى * ومما يستدل عليه
المردوع كعبر المرأة لها أهله الجماعة وقوله صاحب اللسان ها * قلب وسأى للمصنف في قردع بالقاف (المرورع كصعد)
أهله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاعاني في كانه هو (حب القطن و) المرورعة (ههه المطعمه من الكلا) جمع فرارع
(و) فرورعه (بلا لام أحد أسرار لقمان الثمانية) هكذا هو في العباب والكلمة ومهرله في ل ب د ان الأسار سبعة وهو
الصواب قال سحبا وأسار لا يحاوع بطر لا من فيه جمع فعل بالصح على أفعال وهو غير معروف الا في جل و د وفرح وليس هدامها
* قلب وهذا البحث قد قدم في ل ب د وفي ن من فرارعه (وهو روع الكلا صار فرارع) أي قطعا (فرع كل شئ أعلاه)
والجمع فرورع لا يكسر على غير ذلك وفي الحديث أي الشجر أعرض من الحار والوافرعه وال (و) من الحار
المرع (من اهوم شرفهم) قال هوم من فرورعه أي من اشرافهم (و) المرع (المال الطائل المعدو وهم الجوهرى فحركة)
* قلب لم يصطه الجوهرى بالحريك واعاد كره بعد قوله وفي الحديث لا فرع ثم قال والمرع أنصافهم منه انه محرك (قال الشوهرى
من واستبقى ولم يعتصر * من فرعه مالا ولم يكسر)

هكذا أسد في العاب وفي اللسان مالا ولا المكسر ومثله في السكلمة وهو الصواب ثم ان المصنف قلد الصاعاني في توجيه الجوهرى
في ذكره محر كا والصواب ما ذهب اليه الجوهرى بغيره من الاعمه وأما قول الشاعر فحان عسه بحواين الاول انه أراد من فرعه
فسكن للصروره والساني لان المرع هه العصب كى به عن حدث ماله وبالمكسر عن قدعه وهو الصحيح فأملى (و) المرع (الشعر
البام) وهو محار قال امرؤ القيس

وفرع ريب المن أسود فاحم * أثبت كقوا الحله المعضل
(و) المرع (العوس عملت من طرف القصب) ورأسه فاله الاصبى (والعوس) المرع (الغير المشقوه) والعلق المسقوه

(المسودك)
(الفرع)
(فرع)

المحكمة

ويعلم ان سائر علمه الفروع ككتف اهل ولا يكسر له فعل في الصفة واعاجبه بالواو والواو ٢٠ و٢١ فري قوله تعالى فاصبح واد
ام موسى فارعا أي فلما يكاد يخرج من علاقه فكشف وهي فرا فصالة من عند الله والحسن واى الهدل وان قطب كل السواد
لان حى والفرع المذهب والمذهب صدور رجل فارع وجهه فرعه ومفروع مفروع وفراعه كسر الفرع فاعده وفرعه صار
أسد فرعامة وقال فرع بمعنى فلان اذا ناهيه مصولا من حال الى حال كما يفصل السام من النوم الى النعطة وقال
ابن فارس المفرعة المكان يلحق اليه الفرع والفرع محركة هو اس سهران من عمرو من ابو نطن من جمع فالة اس حبس
ومن ولده جماعة والفرع من عمن المأرقى نأى روى عن ابن عمرو وعنه نوبس بن عبد والفرع نأى آخر روى عن المصنف
رضي الله عنه وعنه سمس من هرون كذا في التفسير وقول عمرو بن عبد مكرت رضي الله عنه حين قال له الاسعاب لودوب
لا صرطك كلا والله انها لعمروم مفرعة من فرع عه اذا زال فرعه محذوف الحار واصل الفعل اى هي آتية لارفعها
الافراع وهي صور صحيحة العبد والاسب تكى أم عزم ريد اها داب عزم وهو واسد واهه فصرط وفرع اب الزوع محركة
جمع فرعه بالصرط انصار من كلام العامة فرع عليه اذا انحامل عليه مسير التصرب وله في العربية وحده صحيح (فصع
الدره كنع) أهمله الخوهري وصاحب اللسان وقال العري أي (نس) كذا في الفصح وفي النعاب نسب (اظرافها) روى الاساس
بصح فلن يصى ومنه الصاع الذى لموى على الشعر * فاب اما الصاع وانه نأى المصنف في العين المعجزة وودد كسر صاحب

هذا الذي يشبه الجوهري (وقد جمع كنع سرق) هذه الصاعاني وأسدي جوام العكالي

ومن ثمث به الارطال خرسا * الا يصعب واقعه الشريط

هذه سديت والارطال العكالي وحرسا ذهرا (و) قطع فقا (صراط) وفي الصالح الصنع الحصاص * قلت ومنهم من خصه بالجار
(و) قطع لونه (كنع) وصره فقا وقعا الشذب صغره أو خصب (و) يصعب (و) قطع (العواقع) وهي عواقق الدهر (فلا بأهلكته)
جمع واقعه (و) قطع (العلام) وهو واقع (رعرع) وتجرل (و) قطع (الرجل ماب من الخزو) يقال (أصغر) واقع (أو أحر واقع) وقعا
بالصم ماله (أي شذبدهما) قال اللحياني أصغر واقع وقعا وقال غيره أحر واقع وقعا يحلظ حربه ناص وفسل هو الخالص
الجره وفي السيريل بصره صغرا واقع لونها أي شذب الصغره (و) قطع الرجل (كصرح أحر) لونه (أو كل ناصع اللون واقع من ناص
وعبره) عن اللحياني يقال أصغر واقع وأصص ناصع وأجر ناصع أصار أجزواقي قال لسدي الأصغر القافع
سدم قدم هذه بأبسه * من ناص صر واقع ودعان

وقال ربح من مسهر الطاني في الأجر القافع

براهني الا ما لها جانا * كنت مثل ما وقع الادم

(و) أصدص قطع ككبت شديد) الناص (و) القمع (ككبت أنصا الأص من الحمام) كالصعاب من الناس هذه الصاعاني
عن الحافظ وهو علق من الصاعاني في الصبب والصواب فقه القمع كأمر واحد فقهه قال وهو جنس من الحمام أصص على
النسبه نضب من الكماء (و) القمع (كأمر الأجر) هذه الارهرى عن الحافظ وأسدي
قطع كاد دم الوحد * ساد من وجهه الخلد

وهو نوادر أي ريد فقا كصاحب (والفاحه لدهاسه) والجمع العواقع ويقول كل باقعه بفاعه (و) القمع (كرمان
هذا الذي سرب) هذه الجوهري وفي اللسان سرب يحد من السعير قال الصاعاني (ممن به لما ربيع في رأسه) وبعاه
(من الريد) قال أبو حنيفة القمع (سار) مفع (أداس صلب فصار ككاه فروس) قال هكذا ذكره بعض الرواة
(والقماص بفاع الما) التي ربيع كالفوار بمسدر وكذلك ربيع على السرب عند المرح بالما الواحد فمعا كرمه
قال عدى من ريد العادي نصف الجر

وطبب ووفها فمفع كالا * فوب جر برها الصفي

هذه رواه اراهم الحرني رري فواقع (وايه لفعاق كسدا حسب سدي) هذه اللب (و) يقال للرجل الأجر) السدي الحرة الذي
في جربه سرب ن اعراب (فقا بالصم كراع) وهو قول ابن ررح (أو الفم كمان) وهو قول أبي ريد في نوادره (أو كما مر)
وهو قول الحافظ كما به الارهرى وكل ذلك روي قول الساء الذي هدم ولا يحيى اب قوله كما مر تكرار لانه قد سبق له ذلك
(والافقاع سوا الحال) وأفع أصغر (ومفع مفع كحسن مدفع) كذا في السمع وصوابه كفي احباب واللسان صغر مفع دفع أي
مجهود وهو أسوأ ما يكون من الحال (والتمفع السدي في الكلام) قال مع الرجل أداس وحا بكلام لا معنى له (و) قطع
الاصابع (الفرعه) يقال قطع أصابعه فمعا إذا عمر ما صلها فمفع وفدي في أصله (و) قطع (ان نضب
الورد) أي ورده مفع مفع هاهم بمرها ناصع ودل هو ان نضب (كألف مفع ونصب) إذا صب وصبغ لها صوبا
(و) القمع (بضم الادم) يقال قطعوا دكم أي جروه (والتمعه كجده طار أسودا ص اصل الدب) سمر النمر

[illegible]

عداۃ مادر ہم قتل کا ہم * شب بھابی اجواہر القلع

(الواحدة ما أو) هي (الأرض) ومنزل الدود ومطلقا وقال ابن الأعرابي هي السرفة والصحة والهره ما هو الخليفة والطبيعة والنسروع والنحوان والطحسة (والطحسة) والمكانة (المكانة) يقال فاتحه الله عن أي عند قبل هو على الدليل وليس بشئ (والقصة محركة الدليل) قد (مع كح ووعا) بالصم الصمع و (دل وهو افتع به) أي ادل * ومما استمدرك عليه القمع بالصم السور هكدا روى في حديث الأذان بعله ابن الأبرو ومنزل عن الخطائي قال مدار هذا الحرف على هشم وكان يكثر اللبس والعربى على خلافه محله في الحديث (الصم بالصم) أهمله الخوهري وقال صاحب اللسان لم يرحم عليها أحد في الأصول الخمسة وقد جاء في حديث الأذان وفسر أنه (السور) وهو السور قال الخطائي سمعت أن عمر الزاهد يقول بالناء المثنية ولم أسمع من غيره وهو يحور أن يكون من فتح في الأرض فهو ما إذا ذهب فسمي به لذهب الصوت منه * قلت وهذا الذي ذكره الخطائي من وجه سمعته منه نظرا فإن الصم فيه فتح في الأرض فهو ما بالموحدة كما عديم (وليس بصمف مع بالموحدة ولا مع بالنون) فإن الحديث روى بالأوجه الثلاثة وفي العباب في فتح ما منه والصم والفتح والفتح بالصم فمن السور أو أي الثاني الأهرى وأما أبو عمر الزاهد انتهى * فاب الذي أنه الأهرى هو الأول كما بعله الخوهري عن الأهرى وبعدم ذلك فامل (قد عه كعه كه) ومعناه ومنه حديث الحسن واقدعوا هذه الإهس فإما طلع أي أمعها عما طلع الله من السهوب وفي حديث أي درر من الله عنه بعد عى بعض أصحابه أي كفى وكذا قد عه منه إذا كفه راد الزبحسرى بده أولسائه وأسد اللث

فيما تمدهع الدبا عنها * ناديات كاحمه السور

(كافده) هله الجوهرى (و) فذع (فرسه) فذعا (كهه) وكفه (ر) عن اس الاعرابى فذع (الشى امصاه) وبه فسر قول المزار
القمعى ما نسال الناس عن سى وفذع فذع * لى الاربعون وطال الورد والصدر

قد عذب بالصم أي امصص والخواهرى هكذا رواه معاذ عنه عليه السلام روى (و) قدع (العجل) يهدعه قدعا (صرب أبعه بالرح)
أو غيره قال ابن الأثير (وذلك إذا كان غير كرم) وإذا أراد ركوب الناقة الكرمه صرب أبعه بالرح أو غيره حتى يردع ويسكن
ونعال هذا الخيل لا يهدع أي لا يصرب أبعه ويصرب مالا للكرم ومه دول ورفه من قول محمد بن عطاء بن يحيى هو العجل لا يهدع
أبعه وروى بالراء وسامى (و) قدع (عنه كبرج صعب) طول النظر إلى الشيء وقال ابن الأثير في القدع السبيل والعين
من كبره النكا قال ابن حجر كم وهم من همين أبعه * في عنقه قدع في رحلهما قدع

وقد مذهب السادة هذا الذي قدع أنصا ولا يحق أن في كل مصر أعاسه حساس المحف (و) قدع (لن الخمسون ديت) وانه ميسر قول المرار الساسي * فاب وهو قول العرا وقال أبو الطب وهو الا كبرى الرواه وعلاها اقصرا الجوهري (و) القدوع (كصور القدوع التكاف عن الصوت) كالركوب بمعنى المركوب قال الاحطل كافي العنا وفي الساس قال الطرماح

(المصدر)

(ع)

(قَدَح)

من قرع وقال فيه أعطني لي قلعة
من قرع وقال فيه أعطني لي قلعة

اذا ما الفرع الاوسى وادى * عظم الناس اهاكى سؤالا

مكذبا نص العباب ووجدت بخط يوسف بن شاهين سبط الخاطف * عطاء الناس أوسعهم سؤالا * (و) قرئ (تأني ص) (روى
عن سلطان القارسي روى الله عنه وغيره وعنه علامة بن جيس وسهم بن محاب وغيرهم (وأم قرئ محابية) روى عن عطاء عبا
قالت يا رسول الله أعلم على عقلي (و) القرنة الحسن الحيلة للبال ولكن لا يستعمل إلا متصافيا قال (هو قرنة مال أو) قرنة
مال (كزينة) الفتح عن العراء والكسر نقله الجوهري وأقتصر عليه (أي تحبس رعيته وتصلح على يديه) ومثله زينة مال
(وتخرج الشيء إذا أجمع) وقرئت (الصائفة) إذا (تمشت) * ومما استدرج عليه قرنه بالفتح تأني كنيته أو المحل
روى عن ابن عباس ورواه الخمارس قرنة الواسطي روى عن أسه وعنه أو سفيان الجري ذكره الماسني كذا في التصدير (العردع
كررح ودرهم) أي كسر الدال ومعه أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (قل للدال) كالقسطع واداس عماد (والداح)
واحد من ماء (و) قال العراء (القردة) والقردة (الدل) قال ابن عماد العردع (كرينة العنق وقد أهد قرده) أي
سقه (و) القردوع (كعصو القملة الصغيرة) كالعردع عن ابن الأعرابي وفي بعض النسخ المله بالنون وهو غلط
(و) القردوعة (كعصورة الراوية تكون في شعب حمل) جمعه القردايع قلة اللب وأنشد * من السائل مأواها الفواديع *
وقد صحفه بعضهم بالفاء كما تقدم (القردع كعصر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هي (المراة اللها كالقشر) وهكذا بصله
الأزهري أيضا وصحفه صاحب الدان وذكره بالفاء وبمعا عليه في موضعه * ومما استدرج عليه المفسر بالسين المهملة
لغة في المعجزة وهو المنتصب أهمله الخاضعة ونقله كراع وقال ابن سبويه عندي أنه ناشئ المعجزة (الفرش بالكسر) أي كورح
والكسر راجع للأول والثالث كما هو اصطلاحه وقد أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو الحار وهو (ح) تحمده الرجل في صدره
وحله (و) حكى عن بعض العرب أنه قال القرشع (شيء أبيض كالخيط يهز بالجد) أي يحسد الإنسان (و) والمفسر مع المنتصب
المستشعر وأهمل السنين فيه لغة عن كراع كما تقدم (و) قال ابن عماد المفسر (المهيئ للشر) المنتصب له (و) قال أبو عماد
(أقرس) (و) (أرسق) واحد أي مر (و) قال ابن عماد ربي الرجل (رفع رأسه وتحرك ونبط) وقول الشاعر
إن الكبراداش رأته * مفرسعا وادام ابن اسمر

(المستدرك)
(فروع)

(قَرَدَعُ)
(المستدرلة)
(اقرشع)

(فرض)

روى الحسين والشين والمعنى أى مهسا اللسان والمع (قرصع كعقورليم كان بالهن) متعالمنا للؤوم به نصرب المشلى فى اللوم (وممه
 الألم من قرصع) راداس عباد (أومن انى القرصع) والذى فى المحيط من انى قرصع بعد اللام ود كر الوجهى فى التكمله (وهو أيضا
 الاير القصير المحمر) فاله أنوعمروا أسطخاره كاس حلهه
 سلواسا أشع * أى الانورا مع * أأطول الجمع * أم القصر العرصع

[illegible]

فقد اسعرا لامة الدنيا و يروى اضعافا مضاعفا من الخطايا و هي الله عنه

في التوزيعات من يد روح سلده * في التصفية بها عرج السن من دم
لا يصير دهبه كان انصبها ان كان زجاج من مشارق السام في الطاهله ونعسر من مر هو حال اندخل عليه في خلاصه
وذلك كبر وصفت وبعده اسد روح عارها وقل ما طشرا

تصرعن علی الس من دم * اداہ کریں تو مانع احلاقی

(و) المفاعلة المساهمة هائل فارعه (و) مرعهم كسر علمهم بالقرعة (و) أي أصابته القرعة ورومهم (و) قال الخارب من وعلة الدهلي
ورعهموا أن لا حول لنا * (ان العصاره على الخلم

أي ان الخلق اذ انهم انفسهم (كافي الصحاح طلب وهو قول الاصمعي وقال نبط المعنى انكم رعمم اما فدا خطا فاقصد اخطا العلماء فليما
(و) احلفوا في (أول من فرغ من العشاء) فقال ان الاعرابي هو (عامة من الطرب) من عمرو بن عباد بن سكر بن عباد بن
عمرو بن قيس عيلان (أو قيس بن خالد) بن ذي الخدر بن هكذا يقول رسعه (أو عمرو بن جمه) الدوسي هكذا يقول عم (أو عمرو
بن مالك) وفي الصحاح واصله ان حكما من حكام العرب عاش حتى اهر فقال لا يسه اذا انكروا من فهمي سنا عدا الحكم وافرعي لي
الحسن بالعصا لا ريدع قال صاحب اللسان هذا الحكم هو عمرو بن جمه الدوسي فصي بن العرب لما به سه فليما كبر آل موه السباع
من ولده بفرع العصا اذا عطى حكمومه وقال الصاعاني كان حكام العرب من عم في الجاهلية اكم من صبي وحاب من رزاه
والا فرع من حاس رضى الله عنه ورسعه من محاش وصره من صهر وحكام قيس عامر بن الطرب وعيلان بن سله النقي وحكام هرس
عبد المطلب وأبو طالب والعاص بن وائل وكاتب لا يعدل فهم عامر بن الطرب فهم ما ولا يحكمه حكما قال (لما طعن عامر في النس
او بلغ لثمانه سه أنكر من عقله سأ فقال لثنه) انه كبر سبي وعرض لي سهوه (اذا را بهوني فخرح من كلاني واحد في غيره
واقرعو الى الحسن بالعصا) وقيل كاتب له اياه قال لها حصله فقال لها اذا انا حولت وافرعي لي العصا فاني عامر يحسني الحكم فسه
فلم يدروا الحكم فجعل يهرلهم ويطعمهم ويدافعهم بالعصا فقال حصله مساسا لم فدا بلف مال فخرها انه لا يدري ما حكم الحسي
فقال اسعه ماله فليما به على الحكم قال * مني حصله هدا وروحي * وكان افا واعدا رعين يوما واسد الجوهري
لدى الخلق قبل النوم ما بفرع العصا * وما علم الا سا ان الالعلماء

(والمعروف المحار للصقل) سمي به لانه قد افرع للصراب أي احمر فال اس سنده ولا اعرف للمعروف فعلا ما ناعبر واده اعني
لا اعرف فرعه اذ احماره * قلت وهذا الذي انكره اس سنده فعدد كره او عمرو في بواذره والوافر عمال وافر عمال اي
احمر مال وساق في آخر المادة واسد معروف

ولما رل يستمع العام حوله * لدى صوب مفروع عن العدو عارب

(و) المصراع (فاس) أو سمه (كسرهما اطارة) قال الشاعر نصف دنيا
 يستمر الزرع اذ لم تسمع * على مصراع الصفا الموضع
 (و) أقرعه أعطاء حمار المال) والنهوق العجاج أعطاء حرماله قال أفرعه حرمهم راد الصاعاني من الفرعة وهي حمار المال
 (أو) أقرعه أعطاء (خلا صرع الله) وهو المختار للعدولة (و) أفرع (الى الحق) أي (رجع ودل) قال أفرع لي فلان قال رؤبه
 دعى فعد صرع للامر * صكي حجاجي رأسه وهري
 أي بصرف صكي الله وبراصله وبدل (و) أفرع أنصا اذا (امتنع) فهو (صدو) أفرع الرجل على صاحبه (كف كان فرعه وهما)
 أي في الكف والامساع وهما واحد (و) أفرع (اطاع) قال اس الاعرابي وقد تكون الافراع كما و يكون اطافه وقال أبو سميعة
 فلان معر ومعر له أي مطبق واستدبر ربه السابق (و) قال فلان لا يفرع فراع اذا لم يقل المسورة) والاصح كذا في
 الصحاح راجع وفي كلام المصنف بطرطاهر بأمله (و) افرع (فلا ما كفه) وقال اس الاعرابي أفرعه وأفرع له وأدفعه
 ودفعه وأورعه وورعته ورعه اذا كفصه (و) افرع (سهم) في سمي هسهويه أي (صرب الفرعه) ومنه الخدب وأفرع سهم
 وع واسر وأرق أربعه (و) افرع (المسافر دامن برله) افرع (الدابة كفه الخامها) بعله الجوهرى وهو محارو وهو من الافراع
 عني الكف قال رؤبه * افرعه عني لحام لحمة * وقال سميح
 اذا العل لم يفرع له لحامه * عدا طوره في كل ما سعود

(و) أفرع (داره آخاف ربهانه) افرع (السردام) أفرع (العاصو) كذلك (المناج) اذا (انها الى الارض) أفرع
 (الجر صك بعضهما بعضا محو افرها) قال رؤبه
 أو مفرع من ركضه ادى الرني * أو مسك فابعه من العاني

(و) قبل (المفرع كحكم) في قول رؤبه (الذي قد أفرع فرعه رأسه) والعاني عظم من الرأس والعني والعاني اسكاه ذلك الموضع
 منه (و) المفرعه (كحده السدده) من سدائد الدهر وهو محارو قال أزل الله نه مفرعه أي مصبه لم يدع مالا ولا عسره
 (والا مفرع العصف والسرب) يقال النصح من الملا مفرع وفل هو الاصحح باللوم وفرعه مفرع عاوحه وحده وقال فرعي
 فلان بلومه فلم أفرعه به أي لم اكثرت به (و) المفرع (معالجه الفصل من الفرع) محرکه وهو المراد الذي يقدم ويقدم معالجه

(و) أفرع (داره آخاف ربهانه) افرع (السردام) أفرع (العاصو) كذلك (المناج) اذا (انها الى الارض) أفرع
 (الجر صك بعضهما بعضا محو افرها) قال رؤبه
 أو مفرع من ركضه ادى الرني * أو مسك فابعه من العاني

(و) المصراع (القصبة) كيان الصاب في اللسان الرطب (الناصه حلقه) وقيل هو المهاب الذي سرعده وباصيه (و) المصراع
 (و) (رأسه) هو رعا حلقه (و) في الفصاح حلقه سرعه (و) وبص منه عا نافي واحة) وهو مخار وقد هي عن ذلك لنافه من
 سونه الحلقه أولاه روى السطبان أو سعار المود أو عودك مما هو متوسط في سروج الصحن (و) قاله أنوعرو (كل من حردنه
 لشي ولم سعه به) وهو مخار (ومعرو ع امم) * ومما سدرل عليه فرع السهم بالتحريك ما روى من ربه وسهم
 مصرع ر س ر س صغار والقرعه بالصم حصه من الشعر ورجل فرعه بالصم للصم الداهمه عامه وكل من يكون فطها مصرعه
 فهو فرع مخركه ورجل مصرع وهو سرع الزا من مصرعه والقرعه مخركه موضع الشعر المنصرع من الرأس وفر من مصرع سدرل
 الخلق والامر عن أي عسده وفروع الدليل فرعه اذا علت فهرب او فر من صاحبه قال يعقوب ولا يمل فرع وان الاصل منه
 فرع اذا عدا هار ناوسه الاصحى العامه وسأى ذكره في ن ر ع مفصلا وهذا محل ذكره وفروع كوهرا م الحرى والعار
 عن يعلب ومنه المسل فلديه فلا دورع وقال ابن اعرابي اي الفصاح وقال ابن روى القورع الحاربا وذكر المسل وقال
 المسداني في مجمع الامال دورع الداهمه والعار وفروعه كنهه اسم وهو ع النهاب ويقع عني ورجل مصرع كعظم ذهب
 ماله ولم سوا الفرع وهي صغار الابل وهو مخار مله الزمخسرى وهو عوا يعرفوا ((الصم بالفتح) وذكر الفصح مسدرل كما بها
 عليه عزمه (الفرع والخلق) بلعه فسر بذه اورد عنهم وبه فسر ابن الانباري بلسه من الاكوع فاذا امر اعدا بافع لها فاحدها
 فقدم بها المدسه وأخرجه الهروى عن ابي بكر (القطعه منه) (الجمع وسوع) (و) الصم (كاسه الحمام) هله ابن فارس
 عن بعضهم وراذعه الحمام (وسلف) عن ابن فارس الكه مراد صاحب اللسان الصم قال رافع اعلى واما الصم فلم ارم ذكره
 فليطردك (و) الصم (الاحق) معنى به (لان عله قد يفسع عنه) أي انكسب وذهب وبه فسر حديث أبي هريره لو حدثتكم
 بكل ما علم لم يسموني بالصم فمن رواه بالصم والمعنى لدعوى بالصم وجمع يوى (و) الصم (ر س العام) وهو ما حرد من قول
 الصم من معى الصم الفرو العلط قال الشاعر * حردل حرا علم بافع * الارى الى قول عمر بن عبد الله بن الخطاب
 صعل بعدى العسره بصره * كالعدي القرو الطويل الاصل

رابع المصراع وأعوى * من الحرد المقرعه الحال
 (و) (قيل هو) (القصبة) كيان الصاب في اللسان الرطب (الناصه حلقه) وقيل هو المهاب الذي سرعده وباصيه (و) المصراع
 (و) (رأسه) هو رعا حلقه (و) في الفصاح حلقه سرعه (و) وبص منه عا نافي واحة) وهو مخار وقد هي عن ذلك لنافه من
 سونه الحلقه أولاه روى السطبان أو سعار المود أو عودك مما هو متوسط في سروج الصحن (و) قاله أنوعرو (كل من حردنه
 لشي ولم سعه به) وهو مخار (ومعرو ع امم) * ومما سدرل عليه فرع السهم بالتحريك ما روى من ربه وسهم
 مصرع ر س ر س صغار والقرعه بالصم حصه من الشعر ورجل فرعه بالصم للصم الداهمه عامه وكل من يكون فطها مصرعه
 فهو فرع مخركه ورجل مصرع وهو سرع الزا من مصرعه والقرعه مخركه موضع الشعر المنصرع من الرأس وفر من مصرع سدرل
 الخلق والامر عن أي عسده وفروع الدليل فرعه اذا علت فهرب او فر من صاحبه قال يعقوب ولا يمل فرع وان الاصل منه
 فرع اذا عدا هار ناوسه الاصحى العامه وسأى ذكره في ن ر ع مفصلا وهذا محل ذكره وفروع كوهرا م الحرى والعار
 عن يعلب ومنه المسل فلديه فلا دورع وقال ابن اعرابي اي الفصاح وقال ابن روى القورع الحاربا وذكر المسل وقال
 المسداني في مجمع الامال دورع الداهمه والعار وفروعه كنهه اسم وهو ع النهاب ويقع عني ورجل مصرع كعظم ذهب
 ماله ولم سوا الفرع وهي صغار الابل وهو مخار مله الزمخسرى وهو عوا يعرفوا ((الصم بالفتح) وذكر الفصح مسدرل كما بها
 عليه عزمه (الفرع والخلق) بلعه فسر بذه اورد عنهم وبه فسر ابن الانباري بلسه من الاكوع فاذا امر اعدا بافع لها فاحدها
 فقدم بها المدسه وأخرجه الهروى عن ابي بكر (القطعه منه) (الجمع وسوع) (و) الصم (كاسه الحمام) هله ابن فارس
 عن بعضهم وراذعه الحمام (وسلف) عن ابن فارس الكه مراد صاحب اللسان الصم قال رافع اعلى واما الصم فلم ارم ذكره
 فليطردك (و) الصم (الاحق) معنى به (لان عله قد يفسع عنه) أي انكسب وذهب وبه فسر حديث أبي هريره لو حدثتكم
 بكل ما علم لم يسموني بالصم فمن رواه بالصم والمعنى لدعوى بالصم وجمع يوى (و) الصم (ر س العام) وهو ما حرد من قول
 الصم من معى الصم الفرو العلط قال الشاعر * حردل حرا علم بافع * الارى الى قول عمر بن عبد الله بن الخطاب
 صعل بعدى العسره بصره * كالعدي القرو الطويل الاصل
 (و) الصم (العامه) (التي) (رعى) بصلهاها الاساس من صدره وبحرها بالبحم وبه سرحل انى هرر الساس أي لصم
 في وجهى اسحقا فاني وسكد العولى (كافسه بالكسر) وهي اخا سه وفدرى الحذب الكدر اصا وفبر بالتران حكا
 الهروى في العرس * (و) الصاعه (كجامه م من حلد) هلد في الخ وهو علط والصواب في العاره وسب من حلد (ح

٣ قوله حردل الخ كذا
 بالاصل ولعل السطر من
 المتناوب محذوف فافعلول
 اوله ولم يظهر وجهه سببا
 لب عسره وسحر

(و) فصع (فلا با) بقصعه فصعا (صغر وحقره) وكذلك (و) فصع (اللسانه الكداه) وسو محاراصاه نسدا اندالهر

(المصدر)

[illegible]

مصور الحلب

(و) المقطع (كما ينقطع به الشيء) كالسكين وعبره (والقطع بالكسر يصل صغير) كقاي العاصب وفي الصحاح والسالك قصير (عر ص) الهم وقال الأصمعي المقطع من الاتصال العبر العرص وكذلك قال غيره سواء كان الصل من كافي السهم أو لم يكن من كافي
 معنى به لانه مقطوع ن الخلد كذا في الهندس (ح أ ط ع) كاتلس (وأطاع وقطاع) بالكسر والفتح الاعمال نصف درعا
 لها عكس رد السل حسا * وهو أ المعامل والمطاع

افصحى الناس فى الطرىق الحوم * كم علسا من وطع ليلهم

(او القطعه منه) يقال مضي من اللبل قطع اي قطعه سالحه هذه الصاعقه (كان قطع كعب) وهم ما فرى قوله تعالى قطعاً من اللبل
مطلوباً وقرأ الشيخ وانواراً في سورتي هود والجر قطع بكسر فح والعلف من قرأ قطعاً جعل المظلم من بعده ومن قرأ قطعاً
جعل المظلم قطعاً من اللبل وهو الذي مول له المصرون الحال او القطع جمع وقطعه وهي انطاعه من السبي رُمسه الخدش ان من
يدى الساعة فما قطع اللبل المظلم اراد منه مظلمه سودا اعطى الناساها (ار) القطع والقطع طاعه من اللبل يكون من اوله
الى ثلثه (وقيل لله وارى ما قطع من اللبل فقال حره هو وهاى وقطعه بحر ها ولا يدري كم هي (و) القطع (الزدي من السهام)
يعمل من القطع او القطع اللدن هما المقطوع من السحر وقيل هو السهم العريض والجمع اقطع وقطوع (و) القطع (النساط
والمرقه) ومنه حد من الربر والحجى خا وهو على القطع فقصه وقال الاعشى

هي صاحب الاوقاف وبيوتها * مخوف علاقي وقطع وعرق

(او) هو (طعمه) محله الزاكنه ونعطي (وي) بعض سمح الصماح يعطي نعه واو (كسبي المبرح فطوع واطاع) وأشد
طهورى للاعسى اسد العس نعمى راها * مكسف عن مساكم الطوع

قال ابن بري الشعر بعد الرحمن من الحكم من أي العاصم مدح ما وبه قال لزيادة الأعمى وطلب ومال الصاعاني إلى الأول وقد تقدم
نصه في ص ن ع فراحه (ونوب قطع) بالكسر (واقطاع) عن اللحن كما هم جعلوا كل حرمه قطعاً أي (مقطوع) وكذلك
جعل إقطاع أي مقطوع (و) من المحار القطع (بالهمز) ما حذفت من غيره وبها ل أصابه قطع أو هو وهو النفس العالي من
اللسان وغيره (و) قال ابن الأثير القطع (انقطاع النفس) وصده ومنه حديث ابن عمر أنه أصابه قطع أو هو فكان يطبخ له الثوم في
الحساء فما كاه به (قطع كع) فهو مقطوع (و) القطع بالهمز (جمع الإقطع) للمقطوع السد كاسود وسود (و) القطع انصاجع
القطع كما مر للمقطوعه ل معنى مفعول (و) من المحار (أصاهم قطع وقطعه) همها أو بكسر الأولى انصاعن ابن دريد وإي

تقطع مرسوع الخشب انقسامها * يقطع ما المرقع في روف الحجر
مرسوع الخشب مع طوره هو ان يخطه بالانقسام كما يخط المساجد ان اخرج (ر) من الحجاز (المقطع كقطعه والمقطع
القصار من الشات) اسم واقع على الخشب لا يرد له واحد لا يقال للشيء الصغره مقطعه ولا للقصص مقطع ويقال لقطعه الشات
للقصص مقطعه ومقطعه (الواحدون) كالابل واحد هاتين والعسر واحد هم رجل (ولا واحده من لقطه) وفي الحديث
ان رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم وعليه مقطعاته قال ان لا ترى شاة قصار لاها تقطع عن انواع التمام ومثله قول
أبي عبد الله انكر ان الاعرابي ذلك واسئل يحدث ان عباس في صفة رجل الحية قال رجل الحية معها كسوه لاهل الحية معها
مقطعاتهم وحلهم قال سمره انك تصفها بالعصر لانه عب (او) المقطعات (رود عليها وسمى) مقطع هذا قول سمره وفسر حديث
ان عباس وقال سمره انما المقطع من انساب كل ما يفصل ويحاط من قص وحيات وسراو والاب وعبرها وما لا يقطع منها كالارديه
والارو والمطارف والزباط التي لم يقطع وما سعطها مره وسلمها أخرى وأسئل ربه نصفه واوحسا

قال ابن الاعرابي يقول كانت عليه نصعا مقلصا عنه يقول محال انه أئلس فو بأ نص مقلصا عنه لم يلع كراعه لام اسود للنسب على
لونه (و) من الحار المقلع (من السعد فصاره وأزاحه) محب الأراحير مقطعان لقصرها وروى ابن جرير قال للبحاح كان
بينهما اختلاف في معنى اما والله ليس مهرب له لئلا لا دعسه ولما نعى عنه مقطعا نعى أ صاب الزحر (والحديد المقلع كعظم المجدد
سلاحا) يقال قطعنا الحديد أي صنعناه دروعا وعرها من السلاح قال الراعي

(و قال للقصر) من الرجال انه (مقطع مخدرو) من الحارص (قطع الاحار) اسم (الارب) الاربعه و قال انها اصابه مقطعه
 السور و قد تقدم بانه (في من ح ر) قراحه (و) قال ابو عبيد في السمات (المقطعه من العرر الى اربع خاصها من المعرس
 حتى يبلغ العره عنده) دون حمه (و) من الحار (انقطع به مجهولا) اذا (انحر عن سعر) من بعه ذهب أو فامب عنده راحله
 أو انه امر لا يسد على أن يسد معه ولو قال (انقطع به مجهولا) كما قطع به لا فاد الاحصار (و) من الحار (مقطع النسي مع الط
 حسب نهم في المسه طرفه) والمقطع كسر الط النسي نفسه (وهو مقطع النهر من كسرها) اي (عدم الطر) في السحا والكرم
 قال السجاح رأيت عرابه الاوى سمو * الى الحراب مقطع النهر

(المستدرک)

۲ قوله كان يصعسانى
 فى ماله يصعج بحال ذلك
 كان و ساسه يصعج
 اس الامرانى اه
 ۳ قوله قال للجاحل الذى
 فى السان كان منه ومن
 ربه احلافى سى فعال
 اما والله الخ اه

وقوله تعالى ان تصعدوا في الارض وتقطعوا ارجاسكم أي تعودوا الى امر الجاهلية فمعدوا في الارض وشدوا الساب ورجل قطع
 مهور بين القضاة وكذلك الانبياء بعد ما واهبوا قطعهم وقطوع فارة القيام وقد قطع ككرم والقطع بصيبي في العرس انقطاع
 بعض عروقه وانه قطعها فطعمه سألته ان يقطعها اياها قال ان الارض أي سألته ان يجعلها له اقطاعا يملكها ونسب ذهابها والقطع باصم
 وحج في البطن ومعض والقطعة من العجم بالكسر كالقطيع ورجل معطع كعظم محرب وبهال الصوم مقطعة للسكاح كافي الصحاح
 والمعبر مقطعة للود كافي الاساس وهو محارو المعطع والمقطع كسرهما طاء منه من اللسل وقوله تعالى قطع لهم ثياب من بارأى
 حيط وسوت وجعلت لوسا لهم والمقطع العصور ومطع الطلال قصرت وانقطع بالكسر صرب من الثياب الموشاة والجمع
 فطوع وقاطعه على كذا وكذا من الاعمال ونحوه مقطعة وهو محار فالليث ومقطعة الشعر هات صغار مثل شعر الارانب
 قال الارهرى وهذا الس شى ويقال للاربع السريعة ايضا مقطعة السجور ومقطعة الساط وقال آخر
 هرطى مقطعة سجور بها * من سوسها التوتير مهمما اطلب
 كافي ادميت علسا فصولي * ممت على مقطعة السالون
 ارب حلة مات عشي * اناون كلها وحسم حديد

كافي الاساس الذي
 حل قطوع لاجوائه
 عبارة الساب ورجل
 لاجوائه ومقطع

وبقوله تعالى ان تصعدوا في الارض وتقطعوا ارجاسكم أي تعودوا الى امر الجاهلية فمعدوا في الارض وشدوا الساب ورجل قطع
 مهور بين القضاة وكذلك الانبياء بعد ما واهبوا قطعهم وقطوع فارة القيام وقد قطع ككرم والقطع بصيبي في العرس انقطاع
 بعض عروقه وانه قطعها فطعمه سألته ان يقطعها اياها قال ان الارض أي سألته ان يجعلها له اقطاعا يملكها ونسب ذهابها والقطع باصم
 وحج في البطن ومعض والقطعة من العجم بالكسر كالقطيع ورجل معطع كعظم محرب وبهال الصوم مقطعة للسكاح كافي الصحاح
 والمعبر مقطعة للود كافي الاساس وهو محارو المعطع والمقطع كسرهما طاء منه من اللسل وقوله تعالى قطع لهم ثياب من بارأى
 حيط وسوت وجعلت لوسا لهم والمقطع العصور ومطع الطلال قصرت وانقطع بالكسر صرب من الثياب الموشاة والجمع
 فطوع وقاطعه على كذا وكذا من الاعمال ونحوه مقطعة وهو محار فالليث ومقطعة الشعر هات صغار مثل شعر الارانب
 قال الارهرى وهذا الس شى ويقال للاربع السريعة ايضا مقطعة السجور ومقطعة الساط وقال آخر
 هرطى مقطعة سجور بها * من سوسها التوتير مهمما اطلب
 كافي ادميت علسا فصولي * ممت على مقطعة السالون
 ارب حلة مات عشي * اناون كلها وحسم حديد
 ويقال هذا فرس مطع الحري أي محروى مرويا من الحري لمرحه وساطه وهو مقطوع العمال في الشجر والحلب أي لاراحله وهو
 محار والمقطع من الذهب كعظم السببر كالحلقة والفرط والشف والشدة وما أشبهها وأرض قطعه كفرحه لا يدري أحصرتها
 أكرام يا صها الذي لا داب به وقيل الذي بها ساط من الكلا وأقطع السما عوصع كذا اذا مطع المطر هناك وألعب وهو
 محار مال مطرت السما عوصع كذا أو أقطع بلد كذا أو أقطع الله هذه الشعة أي أهدها على الصاعى وأقطع ما في الاناء شربه
 وقطع المصاره فطعا حارها رعين فاطعه وعون الطائف فواطع الاقللا وانقطع الى فلان اذا مرد به حخته حاصه وهو محار وهو مطع
 العذارا لم يصل لحيته في عارصه وما عليها الا قطع من الحلي كعب أي شئ قليل من الخوشدر والقطعة ون بالكسر محدثون مهم
 الحسين بن محمد الفراءى الكوفي العطى عن يحيى بن زكريا بن سفيان وعنه محمد بن عبد الله النهرواني وأبو يعقوب اسحق بن
 ابراهيم القطعي الكوفي عن سعيد بن يحيى الاموي وعنه الاسماعيلي ذكره المايي وعنه الله بن علي بن القاسم العطى كوفي أيضا
 روى عنه محمد بن جعفر النعماني كذا في السببر والقطع كبر يفر به النمل وقد دخلها وقرأت بالحدس على شيخنا المعمر
 سليمان بن أبي كره الهمام الحسني الاهلي رواشه عن حاتم المسند بن المه عباد الدين يحيى بن عمر بن عبد العاد الحسني

أساس الاعراب
 رة اللسان ويقال
 ساطعة السالون
 الاعراب الخ اه

والله اعلم بالصواب (أي لا بد من بيان هذا المعنى) * والاشارة الى ان هذا المعنى هو الذي
 في قوله تعالى (الذين آمنوا واتبعتهم اهليهم وماله من حاجة الى احد من الناس الا الى الله تعالى) *
 (الذين آمنوا) * فلهذا قيل ان الله تعالى لا يحتاج الى احد من خلقه الا الى الله تعالى *
 (الذين آمنوا) * فلهذا قيل ان الله تعالى لا يحتاج الى احد من خلقه الا الى الله تعالى *
 (الذين آمنوا) * فلهذا قيل ان الله تعالى لا يحتاج الى احد من خلقه الا الى الله تعالى *
 (الذين آمنوا) * فلهذا قيل ان الله تعالى لا يحتاج الى احد من خلقه الا الى الله تعالى *

ويعبر عن كل من الرأى (ويعبر عن) المفق (اصطلاحاً) * ومنه الحديث في الصلوة ونفسه تقع أي يضرب ويضعف الاديم
 والسلاح وهو يتحرك * ومنه قول من في قوله تعالى (وحيى زكريا) * الله تعالى يرفع الخلق ما يشاء

ولا يرفع ما يشاء الله تعالى * اذ الله تعالى من رزقنا ما يشاء *
 وقد تقدم ان الله تعالى في شئ غيبي * وبما يستدل به عليه أفعب اليرافعا طامات عما يعاين *
 اذ اربع رعا هي ما هي من راسها ويضعف الشيء صوب عند الصرك والعبر اذ اجل على العاين *
 وجازت في الصوت بالصم أي شديده في صوته فضعفه به له الجوهرى وأسدلوه

(المستدل)

شاحى حتى يضعفاني الصلح * فضعفه المحور طاف العلوي
 والاسدود فضعف اذ امشي سمع لفاصله فضعفه * ورجل فضعف كعلائق كثير الصوت ككاهن الاعرابى وأشد
 وجب أذ جوحا لداورافعا * خلد القوي داهمه فضعفه

وتضعف ثا الرمان تضعف ذلك من قلبه المحر وحوار الساطع وصف في السعور وهو محارو مال للمهرول صار عظاما تضعف من هزاله
 والمفعلة صوب المفعف * ومن فضعف سديد لا اضطراب فيه ولا فور يقبله الجوهرى وكذلك جس فضعف وحيات اذا كان بعدا
 والسرفه مع لا ويره في أي لا يور فيه * وسرفع فضعف فضعفه بالكلام فضعفه وقال للسبح انه لضعف لحياه من الكبر والمفعاع
 من المصالح يابى عن أي حرره ((المفعفه)) أهله الجوهرى وقال كراع هي (المرأه المصيره) *
 الصاعى وصاحب اللسان ((المفعفه)) * (كالرسل) يعمل (من حوص) انس بالكبر (بلا عروه) *
 في المحكم (أرجله البحر) له عماره كلى العباب وقال محمد بن يحيى المفعفه الخله لعه الهن يحمل فيها العطن وفي حديث عمر
 رضى الله عنه ودب ان عبدنا من الحراد فضعفه او فضعف (ار) المفعفه من حوص (مسندره يحيى فيها الرطب ويحويه) *
 وقال الارهرى هو سى كالفه يحدو اسع الاسفل صوب الاعلى حسوها مكان الخلقا عرا حصى يدق وطارها حوص على عمل
 سلال الحوص (و) قال اللب المفعفه (الدواره التي يحمل الدهان وها السيس المطعون ثم يوضع بعضها على بعض) *
 (حتى يسيل منها الدهن) (و) (ح) المفعفه كالرسل (فضعف) بالكسر وجمع فضعفه السيس فضعف محركة كفى العس (و) قال اللب
 (المفعفه من حسب) كالكفه (يدخل نحو الرجال عسونه في الحرب الى الحصون) *
 الدباب (والمفعفه حسب) كذا في السبع وهو غلط والصواب حسبه (حوار) *
 الوري لها نور أجزم ل السرار صغار وودها راها مسعاب من فوق وعمرها مفعفه من تحت فله اللب وقال الارهرى هي من
 أحرار المول رأها بالادبه وودد كرها رهري في سعره فقال

(المفعفه)
 (فضعف)

حوسه كحسا العسم من ربحها * نالسى مانسب المفعفه والحسل
 (أو) هي (محر) سبه باحلى كلى الحوام الا اهلها لى يكون كدالك مادام رطبه واذا يسب سقطت *
 قال كعب بن زهير نصف الدروع

من سوانع قدسك لها خلق * كأنه خلق المفعفه محذول

(المسألة)

(قلوب)

(فلمع)

قال الأزهري كأنه أراد بالفتح أدب المعري لأنها مسعر أو أدب مراد وأما الصانع فإما لا يسعر من المراد والفتح المسألة
والفتح محركة جماعة الخراد وقال ابن الأعرابي الفصح بالصم الفصح واحد ما قطعته (فلوح كسر حل) أهمله الخوهري وقال
ابن فارس (لغة لهم) هكذا يله الجماعة عنه (فلعه كسبه امرعه من أصله كلفعه) بفتح (واصلعه فابلع وبلغ وأبلغ أو) فلع
السي (حوله عن وضعه) بفتح سدونه (و) من المخار (المفروق الأمر المعروف وادفع كعي) فلعا وقلعه الآخر بالصم (و) القالع
داره عنسخ الدابة بسا م أو هو اسم وقال أبو عسدر (داره القالع من المرس) وفي بعض النسخ في المرس وهي إلى (ككون صحت
الاند) وهي (مكره) ولا تصح (وذلك المرس مفروق) أي به داره القالع (والقاع) بالفتح وكسر كسأني للمصنف (سه
الكسب) تكون (وه) الأدب وفي الحكم والفتح تكون (و) راد الراعي ونواده وأضره) وأسد الخوهري للراحر
ثم أبي وإي عصر بني * بفتح وقلعه المعلى
(كالفعله) بالفتح (و) بحول ح ولوع واطلع) الآخر كفاس وأفاس (و) من موصوعات العرب وأكاديبهم قبل للذم ما يقول
في عم وما علم قال شعرا في انطى أحاف إحدى خطبائه قبل ما يقول في عم وما حو بره وما مال (محمي في قلبي) الشعرا أدب بلع
وخطبائه سهامه نصع خطوب أي انصرف بها كإربد (نصرب) مثلا (لئلي يكون لي ملك يصرفه مني سب وكف
سب) وكذا إذا كان في ملك من لا تبعه منه وفي اللسان نصرب مثلا من أصل ما تريد (ح فلاع) الكسر (وقلعه كسبه)
مثل حسا وحساء وفي حديث سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه أنه لما أودى لخيرح من في المسجد الآل رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم وآل على رضي الله عنه فخر حسا بخر فلاع أي عل حسا (و) اطلع (فاس صعره تكون مع اسبا) هكذا في سائر النسخ وفي
بعض الأصول مع الساء جمع بان كرماء ررام قال * والطلع والملاط في اند ا * (و) القاع اسم (معدن) بسب إليه الرصاص
الحمد) بفتح الخوهري وهو السد الساس (واصلعان من ع) هما (صلا) وسرع اسامعروس حو لقه من عبد الله

... (فصل في معرفة ...)

... (فصل في معرفة ...)

(المستدرک)
(ممنوع)
(الصدع)
(الصدع)

... (فصل في معرفة ...)

(المستدرک) (ممنوع)

... (فصل في معرفة ...)

... (فصل في معرفة ...)

... (فصل في معرفة ...)

قال تعالى في سورة النور (وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهَوْنَ) أي ساهوا عن الصلاة أي تركوها أو غفلوا عنها. وفي قوله (وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهَوْنَ) أي ساهوا عن الصلاة أي تركوها أو غفلوا عنها. وفي قوله (وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهَوْنَ) أي ساهوا عن الصلاة أي تركوها أو غفلوا عنها.

قال تعالى في سورة النور (وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهَوْنَ) أي ساهوا عن الصلاة أي تركوها أو غفلوا عنها. وفي قوله (وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهَوْنَ) أي ساهوا عن الصلاة أي تركوها أو غفلوا عنها. وفي قوله (وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهَوْنَ) أي ساهوا عن الصلاة أي تركوها أو غفلوا عنها.

أذهب مال الله في عرفة * ونعطي في أطلائكم وصحوة

أرضي بدمكم ليس عره * ونعطي ما ليس فيه قنوع

وأند أيضا * والواقد رهب فكل كاذ * ولكي اعزى الصوع

وقال ابن السكيت ومن العرب من يحير الصوع أي الساعة وكلهم العرب الحسد هو الأول وروى من الكتون وهو النعص والصاعر (ومن دعائهم سأل الله الساعة وبعده من الصوع) أي من سؤال الناس أو من الدليل لهم فيه وقال الأصمعي رأيت أعراسا يقول في دعائه اللهم إني أعوذ بك من الصوع والخسوع والحسود وما ينص طرف المرء يعرفه لئلا ينام الناس (وفي المسيل حبر العبي الصوع وشرا الصوع الحسود) فالصوع هنا هو الرضا بالصوم وأول من قال ذلك ابن سحره لاس مالك (ورجل فاع وضع) وفي السير ل العرر وأطعموا الصانع والمعبر الذي سأل والمعبر الذي تعرض ولا سأل وقبل الفاع هنا المعصية عن السؤال وكل يصلح قال عدي بن زيد

وما حب راعده وابتعده * ولم أحرم المصطراد جاء فاعا

أي سائلا وقال الفراء هو الذي سأل جماعة عطسه فله (والساعة الرضا) بالصوم (كالصاع محو كذا والصاع بالصوم) رادها أو عسده (الصاع كمرج) يقال صاع بعينه فعا رفاعه وفعانا بالاحر على عرفنا (وهو صاع) مثل كسف (وفاع وه وع وفع من قوم وعين وفع رفاعا وفعنا من قوم وفعنا قال لشد

فهم بعد أحد نصبه * ومهم سبي بالمعصية فاع

وفي الحديث الساعة كبر لا عني لان الانها من الال سقطع كليا مدر عليه من أمور الدنيا مع عباد ووه ورضي وفي حديث آخر من وقع ودل من طمع لان الفاع لا بد له الطلب فلا رال عررا وقل الجوهرى عن ابن سحر قال ويحوران يكون السائل مني فاعا لانه رضي عما يعطى قل او كبره فله ولا رده وكون معنى الكلام من راحا الى الرضا (وسا هدم صاع كفعه) أي عدل بجمع به (و) رجل (صاع بالصوم) وامرا صاعا (وسوى في الاحر المد كروا الموت والواحد الجمع أي رضا بجمع به) ورايه (او يحكمه) وقصانه (أو بهاديه) وحكي بعل رجل فعا ما مع رايه وبني الى امره * قلب واما صاع فانه بني ويجمع قال النعب وناعب الى بالطلا ولم يكن * سهوى على لى عدول مفاع

وفي المهدى رجال مفاع رفاعا اذا كانوا امر صاع وفي الحديث كان المفاع من اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم يقولون كذا والاس الا نروهم لانهم لا يسمونه ولا يحجه لانه مصدر ومن يجمع بطرائق الائمة (وهو عبالا) والعم (كسمع ما بالمرجع وكمع ما بالماواها واصلت بها أهلها) بعل الجوهرى عن ابن السكيت هكذا قال غيره فاع الال والعم بالصع رجعت الى مرعاها

والله اعلم بالصواب والاعصاف والاعصاف هو الذي يرفع رأسه إلى الخوص للسرب وهو مدراسه قال الرحشري وفصل الاصاع من الاصداد يكون رفعا ويكون
 حفا وفي العباد الاصاع اصلا صوت ومعه رواه من روى انه كان اذ ركع لم يخص رأسه ولم يصعقه ولم يصع من الابل
 ككريم الذي رفع رأسه حلقه قال * لمصع في رأسه حفا * وانه مصعه الصرع الى اخلافها ربيع الى بطها وادفع الينا

والله اعلم بالصواب والاعصاف هو الذي يرفع رأسه إلى الخوص للسرب وهو مدراسه قال الرحشري وفصل الاصاع من الاصداد يكون رفعا ويكون
 حفا وفي العباد الاصاع اصلا صوت ومعه رواه من روى انه كان اذ ركع لم يخص رأسه ولم يصعقه ولم يصع من الابل
 ككريم الذي رفع رأسه حلقه قال * لمصع في رأسه حفا * وانه مصعه الصرع الى اخلافها ربيع الى بطها وادفع الينا

والله اعلم بالصواب والاعصاف هو الذي يرفع رأسه إلى الخوص للسرب وهو مدراسه قال الرحشري وفصل الاصاع من الاصداد يكون رفعا ويكون
 حفا وفي العباد الاصاع اصلا صوت ومعه رواه من روى انه كان اذ ركع لم يخص رأسه ولم يصعقه ولم يصع من الابل
 ككريم الذي رفع رأسه حلقه قال * لمصع في رأسه حفا * وانه مصعه الصرع الى اخلافها ربيع الى بطها وادفع الينا

والله اعلم بالصواب والاعصاف هو الذي يرفع رأسه إلى الخوص للسرب وهو مدراسه قال الرحشري وفصل الاصاع من الاصداد يكون رفعا ويكون
 حفا وفي العباد الاصاع اصلا صوت ومعه رواه من روى انه كان اذ ركع لم يخص رأسه ولم يصعقه ولم يصع من الابل
 ككريم الذي رفع رأسه حلقه قال * لمصع في رأسه حفا * وانه مصعه الصرع الى اخلافها ربيع الى بطها وادفع الينا

والله اعلم بالصواب والاعصاف هو الذي يرفع رأسه إلى الخوص للسرب وهو مدراسه قال الرحشري وفصل الاصاع من الاصداد يكون رفعا ويكون
 حفا وفي العباد الاصاع اصلا صوت ومعه رواه من روى انه كان اذ ركع لم يخص رأسه ولم يصعقه ولم يصع من الابل
 ككريم الذي رفع رأسه حلقه قال * لمصع في رأسه حفا * وانه مصعه الصرع الى اخلافها ربيع الى بطها وادفع الينا

(المسندون)

[illegible]

قوله والاول الصغر فويل
في بعض نسخ المصنف لهذا
ما نصحه كسر وكالكمه
والفح اه
(المستدرک) (تتم)

(المستدرج)

(کتاب)

ثم يروي أسهم حسان * نادر الرأى بها السان * كما عاقبهم اميران
 فأشروا بالخصب باصبيان * ان لم يعق السوم والحرمان
 ثم خرج لئلا (وكفى قره) على موارد جحر الوحش (فرطيس) من الوحش (فرى عرا) منها (فأعطاه السهم) أى أعده (وصدم
 الحبل فأورى) السهم فى الصنواه (نار اظن انه قد أخطأ) فقال
 أعود بالمهم الرجن * من كذا الخدمع الحرمان * مالى رأى بالسهم فى الصوان
 وورى سرار النار كالغصان * أحلف طى ورحا الصنان
 ثم ورد الجحر (فرى نادا) فكان كالذى مضى من رمية فقال
 أعود بالرجن من شر القدر * لا نار الرجن فى أم الصر * أمعط السهم لارهاى الصر
 أم دال من سوا احمال وطر * أم ليس نعى حدر عند قدر
 ثم ورد الجحر (وى) (ثالثا) فكان كما مضى من رمية فقال
 اى اشوى رشقاى ويكد * قد شف مى ما ارى حرا الكد * أحلف ما أرحو لاهل وولد
 (الى آخرها وهو بطحطاه) قال
 أعده جس قد حطط عدها * أجل موسى وأرد ردها * أخرى الى لساوشدها
 والله لا تسلع لى عدها * ولا أرحى ما حطت ردها
 وخرج من قره (فعمد الى فوسه فكسرها) على صخرة (ثم باب) الى حاسها (فلما صبح بطر فاد الجرح طرحة) حوله (مصرعه و) ادا
 (أسهمه بالدم مصرحه فدم) على كسر الفوس (فقطع اهامه وأشد
 بدم بدمه لو ان يعسى * بطاوعى ادا لمطع جسى)

وكعب الطلام الدوامه بالمكعب والكعب عوم بالصم الحمار بالجره والمم رائده هذه الجوهرى هادسأى للمصعب في الميم وتقدمت
 الاساره اليه أنصاف ل ع من وكعب في صلاه ذهب كنسكع عن ثلث (الكعب محركة) أهمله الجوهرى وقال ابن فارس هو
 (الصخر) فصاره ال وهو مقلب الكعب (و) قال ابن دريد قال (كعب القوم عن قتل كعب) اذا (مروا عنه) في معركه قال
 عكاسه السعدى * سألوا كعب بنه الحجر * وروى كعب بن الحارث (كعب كعب) بالكسر على الفاس حكاه سيبويه وقال
 هو أحوذ (وكعب بالصم) حكاه نوبس في المروزي (فلسل) وهل ذلك الجوهرى والصاعاني وعبرهما وأسارانه اس القطاع فهو
 ماورد بالوجهين قال سحبا وأعماله السح ابن مالك في كعبه مع كثر استعانه فهو مما استدرج عليه (كعبوا) بالصم وكذلك
 كعبا الصم (بحر وصعب) واستداس دريد * والكعب من لمس الحساس كعبوع * الحساس حسه معروفه هذا الاسم
 (فهو كعب وكاع) قال الشاعر

كعب الشيا مبعة عبر * أقام سهلتا من الشهر

(كعب)
(كعب)

وكعب العلام الدوامه بالمكعب والكعب عوم بالصم الحمار بالجره والمم رائده هذه الجوهرى هادسأى للمصعب في الميم وتقدمت
 الاساره اليه أنصاف ل ع من وكعب في صلاه ذهب كنسكع عن ثلث (الكعب محركة) أهمله الجوهرى وقال ابن فارس هو
 (الصخر) فصاره ال وهو مقلب الكعب (و) قال ابن دريد قال (كعب القوم عن قتل كعب) اذا (مروا عنه) في معركه قال
 عكاسه السعدى * سألوا كعب بنه الحجر * وروى كعب بن الحارث (كعب كعب) بالكسر على الفاس حكاه سيبويه وقال
 هو أحوذ (وكعب بالصم) حكاه نوبس في المروزي (فلسل) وهل ذلك الجوهرى والصاعاني وعبرهما وأسارانه اس القطاع فهو
 ماورد بالوجهين قال سحبا وأعماله السح ابن مالك في كعبه مع كثر استعانه فهو مما استدرج عليه (كعبوا) بالصم وكذلك
 كعبا الصم (بحر وصعب) واستداس دريد * والكعب من لمس الحساس كعبوع * الحساس حسه معروفه هذا الاسم
 (فهو كعب وكاع) قال الشاعر

واني لكرار سبي لدى الوحي * اذا كان كعب القوم للرجل لارما

وقال الفارسي وزن كاع فعل وقال اللسان كعب وهو الذي لا يعصى في عزم ولا حرم وهو الكعب على عصبه (و) كذلك رجل
 (كعبك بالصم) عن ابن الاعراب وهو الصعب العاخر (وقيل كعب وكعب كعب وعلم لعنان) مبال للبول واللب فله أورد
 في نوادره قال سحبا الصم اعبره بعض من رعم أن حرف الحارثه ادرك المصاعف كعوس وميله كعب وميله عنه سراح التسم ل
 والجمهور على انه لا تأثر له من المصاعف لان المطاوع منه التصف وقد حصل السكون وهو احد من الحركه وروى أن الصم
 المروى في مصارع كعب ليس هو مصارع المعوج بل هو مصارع المكور كما أوضحه في مصعب الصرف (و) قال ابن الاعراب
 (رجل كعب الوجه) أي (رفعه) ولا يقال لعب الوجه (واكعبه حسنه وخوفه وحسنه عن وجهه) ورد عنه (ككعبه) وهو
 أحسن من اكعبه قال ابن دريد ككعب الرجل عن أنسى اذا رددته عنه ومه قال ابن دريد الطائي

فككعبوه في صق وفي دهن * برون ماني ما نوص ومهحور

من الاناص والهضار وقال أبو عبد الله ككعب كعب فاستعمل العرب الجمع من لاه أحرب من حسن واحد فهو انصاها
 بحر مكرور وميله ككعبه عن كذا وكذا واصله كعبه يقال ككعبه (فككعب هو) أي حسنه عن ال مهم من نور
 ولكني أمضى على دال مقدا * اذا بعض من بلقي الخطوب ككعبا

(والكعب كعب) كعبه رجل الدكر من العلاء ميل (الكعب كعب) عن الفراء وقد مضى * ومما استدرج عليه الكعبه

(المستدرج)
 ٢ قوله فله الخ
 اللسان قوله ولا فله بقله
 وبطله وبلا فله

● 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

(الكوع مسمى النكب) في الرمل وعمله (على كوعه من سد الخرج) كافي الصحاح (و) الكوع (بانه طرف الريد الذي يلي الالهام
 كالنكاع) كافي الصحاح وقيل هو من أصل الالهام الى الريد (ارهما طرف الريد في الدراع مما يلي الرسغ) قال اللث هكذا رجمه
 أو الدهس (أو الكوع طرف الريد الذي يلي الالهام) كما مر عن الجوهرى (والنكاع طرف الريد الذي يلي المصرو وهو الكرسوع)
 وفي الأساس العبي هو الذي لا يعرف من الكوع والكرسوع من ناحية الالهام والكرسوع من ناحية الحنصر (أو الكوع
 اسماهما واسد همارمه) هذه الصاعى قال (والدرم) محرك (أن لا يظهر للعظم حجم) قال (الالكوع العظم النكاع) وفي الصحاح
 المعوج الكوع وامرا كوعا منه الكوع * (و) وهو قول أبي سعيد (و) الكوع (من أقل رسعا على مسكسه وقد كوع
 كعرج) كوعا وقال اللب الكوع يس في الرسعين وافعال احدي الندي على الاخرى يقال كعرا كوع (و) الكوع (لهب
 سنان) من عند الله من فسر الاسلمى (هذا الصحاح سلمه من عمرو بن سنان) الكوع (كسبه أو مسلم وقيل انو اس باع تحت
 السحرة وريل الريد مده وكان معا عارامارضى الله عنه قال اسبه اناس ما كذب اى فطوى بالمدسه سه أربع وسبعين وهو
 (الاعمال يوم دى ورد وعطاف وهو روى) هذا ما اس الا كوع * (اليوم يوم الرصع)
 وقد مر تفسير الرصع في رصع (وكوعه بالسيف) نكو نعا (صره حتى اعوجب أ كوعه ومكوع بده أصاها الكوع)
 ومنه الحديث فكوعب اصابعه وقد هتم * (ومما سدرل علسه كاع كوعا عفر قش على كوعه لانه لا يدر على الصام
 وقيل موى في سن وقال أنور نك الكوع الناس الندي الرس الذي اقلاب بده نحو بطن الدراع ومن الابل الذي قد اقل حصه
 نحو الوطيف وهو عسى على رسعه ولا يكون الكوع الا في الندي وفي التهذيب في رجه و ل ع الكوع ان يصل الالهام الرجل
 على احوالها الاسد نكاحي ظهر عظم أصلها قال والكوع في النكاع لابل الكوع حتى يروى من بعض أصلها حارحا والكوع
 يصعب النكاع و يقال أجن عبط كوعه بصله الجوهرى وكاع عن النكاع كحاف تحاف لعه في كع عسه نكع عن يعقوب بصله عن
 النكاسى وهو النكاع والمعنى هاهنا وحسن عنه وسب ابي المصنف في الذي بده اسطراد او هذا محل ذكره وكوعه بالنص موضع
 موضع كافي السكمله (كع عسه اكسع وكاع) وهذه عن يعقوب بصلها عن النكاسى (كعا وكعوعه) لعه في كعع عن الامر
 اكع (اداهه وحسن عنه) قال الجوهرى حكى يعقوب عن النكاسى (فهو كاع) وكاع على القلب قال الساعر
 حتى اسفاني سا الحى صاحبه * وأصح المرمر ومنا كاع

[illegible][illegible]

لم تلتصق بفصل مبررها * دعدو لم تعد دعدا لعل
(و) قال أنوعيد الملتصق والتلصق و(اللتصق) واحد وأشد
وما في حداد الموت أي لميت * ولكن حداري محم بار ملتصق
(و) من المحار (تلصق ولا) إذا (شمله الشب) كما في الصحاح أي رأسه أو طبعه (والتصق) الرجل (الصحف) بالآوب وهو أن شتمه به
حي يحلل حسده قال الأزهري وهو أشمال الصما عبد العرب قال أوس بن حجر
وهنت الشمال الليل واد * مات كبيع الصماء ملتصعا
(والهمع لويه محمول لا تعير) وكذلك التلصق بالمع كإسباني * ومما يستدل عليه الملتصق ككسبة اللعاع وأنه لحس اللعنة
بالكسر من التلصق وإن اللعاع مشدده أي اس المعاصفة للفعول وهو سب وهو محار ولصقت الحرب بالشر استعمل به ولم يدع
أحدا الأصمته وهو محار ومنه قول روية

في قوله (والمعراج) ...

في قوله (والمعراج) ...

في قوله (والمعراج) ...

في قوله (والمعراج) ...

في قوله (والمعراج) ...

في قوله (والمعراج) ...

في قوله (والمعراج) ...

في قوله (والمعراج) ...

(المستوفى)

(المع)

(المستدرك)

[illegible]

حق في الدنيا والآخرين **من آلي سنان** يعني بحجة المعصية
أي سيدنا عيسى عليه السلام (و) يكسر في الثلاثة الأخيرة (نقله الله تعالى عن بعض الجمع فتح كحل) (و) من الحمار (متعبه المرأة ما وصل به
بعد الطلاق) من ثوب أو طعام أو دواهم أو خدم من غير أن يكون له لا دوا ولا ثوب سنية (وقدمتها تقييما) وقوله تعالى ومعه
على التوضيح فله أي أعطوه ما يستمتع به وليس معشئ رودوه المبع فالله لا رهري (وأمير الله تكذبا) لستمع به فيما يجب
من الاستمتاع به بالسرو ومكانه وقيل متعه الله وأتمته أظال له الاستماع به ومولاه وهو محار وقرآن عامر فأتمعه فله بالضعف
أي أذره وقوله تعالى بهكم ما أحسبنا أي ببقيتكم بقاء في عاقبه إلى وقت وفاكم ولا تستأصلكم بالعذاب (وأنشأه) بالشين المعجمة
وفي بعض النسخ بالسبب المهملة وهو صحيح أنصأ أي أسره (إلى ان يمتي شسائه كنعته) غشعا (و) أمع (عنه استعى) حكاه أبو عمرو
ص البهري كافي الصحاح (و) أمع (بما له تمتع) وهو قول أبي زيد وأبي عمرو وبعض الأول أمع بالشين تمتع به وأشد للراعي

وأي شئ يقع حده من العم وحاله هما الاصحى وروى النسب الاول وكان الله عز وجل يقول لنسب أحد يقارن صاحبه الا أممعه شئ
ذكره به فكان ما أمع كل واحد من هذين صاحبه ان وارقه وروى النسب الثاني وأمع حده بالنسب أي أمع الله حده بكل الصحاح
(كاسمع) وقال الفراء استمعوا بعول رصوا نصيبهم في الدنيا من انصبا بهم في الآخر قاله في تفسير قوله تعالى واسمعهم بحلالكم
وقال الزجاج في قوله تعالى واسمعهم به من أي اسمعهم به من وطئ و قال أمع بالشئ وسمع به واستمع دام له ما سمع منه قال
أبو ذؤيب
منا من الخنثى من أهلها * جهار أو يسه من بالاس الحمل
وقد تقدم شرحه في ١١ من (والفتح الطويل) قال مع السى طال ومعه غيره طوله عليه الخوهري والسد للسد نصف بحلا
ما تعالي الما حتى طال الى السما فقال

من عندها الصفا وسريه * عم نواعم من كرم
والصفا والسري هرا ان بالخرين لسقان نحل همر (و) المسع (العمر) ومنه قوله تعالى أفرأيت ان منعاهم سسر أي أطلنا
أعمارهم فانه جلب وكذلك قوله تعالى عنكم معا عا ح اي عمركم * ومما استدرك عليه مساع المرأة ههها ومع السات طال والمطر
مع النكلا والسكر والمرأة مع صها أي بعدوه بالدر وحل مانع بالغ وهذه امعه فلا واما مع جمع وحكي اس الاعراب امانع
هو من باب أفاطع والمع والمع والصح النكد الاحبر عن كراع والاولى أعلى فالرويه * من مسع أعدا وحوص مدمه *
أمنعني بهرافه جعل مساعي فرافه وهو محار وعل حرفاً أشده الماري

ومساعداه الروح في بيان محله * اذ ادمع بعد الاكف الاشاح
سره فقال اي اجرب الاكف والاساح من الدم وقال غيره أي اربعت ((المع محرکه مسه فمعه للسا كالمعا)) وهذه عن كتاب
الحل كذا وقع في نسخة صححه (او هذه سقطه لاس فارس والصواب المع) بالجريل (لا غير) وهذه الصاعني في كتابه ولم يسه على

(المستدرك)

(مَعَ)

[illegible]

وَأَشَدُّ أَلِيتَ لَأَيِّ كَبِيرٍ الْهَدَى

- أرهيرا يشب القدال فانه * رب هيصل مصع لعقت م يصل
 ويروى هيصل الح و مرس وهاتان أصح الروايات (أو) رجل مصع (شديد) وبه فسره ول يأنط سر السائق (أو) مصع (شج
 رخا) عن ابن الاعراب قال الأزهري ومن هذا قوله - قمحه الله وأما مصعبه وهو ابن أبي المرأة ولدها رخرة واحدة وترميه
 (أو) - مصع علام (لاعب بالحرق) عن ابن الاعراب قال (والمصوع كصور الرجل العرق المحبوب العواد) وقد مصع فواده كما بهتم
 (والمصاع المما الملح) عن ابن عباد (و) قال أبو عمرو والمصاع المما (القليل الكدر) وأنشد
 عتب عشرها وصل رماها * في فصلة من مصاع مكدر
 (و) قبل المصاع (البراق) وبه فسره قول ابن مقبل

فأخرجت من ماصع لوبه * على قلص يتنهن السحالا
 أي سميت بها من ما حالص أي ص له لمعان كلعان البرد من صفائه وهو (صدور) قبل الماصع في قول ابن مقل هذا (المصير) قال
 الصاعاني وهو أصح ويروى من ماصع وروى السمي من ماصع أي أحصر وقال شهر ماصع يريد ماصع صير اللون مجازا (و) المصعة
 (كهجرة وعرفه) وعلى الأولى أنه صير الجوهرى والنابيه به لها من دريد (ثمرة العومج) ووجهه وهو أحر قدر الحصة حاوطيب
 يوكل ومنه قواهم هو أحر كالمصعة ومنه أسود لا يوكل على اردا العومج وأحسنه شوكا (ح كصرد وقل) قال ابن رى شاهد المصع
 قول الصبي
 أ كان كزى را فداى بي حرد * بين العواصج أحنى حوله المصع
 (و) المصعة كهجرة كفاى الصجاج ومثال عرفه عن كراع (طار) صعب (أحصر) بأحده الصبح قال أبو حاتم مصع يدسه (ومصع
 العصبه ور) كصرد (ذكر) عن ابن عباد (و) قال أبو حنيفة (أ صبح العومج حرج مصعه و) قال غيره أمصع (القوم ذهب
 البان اباهم) وقال أبو عبيد أمصع الرجل ذهب إلى كفاى الصجاج (و) في نوادر الأعراب أمصع (له محقه أقر) وأعطاه عمو
 وكذلك أنصع له وعمر وعق (والمصصع) في قول الشماخ أنصع سعه

تصعها عامين ما لحاها * ويظرونها أيامها وعامها

[illegible][illegible]

دکراورودہاوساقی امرہ * شو ماواقل حصہ مسع

[illegible]

لواطعموا المسكين والسائلين فيكم * ما أنصر الناس طعماءهم بها

(و) جمع (العلف في الدانه) مجموعاً أو بالأفعال المصحح بقله الجوهرى عن اس السكت (و) من المخارج جمع (الوعظ والخطاب فيه) أى عمل فيه و (دحل فأر) وقوله الخطاب هكذا هو في العتاب والاساس واللسان وسائر جمع الصحاح بالظا ووجد بخط اى ر ك ر باى

(المستدرك)

(ع)

(المستدرک)

(أَسَق)

(صح)

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

وَأَدَّى بِمَا بَيْنَ الصَّاحِبِ وَبَيْنَ الرِّمَّةِ فَصَدَّ عَنِّيهِ بِعَرُورِهِ عَلَى هَذَا الْوَرْدِ (و) التَّبَعُ (الْأَيُّ) حَالُ سَعْبِ الدَّارِ أَيْ مَا
يُحْدِثُ (و) التَّبَعُ (الْأَسْطَرَاتُ التَّعَالِي) قَالَ طَائِلٌ مِنْ عَرُوفِ الْعَرَبِ

سمي الى حي اسحق كل مرقق * وواقد بأمال الدنيا نبع
(والتبعة في معنى اللسان) أو كثرته (أو هو إذا أراد قول له ذهب لسانه إلى الخ) فتقول سمعته رجع إلى العبيد والتوى (و) قال
الشيخ: النبعة (ضبط الجرمول صدقونه) ومنه مني الذكرا السري بها عالمهم وسمع كحفر لقب القاضي عمر بن علي القزويني
الحافظ ما من كهل أو أسه أو بكر عبد الله وكان نصر إلى الشام حدث عن أبي الطيب ونصر الله في أي ذكر من نصر الله في النبع
الذي مشى حدث عن ابن عبد الدائم ودر في السماع خارج الصفا (النوع كالمع) صدقوه وهو (م) معروف وفي النصارى هو
ما سمان به في الوصول إلى الخبر (وحد) ههه بها (اسمع) به (والاسم المبيعة) وعلمه أقصر الجوهرى (و) وإذا من صدق
(السماع) كصاحب (و) عن النجاشي (النبعة) كعبه ساهد المبيعة قول الزاهر

کلاوس معنی و سپری * نکهه و مندی و حوری
 وای لار حوم سعادته * وای من عی حال لا وحر
 (هاع) کسور و روشد اکثر الصع فال المراس سعد
 فدی لا با دا ا حرب فوما * و حذب بلا حسا نهوعا
 کم فی بی سعدن بکرسید * صحم الدسعه ما حدهاع
 اشد سبونه

[illegible]

[illegible]

(أول ملاي نون نهار اراط *) بی عدد نهم و هی سی و همل

[illegible]

العوامل التي تكل أرملة * سعيها يحمل مسمع الترم

الزهر حاسع رومه (و) قمل مصنع الزهر (مكرم الدن) قمل هو (فصله في الزهر) كافي المساب (و) قمل هو (نور صغير) قال أبو
عبد ولا يكون الا (من حمار) وسطه الخوهرى بكسر الميم (و) مصنع الزهر (السكب بعزله المرأة نابه ويحفظه في الزهر لانه لا يسي
لها غيرها) هذه الصاعاى (و) المسع (مكرم) كذا وسطه اس بقطه (وسد فاهه) عن الامراس ما كولا وهو (علط) وود بعقه
اس بقطه (مخاى عى غير منسوب) وهو الذى روى عنه الصرع الذى يقدم ذكره (أو هو اس الحصن من رند) والصنع انه غيره وهو
عمى سهد القادسه وقد صط نور محمد (والمسع من مالك) اس امه الاسلى (ما فى حياه صلى الله عليه وسلم ورحم عليه) كذا فى
معجم الذهبى واس فهد (و) المسعه (بكسبه ومرحله وهذ عن كراع و) مصنع قمل (محصل لعه من رومه صغيره) من حماره
(يطرح فيها اللبن والتمر ويطعمه النصى) وسماه والجمع المساع قال حجر بن خالد

بدهدق نصح اللجم للناع والسدى * ونعصهم نعلى ندم مافعه

(و) المصنع (مجمع الصنعة) عن أي عمرو (و) فالصنعة هو (الموضع) الذي (يتم صنع فيه المنة) أي مجمع (كالمصنعة) والجمع المصانع وهي خلاف المسارع (و) المصنع (الري) المنة وهو مصدر مع المنة عليه أي ادرى عطسه (و) يقال (رجل موعاد) اذا كان (يؤتي بكل شيء) يقال الصانع المنة الكثير المنة قال الجوهرى مدكرو (ح) الصنعة (و) الصنعة (سراب) بعد (من رتب) معق في المنة من غير طح كالصنوع وديل في السكرانة صنعة الرتب (او كل ما صنع عمرا) كان (اور سا او غيرهما) كالعباب والعراصة والبن وما اسمها من تصغير ما وسررت صنعة (و) الصنعة (المحصن من اللين يرد) يقال الجوهرى عن أي يوسف وكذلك الصنعة واسد الصانع أي لعمر وس معدى كرب رضى الله عنه نصف امراء

مراہا الہرمعبرہ کا * و مصرح صحیحہ و ماہمع

اطوف ما اطوف سم آوى * الى أوى وكفى المصع

والسداں ری قول الساعر

وَأَشَدُّ أَوْ حَامِئٌ
أَيُّ بَصْدَلٍ لِّلْحَيْلِ وَلَا تَسْكُحُ أَيُّ لَا يَهْلُ أَوْ لَا يَرُدُّ وَلَا يَمُحُ (و) يَهْلُ يَكْعُهُ (نَعَصَهُ بِالْأَعْمَالِ كَسْكَعَهُ) سَكَعَا (و) قَالَ اللَّسْبُ يَكْعُهُ
وَكَسَعَهُ (صَرَبَ طَهْرَهُ دَمَهُ عَلَى دَرِهِ) وَكَذَلِكَ يَكْعُهُ بِالْمَوْحَدَةِ كَمَا نَقَدَمُ وَأَشَدُّ
بَيُّ يَهْلُ لَا تَسْكُحُ الْعَبْرُ شَرُّهَا * بَيُّ يَهْلُ مِنْ سَكْعٍ الْعَبْرُ طَالَمُ
وَأَشَدُّ سَبَوْنُهُ هَكَذَا وَفِيهِ دَعَالُ يَكْعُهُ الْوَرْدُ وَمِنْهُ مَعْنَاهُ (و) يَكْعُ (فَلَا يَجْعُهُ حَسْبُهُ عَه) كَأَيُّ اللِّسَانِ (أَوْ) يَكْعُهُ سَكَعَا
(أَعْطَاهُ) عَنْ إِنْ عَادَ فَهُوَ (صَدُو) يَكْعُ (الْمَاسِيَةُ) سَكَعَاهُ (يَكْعَاهُ وَسَكَعَا) نَعَصَاهُمَا (جَهْدًا حَاطِبًا) وَهُوَ إِنْ نَصَرَبَ صَرَبَهَا تَنْدَرُ
وَكَذَلِكَ يَكْعُهُ كَمَا نَقَدَمُ (و) يَكْعُ (عَنِ الْخَاسَةِ) إِذَا (سَكَلَ) عَمَّا كَأَيُّ الْخَطِّ قَالَ (وَمَا يَكْعُ) يَفْعَلُهُ أَيُّ (مَا رَأَى) قَالَ أَوْ عَسَدُ
السَّكُوعِ (كَصُورِ الْمَرْأَةِ الْعَصْرَةِ) قَالَ إِنْ فَارَسَ كَمَا حَاسِبُ عَنْ أَنْ طَوَّلَ (ح) كَعَمُ نَصَهُ (ن) قَالَ إِنْ مَعَلُ
مِنْ مَلَاوِجِحِ نَوْمِ الصَّبِّ لَا صَبْرَ * عَلَى الْهَوَاوِ وَلَا سَوْدٍ وَلَا يَكْعُ
(و) رَحِلُ (هَكَعَهُ يَكْعُهُ كَهْمَرُهُ) أَيُّ (أَحْمَرُ) يَهْلُهُ الْخَوْهَرِيُّ (أَوْ) الَّذِي إِذَا حَلَسَ (سَبَّ مَكَانَهُ وَلَا يَرْحُ وَالسَّكْعَةُ) بِالْفَصْحِ (سَبَّ
كَالطَّرِيبِ) قَالَ أَوْ عَسَدُ السَّكْعَةِ (يَكْسُرُ السَّكَاةَ الْمَرَاةَ الْجَرَاءُ) اللَّوْنُ (أَوْ) السَّكْعَةُ (مِنْ السَّكَاةِ السَّيِّدِ الْجَرِّ) لِكَثْرَةِ
دَمِ بَاطِنِهَا بِهَالِ أَمْرَاهُ يَكْعُهُ وَسَعَهُ يَكْعُهُ (وَرَحِلُ يَكْعُهُ كَهْمَرُهُ) أَجْرًا فَمِنْ إِنْ دَرِدَ (و) قَالَ الْخَوْهَرِيُّ رَحِلُ (إِنْ كَعُ
بِئِ السَّكْعِ) وَهُوَ الْإِجْرُ الَّذِي (يَسْعُرُ أَيْ) وَدَمُ يَكْعُ كَفَرَحَ (وَيَكْعُهُ الطَّرِيبُ مَحْرُكَةً) وَعَلَيْهِ أَفْصَرُ الْخَوْهَرِيُّ قَالَ أَوْ حَسْبُهُ
(و) يَقَالُ يَكْعُهُ (كَهْمَرُهُ رَهْرُ جَرَا فِي رَأْسِهَا) قَالَ وَاحِدٌ عَرَبِيٌّ مِنْ بَنِي إِسْدَقَالِ (سَبَّ النِّسَانَ أَفْرُورَ) الَّذِي إِذَا رَأَى
عَسَدَهُ الْكَيْفَهُ مِنْهَا الْخَبْرَهُ (نَصَبَهَا) الْمَنْ الَّذِي يَهْدِمُهُ هَذِهِ الْعِلَالَةُ إِلَى سَبْرِهَا الْخَاجَ وَقَالَ الْخَوْهَرِيُّ يَكْعُهُ الطَّرِيبُ
رَأْسُهُ وَهُوَ مِنْ أَعْلَاهُ إِلَى وَدَرِ أَصْبَحَ فَمِنْ جَرَا وَفِي الْمَدِينَةِ بِهَا كَمَا هُوَ مَعْدُ كَرِ الرَّحْلِ مَسْرِيهِ جَرَهُ (و) السَّكْعُ (كَصَرْدِ
اللَّوْنِ الْإِجْرُ) الْمَسْكُحُ (كَتَكْرُمِ الرَّاحِجِ إِلَى وَرَائِهِ) وَفَدَأُ يَكْعُهُ فَالَهُ إِنْ سَعَلُ (و) قَالَ إِنْ عَادَ (أَبْ مَسْكُحٍ) أَيُّ (أَفْطَسَ) قَالَ
(وَالْإِنْكَاعُ الْإِعْمَا) وَهَالُ هُوَ أَجْرُ كَالسَّكْعَةِ (السَّكْعَةُ مَحْرُكَةُ صَعْبَةٍ الصَّادِ) هَكَذَا رَوَاهُ الْإِرْهَرِيُّ سَمَاءً عَنِ الْعَرَبِ (و) سَطَّهَ
إِنْ الْإِعْرَاقِي نَصَمَ النَّوْنَ وَقَالَ هِيَ (عَمْرُ الْفَاوِي) وَهُوَ سَبَّ إِجْرٍ فَالُ وَمِنْهُ الْخَدَبُ كَأَنْ عَسَاهُ إِسْدَجَرَهُ مِنَ السَّكْعَةِ وَحَكَى عَنْ
بَعْضِهِمْ إِنْ هَالُ وَكَابَ عَسَاهُ إِسْدَجَرَهُ مِنَ السَّكْعَةِ هَكَذَا رَوَاهُ نَصَمُ النَّوْنِ وَأَيُّ الْإِرْهَرِيُّ الْإِلَا عَرَبِيٌّ (و) السَّكْعَةُ (طَرَفُ الْأَنْفِ)
وَمِنْهُ الْخَرْفُ عَالَهُ يَكْعُهُ أَيْ هَالُ كَمَا هِيَ يَكْعُهُ الطَّرِيبُ (و) السَّكْعَةُ (عَمْرُ مَحْرُجٍ) كَالسَّوْفِي إِسْدَ دَارِهِ هُوَ مَحْرُجُ الْهَوَاوِي الَّذِي

[illegible]

أمن الموقن نور به سوحح * والده رلس يعجب من مخرج

ولاد من سکوی الی دی مروہ * نواسل او نسلک ارمو ح

وفال عمر.

* وما سدر له علمه أوسع في العلو أم في الودعه في الفصح (و يحرك ح و دعاب) محركة متأنفة صعا ووهي (حروص صبح من الحصر) معاروف الصعرو والكبر كافي الفصح وادى اللسان حروف الطون (صفا) برسها أو ما كسل (سبها كسب السوا) وعلى في حروفه أدوده كلمه كما فعله الصاعاني ص اللب وفي اللسان دوسه كالحله (على لفع العين) وبص اراهم الحرفي على

(المسئلة) (دع)

[illegible]

فلو كان ذا الودع من روايا لانسوب * به كفه أعنى ربه الهسما
(ورده كوصفه) ودعا (ورده) (نودعا) (عنى) واحد الاول رواه شهر عن محارب (والاسم الوداع) بالفتح وروى بالكسر أيضا
وهم ما ضبطه شراح المعارى فى محله الوداع وهو الواقع فى كتب العرب قاله شصما (وهو) أى الوداع (مخلف المسافر الناس
خاصة) (وادمى) (وهم يودعون به اذا سافروا ولا يبالده الى بصرى انما اذا فعل أى تركوه وسفره) كفى العباب قال الاعشى
ودع هريره ان الركب مر رحل * وهل يطى وداعا اما الرحل
وقال ميمر السود مع يكون للحى وللنبأ رأشد للمدثرى أحاه

اى لم يسفر وقال الصانع اى لم يدع ولم يروى يسكن فى اللسان وعنده أسد بعضهم بـ الفردى
 وعص زمان ناس مروا لم يدع * من المال الامسح أو محلف
 بمعنى لم يدع لم يدع ولم يبالج له درما فى وضع حر كرم صفة له والعائد منها له محذوف العلم عوصه والمصدر فيه لم يدع

في الحديث من معنى ودعه لا يزعج الله أي لا يزعج في دعه وسكون وهو لفظ بمعنى من الودعه أي لا تحب الله عنه ما يحافه وهو
 عرشي الودع ويرتأى أي يندفع كالحذو الضبي الودع فعل عزه أو يقال اللادع هو عرشي الودع يشبه بالصبى وهو من مودع
 كطير يصون عرقه ودرع مودع مقصود في الهوان والودع الرجل الساكن الهادي دواته وودعه وودعه أقره على ضوئه
 وأدعاه به فسر قول الراعي وقد تقدم وتودع الرجل ادع وهو متودع والدعه من وفار الرجل للودع وإذا أمرت الرجل بالسكينة
 والودع تودع وادع وأودع الثوب صابه والمداعه الرجل الذي يحب الدعه واله العرا وأيدع الداه رفقها وركها ولم
 ركبها وهو فاعل من ودع ككرم وأيدع بنفسه صار إلى الدعه كندع على القلب والأدعاء والأطهار والمودعه الدعه والتزل
 من الأول قول الشاعر فهاج حوى في القلب صمبه الهوى * سنويه بأى هاس نودع
 ومن الثاني قول ابن معمر * دعنى من اللوم بعض الدعه * وهال ودعت بالحفيف ودع معنى ودع نودعها وأسداس
 الاعرابي وسرب المطبه مودعه * نعى رويدا ونعى رربها
 وودع القوم وودعها وودع بعضهم بعضا وقال الأزهري يودع مهم أى سلم عليهم للودع وودع فلا بأى همره حكاه شمر
 وبانه مودعه لا ترك ولا تحب وقول الشاعر أشدها من الاعرابي
 ان مرك الزى فعل النام * فودع العرب فوهم شام
 أى أحله وودعه لهذا الخلل أى أزمه العرب وقال صاده في معنى قوله عر وحل ودع أداهم أى اصبر على أداهم وقال مجاهد
 أعرض عنهم والودع بالفتح عرض روى فيه وادعهم صم والودع المعر عن أى عمرو ومرحى بن وداع كسحاب محدث وأجدس على بن
 داود بن ودعه كنهه شع لاس هظه وعلاء الدس على بن الطغر الوداعى الادب المسهور قال الخافط حدو بانه ومن الحمار
 أودعته سرا وادع الوعاء ماعه وأودع كانه كذا وأودع كلامه معنى حسنا وسقط الوداع يعنى الامطار لاها قد أودع
 السحاب ووادع صحابى روى عنه أنه أم ابان أخرجه ابن فاع (ودع الماء كوصع) اهمله الجوهري وقال الأزهري فى رجه عدا
 قال ابن السكيت فها فرأت له من الالفاظ ان صح له ودع الماء يدع وهمى ممدى ادا (سال) قال (والوداع المعنى) قال (وقل ما حوى
 على صفاء) فهو وادع قال الأزهري هذا حرف مسكرو ما رأته الا فى هذا الكتاب ونسبى أن نفس عنه
 (الورع محركة النوى) والتعرج والكف عن المحارم (ودورع) الرجل (كورب) هذه هى اللغة المسهورة الى افسر عليها
 الجاهل وادعها السحاس مالك وعمره وافر سراحه فى السهل ومضى عليه اسه فى سرح اللامه (وودع) وهذه عن اللسانى
 (ووصع) وهذه عن سنويه حكاه عن ابن على اللسانى وهو محام بالوجهين وهو مسدر على ابن مالك (وكرم) روع وورع وورع
 وورع (وراعه وورعا) بالفتح (وومرل ووروعا) بالفتح (ووصم) أى (مخرج) وقوى عن المحارم واصل الودع الكف عن المحارم
 اسعير الكف عن الخلال والمساخ (والاسم الرعه والرعه بكسرهما الاخره على القلب) كفى المحكم يقال فلا سى الرعه أى فليل
 الودع كفى العاص وفي النهاية وورع رعه مل وى سى مه (وهو وورع ككف) أى منى ونعله الجوهري أنصا وافر على وورع

(ودع)
 (ودع)

والواقع ككثير من المصنفين يشتركون وقال أبو زيد يقال له ثلاث القارورة الوضوء والواقع والوضوء السمع * قلت سقوا ماء لنا
وقم صدمم الواقع الذي يشتر الرضى وهم الوجه وأهل الكوفة منهم من العدل المحدث وأما بقية الخوهرى وعندهم فعل لا يقع على
ي على كرمهم الأمر جعله وفلان سمعوا لا يقع إلا من الأمر ثم لا يقع وهو محارروا وفتحها ربا (وكع) الرجل (ككرم)
يوكاهه فهو وكع وكوع (لوم و) وكع العرس وكاهه فهو وكع (صن) أهله (واسد وبلغاد) وكع من حكم الملك
وأما رشتد الحار ولا يصح وأسد الخوهرى للشاعر * على ابن مكتوب العجاج وكع * وهو معبر والرواة
على عمل مكتوب وكع * العمل جمع عله وهو السقا ومكسوها محرورها والنسب للطرماح وصدره
* سبع أو سال الطاف جردوها * (و) في حديث المصنف من طه وقال (قلب) وكع أى واع من (عرو) وكع منسوب
(وهرس وكع) صلب (شد) وعمل كل عبط وس (من) وكع (أوقب) وكع فيه عسل صغراته واد ثاب سمعتان (و) من
السمع سيمان وهذا الذى ذكره هو بعينه نص حديث للمعنى وأسد اللث لسلمس من ريد العلوى نصف فرسا
عمل وكع صلح معرب أرن * المعربات أمام الجمل معرب

(وكع)

والأشبه باللهاموناها على الضرورى هو له
ووهرا لم يحورر سر وكعه * عدوتها طابا ندى راسها
وهرا أى وأفره بنى فرسا أى وكعه وسعه الحاق سنده ورسا وأهالها ما (وفلان وكع لكع وكوع لكوع ثم) وقد وكع
وكاهه وقال الوكاهه اللوم واللكاهه السده (و) قال ابن سبيل (الوكع الساء بعها النعم و) أو سمان (وكع من الحراج)
ابن ماص بن عدس بن فرس بن سمان بن الحرب بن عمرو بن عبدس بن رواس الراسى الكوفى من كبار الرها وفتحها الحداث (ورى
ص) سمان (الشورى وطمنه) وعنه سوح العجارى (ومعه حارج منه مسهور مان به) منصرفه من الخ (و) وكع (س
محرو) وكع (س عدس أو حدرى محذبان) فيه طرمس وجوه الاول ان عدس اسطة الحافط نصه واطلاق المصنف وهم انه
بالصع والناى ان وكع من عدس هذا قد كرى الصحابه فعوله محمد بن محمد بن مامل والناب قوله وحدرى روى بالتعريف وهو قول
أجدس حبل وصوته واطلاعه وهم انه بالصع وقد كرى من ذلك فى حرف السين المهملة (ووكع افعه كوصع) وكما (وكره) بظه
اس عباد طال (و) وكعب (العرب) وكما (الدع) ونص المخط مصرى عارضا ومثله نص العجاج واسداس روى اللطائى

سرى فى حله الدل حتى كائما * محرم الاطراف وكع العمار
(و) وكعب (الحمه) وكما (الععب) ونص ابنى عدس وكعبه الحله لده طال عرويه من الهدى وروى لائى دوس اصا
ودافع اخرى القوم صرا حادلا * وروى بالمل وكع الاسود
(و) وكعب (الدحاحه) وكما (حصص لعاذ الدل) ونص اصحاب واللسان دسناد الدل (و) عن ابن الاعرابى وكع (العبر

والله اعلم بالصواب

(وَأَوْكَعَ الدِّيقَ الدَّيْبَاحَةَ) مَوَاكِعُهُ وَوَكَعَ (سَعْدَهَا) نَقْلَهُ ابْنَ عَسَادٍ (وَالْأَوْكَعَ الطَّرْقُومَ الْإِخْوَانَ) وَهُوَ وَكَعَاهُ (و) يُقَالُ أَسَمَنَ الْقَوْمُ (وَأَوْكَعُوا) إِذَا مَنَسَّ بَالَهُمْ وَعَظَمُوا مِنَ الشَّعْمِ (وَأَشْتَدَّ تَلَوُّ) أَوْكَعَ (زَيْدٌ قُلْ حَرَهُ) وَهُوَ كَتَبَهُ (و) قَالَ ابْنُ عَسَادٍ أَوْكَعَ الرَّجُلُ (جَاءَ مَامِرٌ شَدِيدٌ) قَالَ (و) أَوْكَعَ (الْأَمْرُ) إِيكَاكَ (وَتَقَوَّيْتُ وَتَشَدَّدْتُ) فَهُوَ دَنِي وَوَكَعَ سِوَا قَالَ (وَأَتَكِعُ) الشَّيْءُ (كَأَفْعَلِ اشْتَدَّ) (وَأَصْلُهُ أَوْكِعُ) فَلَمَّا الْوَاوُ مَا ثُمَّ أَدْعَبَ قَالَ عَكَاشَةُ السَّعْدِيُّ

محملة قراططا فدا تكع * همامقرات الثميلات القع
(وسقا مستوكع لم يسئل منه شيء) فاداسال وهو فعل ولا يحيى ان هدامعهوم من قوله سابقا السوكع السقاء ادا من واستندت بحارره
فانه حينئذ لا يسئل منه شيء ولا يصح لانه قد شرب الماء فامل * ومما استندرك عليه عدا وكع لثيم نقله الجوهري قال
ان يرى وقد جمعوه في الشعر على وكعة قال

أحصوا آتاهم من عندهم * تلك أفعال العوام الوكعه
معنى أحصوا أرواحا ورجل أو كع يقول لا إذا سئل عن أي العميل الاعرابي ويقال يعجى وكاعه جازل أي غلطه وشذذه
والوكعه من الأبل الشديدة المية ومن الأسفة مافوق وما ضعف من أدبه وألقى وحرر ما صلب منه ونقي وأوكع السقاء أحكمه
واسوكع الرجل أشدلت معدته واسوكع الراح غلط وبهت كاستوكت وأمر وكسع مسجكم والميكع بالكسر الخوالي
لأيه يحكم ونشذوه غير قول حرر

حرف فاء محاشع في مقعر * عبر المراكب بحرف الميم
ونقال حينئذ ما استوكب فلعنه أي عاظم واشد مذنب (ولع به كوحل) بولع (ولعا بالتحركة وولوعا بالصم) وهو وولوع بالصم أيضا
للمصدر والاسم به عليه الجوهرى أي لح في أمره وحرص على أيدانه قال الصاعاني وكذلك الوردع والوصول فال ولس صم الواو
من كلامهم وقال سيجنا الصم شاد فسه كالحص عليه سبوه وفيما سبه الصم كما هو مقترن في كتب الصرف انتهى ثم إن طاهر عبارة
الجوهرى أن الوردع اسم من ولع به وألع والذي في اللسان الوردع العلاقة من أولع وكذلك الوردع من أولع وهما اسمان
أما مقام المصدر الحصى (وأولعه) إلا عا (وألع به بالصم) إلا عا وولوعا (فهو مولع به بالصم) أي بهج اللام أي أعزته وعزى
به ولع وهو معزى به (و) ولع (كوصع) بلع (ولعا) بالصم (ولعا بالتحركة اسحق) بعله اللحياني وأسدلسو يد الشكري

فدراهن على مهله * تحبس الارض والنشاء بلع
فلأى أراد به الوركما حقه الصاعى (و) قال غيره ولع ولعا ولعا ما (كذب) شاهد
الولع قول كعب بن رهير رضى الله عنه

کا ماحولہ و دستخط میں دمہا * جمع و ولع و احلاف و مدلل

فان قالوا فما حاله بعد ذلك ؟ * فالتفت اليهم وقال لهم يا اهل
الايام اولي عهدا * فقال لهم ادع الطريق جميع

(۱۰) **مجلس ششم (شروع) - ۲۵ خرداد ۱۳۴۲**

مخطوۃ الاخشا ادری سما * عذاب السری والقوم والطرح

والله اعلم بالصواب

أسرار جنة الداعي إلى مع * بودي وأصحابي معرو

(والجمع من اللب) كاسير (الطامعة) منه كالهربع نقله الجوهرى وقد حكى عن ثعلب (والجمع والله أعلم بكسر هماو) جمع
تفصيله في الجمع مثل (كتفوا المجمع كسرا) هل الجوهرى مما التائه والخامسة (العاقلي) عماراديه (الاجوى) قاله ابن
الإعرابى وأصله من المصروع وهو محاربه حال هو الاقبح السربع الاسماءه ان كل أحد في الأساس وحمل جمع باسم
لكل أخذ (ومجموع من صالح) مولى عمر بن الخطاب رضى الله عنه أول شهدا أسبغ يوم هرو (ومجموع من عيس) الأول كسر
في الثاني (كثير صاميان) رضى الله عنهم * قلب ووجه نظره من وجهين الأول ان السابق هو جمع كعجلن هكذا اصطفا الله
وان فهد وما ذكره المتصنف تصحيف والثاني ان الذي جمع بعدهم ان حديثه من سبل ولا يحتمل له وقال أبو حامد حديثه عن علي
من سئل عما مل ذلك (ومجموع) الطعام (خوصه كسرا) وكذلك هيأه نقله انصاعاى (كانهجه) اجماعا كانها (ومجموع) جوده
أي انكسر ولم يشجع بعد (لازم بعد) وعلى لزومه امصر الجوهرى وردوا عر عن اس عمل رد كر أهجعه في المعنى (وطريق
مجموع) كمع (واسمع) عن اس عباد (وركب) الرجل (هماع) كهظام أي ركب راسه كهشاع عن العري وباشد

* وقدر كبر اعلی لوی جماع * وقال الصاعاني هو (الجماع صوابه جماع) وكذلك هو في السعدي وهو للمعمر بن عبد الرحمن
العمري وحده * فلا بدع اللام سيلبي * وبما سدرل عليه ساءه مع وهو مع وهو واح وهو احاب جمع الجمع
وهو مع القوم بمعنا ما موانه الجوهرى وطرفى بعد مع من الال ومعهم منه اي طابعه منه وايت فلا ناهضه أى بعد
نومه مضطج من أول الليل والهمزة بالكسر من الهمز كالمجلس من الخواص من الجوهرى ورجل جمعه كهمزة أحسن
ما قل نقلة الجوهرى وقال جماع السه عدعى وهو بخار ((الجماع كالمجلس الطويل العظيم) عن الأصمعي من الجوهرى في
تركيبه ج ع اساره الى ان البون رانده وأسدلى الرمة

(المستور)

(۴)

من جهة وطنه) والله الليث وأشد
 رأيت الهملج دال اللهو شيب ليس ماس ولا صمد
 (و) الهملج (الدب) عن اس السكيب وأشد
 لا تأمرى بناس أسمع * فانشاء لا عشي على الهملج
 أسمع غل من العم وقوله لا عشي أى لا كثر مع الدب وقيل قوله عشي يكثر سلاها (د) قال البيهقي (الحب الحديث) يقال له انه
 لسملج هملج ودد كرى السين أيضا قال الجوهري ورعا مسمى الدب هملج عار اللام مشددة وأظها رانده (و) الهملج (من لا وفاء له
 ولا يدوم على احاء) أحد (و) الهملج (الحل السريع) وكذا الدابة وعماره الصالح السريع من الال وقال غيره رجل هملج
 وهول وهو من السرعة وقيل الهملج السير السريع قال الشاعر
 حاروت أهوا لا وعشى شغب * بعدو رجلي كالصيق هملج
 وقيل الهملج السريع الخفيف من كل شئ ((الهـ مع كصعد) أهمله الجوهري وقال الليث سمعت عقمه من رونة يقول الهـ مع
 (شبه مضعة للحواري) نلسها (قد حيط مدها) وقال الأزهري الهـ مع ما صعر منها والحـ مع ما اسع منها حتى يلع اليدين
 والعرب يقول ماله هـ مع ولا حـ مع (و) قال ابن عباد (الهـ مع مثله دون الهـ مع كمشة الصـ مع) أو الطالع ((الهـ مع) بالهـ مع
 (هـ مع في محض العن وغير مهـ مع) كجى الصالح أى (موسوم بها) رقد هـ مع (و) الهـ مع (مسك الخوراء الايسر وهى جسـ مع
 أحكم مصطفاه يرلها القمر) كجى الصالح وهو قول أى جسـ مع قال ويقول العرب اذا طلع الهـ مع أرتب الصل بالطار (أر) قال

[illegible]

والله اعلم بالصواب

ورب الرقصات الى الشباب * شعث ابدعوا حاتمنا

ومعني أيدعوا أوجوا على أنفسهم فقال أيدع الرجل إذا أوجب على نفسه عا (و ندعه) الصانع (تيدعنا صيحه بالايديع) أي
الزعفران فهو ثوب مبدع * وما يستدل عليه الايدع سات قاله أوعمروا أشيد

اذا رخص يهزون الدبول عشة * كهر الطوبى لله فبدوموا أيدعا
 وقال ابن الاعرابي أوزم عما أيدعها أى أوحسها ومداها بن مالك بن بصرى الازد أوقسلة ((اليراع دباب يطير بالليل كأنه
 نار) كفى الضاحق فى اللسان كأنه شهاب قدف أو مصباح يطير وهو اطار بالهاركان كمعص الطير قال عمرو بن بحر ما راى ايراعه
 قبله ما راى حاصب وهو شبيهه ما راى برق (و) اليراع (القصب) قال المسند بن علس
 ومهارى كأنه ادرقه * عاينه شحت عما يراع

أراد ألا يهزلها أحف من ماء إلا تاروا طيب (واحد من ماء) فال الأرهري القصصه الى يسبح فيها الراعي سمى البراعه وأسد
أحسن الى اللى وإن شطب السوى * بليلى كالح البراع المشتب

(و) البراع (شئ كالعوض يعني الوجه) وحكى ابن ربي عن أبي عمير البراع الهجج من العوض والدنان يركب الوجه والناس ولا يلدع (كالبرع محرّك) من المحار البراع (الحساب) الذي لا قوادله قال ربه من معروف الصبي شهد طرادها فصر بها * اذا ما هزل النكس البراع

وومصدره البرع أيضا) أي بالعرب كالبراع كإلى المحط (و) قال العنبري (البراعه الاجم) من الرجال (و) قال الجوهري
 (الجمان) يقال له براع وراعه فعلى قول ابن عباد يكون البراعه مصدر او على قول الجوهري اسم (و) قال ابن ربي البراعه
 المعامة) قال الراعي * براعه أحصلا * زاد العنبري معتم بذلك لاسها كما سماه من حصها (و) البراعه (الاجم) وبه فسر
 لشكري قول أبي ذؤيب نصف من أراسته حذبه نصوبه

سی من راعمه شاه * آنی مدہ محرو لوں

قبل أراد به النصه (ورعه محرکه ع لمراره) بالخارج من أعمال إلى المدسه من الحراسه ولوائه (والبرع) بالفتح (ولد

(المصره)

(ج) البايغ (بيع الفصح) كصاحب وبيع عن ابن كيسان ثمنه الجوهرى (والبيع بالصم من حل الفصح) بقله ابن عماد قال
 (والفصح بفتح الفاء من الفصح) معروف بقله الارهرى أيضا (و) البع (ما حرره جراه) ومنه حديث الملا عسة ابن حاتم به
 أحبر مثل النعنه هو لا يبه الذى اسى منه (وسعيد بن وهب الساجى كصاحبى ناسى) همدانى روى عن علي وسمان وصلى الله
 عليهم ما حرج له مسلم وأبوه عبد الرحمن روى عن أبيه * ومما استدل عليه شرموع كابع وكذلك قرأ سيع وقد نكى بالابايغ عن
 ادراك المشوى والمطوح ومنه قول أبى السهال اللصاى هل لك فى روس حذعان فى كرس قد أيسع وتبرأت حكاة ابن
 الاخرى وقول الجاحق اى لا رى رؤسا قد أسع وحان وطافها شه رؤسهم لاسمعاة هم الفصل ثمانى داركف وحان ان عطف
 واهم آيات الوسته قال ركاض الديرى

وبصر اعلمه الدرر هو كرومه * راب لا شمر اسع ولا كهها
 قال ابن رى والسوع بالصم الحجرة من الدم قال المزار

وان رعب مياهما سعت * ركن حاد لامة سوما
 قال ابن الاثير ودم نابع محاروقى الاساس سديد الحجرة وهو محاروق أسد الصاعاى لسويدس كراع
 وأبلغ محال صعبا سابه * نأجر مثل الارحوانى نابع

هذا آخر حوى العن والحمد لله رب العالمن وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد السى الامى وعلى آله
 الطاهرين وعترته المصحين وصحبه الكرام أجمعين آمين



* (تم الحزب الحزبى ونبه الحزبى سادس وأوله باب العن)
 أعان الله على كتابه الحزب الحزبى المصطفى وآله

6259
SIA

